القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٢٩٧٦ جمهورية القاهرة - اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

محسن محمد
محفوظ الانصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

الاثنين ٢ من شعبان ١٤٠٥ هـ - ٢٢ من ابريل (نيسان) ١٩٨٥ م - ١٤ من برمودة ١٧٠١ ق

TELEX 92475 — TAHRIR — U.N.

العدد ١١٤٢٧ - السنة ٣٢ (AL-GOMHOURIA) 22 APRIL 1985

وزير الاسكان فى مجلس الشعب :

أولوية المساكن .. لمحدودى الدخل

١٥ ألف شقة .. للشباب والأسر الناشئة

أقصى استفادة .. بالمساكن القديمة

الأعضاء يطالبون بالغاء نظام التمليك

ناقش مجلس الشعب امس مشكلة الاسكان .. طالب الاعضاء بالغاء نظام التمليك
اعلن المهندس محسن صدقى وزير الاسكان ان الخطة تشمل بناء ٨٠٠ الف وحدة سكنيه منها ٥٥ ٪ للاسكان الاقتصادى و ٨ ٪ للاسكان الفاخر

قال الوزير فى رده على ٢٢ سؤالا من الاعضاء انه تم الاتفاق مع وزارة الدفاع على الحصول على قطعة ارض بطريق المعادى القطامية تصلح لاقامة ٥ الاف شقة ويبدأ تزويدها بالمرافق والخدمات ، وخصص منها الف وحدة للايواء العاجل وينتهى بناؤها خلال عام .

تم الحصول على قطعة ارض مساحتها ٢٤٠ فدانا بطريق القاهرة الاسماعيلية الصحراوى ويجرى تخطيطها لاستيعاب ١٥ الف شقة للشباب والاسر الناشئة والفئات

ويجرى انشاء الف وحدة جديدة بمدينة ٦ اكتوبر لمحدودى الدخل والف وحدة تقيمها محافظة الجيزة ينتهى بناؤها خلال عام و ١١٢٥٨ شقة تقيمها الاسكندرية تنتهى خلال عامين

قال الوزير ان القانون حدد دور المحليات فى الرقابة على اقامة المبانى الجديدة وايضا المساكن القديمة لمواجهة حالات الانهيار وتجرى حاليا دراسة مع بيوت الخبرة لامكانية تحقيق اقصى استفادة من المساكن القديمة عن طريق تحقيق التوسع الافقى والراسى فى المساكن القديمة القائمة وتجرى التجربة فى محافظة اسيوط

التفاصيل ص ٦

صحف اسرائيل

ريجان مزور

القدس - ا.ف.ب :

هاجمت الصحف الاسرائيلية بعنف قرار الرئيس الامريكى رونالد ريجان بزيارة مقبرة بيتبورج الالمانية التى تضم اعضاء فرق العاصفة النازية . ووجهت له هذه الصحف - الصادرة امس افزع عبارات السباب ، واتهمته بتزوير التاريخ . ووصفت هذا القرار بانه (عمل دنىء) .

وتعليقا على العبارة القصيرة التى قال فيها ريجان أن اعضاء قوات العاصفة المدفونين فى بيتبورج هم من ضحايا النازية .. اتهمت صحيفة (هارتس) تقول ان ريجان يزيف التاريخ متعمدا بقول ان جنود الجيش الالمانى ليسوا مذنبين ولا يتحملون مسئولية (جرائم النازى) .

بينما اكدت صحيفة (يديعوت احرونوت) أن هذه الجملة المقتضبة التى قالها الرئيس الامريكى تعتبر (تجديفا) حقيقيا كما اعربت صحيفة (معاريف) عن اعتقادها بان (الفلسفة) المدهشة التى وضعها الرئيس ريجان لزيارة مقبرة النازى تطرح الشك من جديد فى اسس الاخلاقيات الغربية ذاتها .

الاسئلة النموذجية للشهادة الاعدادية اللغة العربية ص ٧

لااستثناءات فى الحج .. اللقاء المفتوح ص ١٠

السلطان قابوس يزور القاهرة السبت

يقوم السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ، السبت القادم بزيارة مصر ، بدعوة من الرئيس حسنى مبارك وتستمر الزيارة يومين

قابوس فى عمان غدا

وفى عمان أعلن متحدث باسم الديوان الملكى فى عمان ان السلطان قابوس بن سعيد سيزور غدا الاردن بدعوة من العاهل الاردنى . وستستمر الزيارة عدة ايام .

واضاف المتحدث أن الرئيس حسنى مبارك والسلطان قابوس والملك حسين سيفتتحون يوم الخميس القادم الخط البرى الذى سيربط ميناء العقبة الاردنى بميناء نويبع .

المقاومة الوطنية اللبنانية :

مصرع ١٢٠ جنديا اسرائيليا فى عملية انتحارية جديدة

بيروت - ى.ب :

اعلنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية امس عن قيام احد افرادها بعملية انتحارية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلية فى جنوب لبنان اسفرت عن مصرع حوالى ١٢٠ جنديا اسرائيليا

ورغم نفى الجيش الاسرائيلى وقوع هذه العملية فان بيان جبهة المقاومة الوطنية اكد ان شابا يبلغ من العمر ١٨ عاما لم يكشف عن اسمه قاد سيارة ملغومة بالف كيلو جرام من مواد ت.ن.ت المتفجرة واقتحم بها قافلة للقوات الاسرائيلية على جسر القاسمية بين صيدا وصور مما اسفر عن مصرع ١٢٠ جنديا تقريبا

البقية ص ١٠

منظمة التحرير ترفض مقترحات ميرفى

الكويت - أ.ب :

رفضت منظمة التحرير الفلسطينية امس المقترحات التى تقدمت بها امريكا مؤخرا بشأن محادثات السلام بين العرب واسرائيل

وقال « صلاح خلف » الرجل الثانى فى منظمة التحرير الفلسطينية ان القادة الفلسطينيين قرروا فى اجتماعهم بالعراق يوم الخميس الماضى رفض المقترحات

البقية ص ٦

الانسحاب من لبنان يتم ٥ يونيو

القدس - ى.ب.ا :

اقر مجلس الوزراء الاسرائيلى تنفيذ المرحلة الثالثة والنهائية من الانسحاب العسكرى من لبنان يوم ٥ يونيو وهو يوافق الذكرى الثالثة للغزو الاسرائيلى للبنان

وقد اتخذ هذا القرار بعد مناقشات استمرت لثمانى ساعات وجاء القرار باغلبية ١٧ صوتا فى حين اعترض ثلاثة وامتنع وزير عن التصويت

صدام حسين ٤ شروط لانهاء الحرب

بغداد - وكالات الانباء :

اعلن الرئيس العراقى صدام حسين انه وضع ٤ شروط لانهاء الحرب العراقية الايرانية هى :

التوصل الى هدنة ، وانسحاب الوحدات العراقية والايرانية الى الحدود الدولية ، وتبادل الاسرى واجراء مفاوضات مباشرة او غير مباشرة .

جاء ذلك فى اجتماع امس بمدينة الموصل ونشرته وكالة الانباء العراقية

مصر تطالب بردع الحكم العنصرى فى جنوب افريقيا

اعلن مصدر مصرى مسئول بوزارة الخارجية ان مصر ترقب بكل اليقظة والاهتمام المؤامرة المستمرة لنظام الحكم الفاشى العنصرى فى جنوب افريقيا والتى تستهدف الالتفاف حول خطة الامم المتحدة لاستقلال ناميبيا وقرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ لعام ١٩٧٨

واكد المصدر ان محاولة فرض استقلال منفرد بعيدا عن الشرعية الدولية وباستبعاد منظمة (سوابو) الممثل الشرعى والوحيد لشعب ناميبيا هو اجراء باطل وغير شرعى يحتم على المجتمع الدولى الذى ادان بشدة اجراءات جنوب افريقيا العنصرية ان يجد من الاجراءات ما يكفل وقف هذه الاستهانة والتلاعب الخطير بالمواثيق والقرارات الدولية وبمصير شعب ناميبيا وحريته واستقلاله

واوضح المصدر ان مصر سوف تعمل بكل طاقاتها لدعم كفاح شعب ناميبيا بقيادة منظمة (سوابو) وتواصل مصر جهودها بوصفها عضوا فى مجلس الامن من اجل اتخاذ الاجراءات الدولية الكفيلة بردع حكومة بريتوريا العنصرية

ضم ١٤ فدانا لحى مصر الجديدة

اقر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ضم ١٤ فدانا بين حى الزيتون ومصر الجديدة الى حى مصر الجديدة وهى من ميدان ابن سندر حتى ميدان التجنيد

وصرح اللواء محمد ابو بكر رئيس حى مصر الجديدة بانه تقرر البدء فورا فى نظافة المنطقة ورصف طرقها وزيادة الرقعة الخضراء .



كمال حسن على وزيد الرفاعى يراسان جلسة المباحثات

كمال على سلم رسالة مبارك لحسين

٢٥٠ مليون دولار .. التجارة مع الأردن

لجنة دائمة لتنسيق خطط التنمية بالبلدين

عمان - فؤاد الشاذلى :

عرض كمال حسن على رئيس الوزراء وزيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن على العاهل الاردنى الملك حسين نتائج اعمال اللجنة العليا المصرية الاردنية المشتركة التى اختتمت اعمالها بعمان امس .

نقل كمال حسن على خلال لقاء الملك حسين به امس فى قصر الندوة رسالة الرئيس حسنى مبارك للعاهل الاردنى حول آخر تطورات الشرق الاوسط

وفيما يتعلق بأعمال اللجنة العليا قررت مصر والاردن زيادة حجم التبادل التجارى بينهما لعام ٨٦ ليصبح ٢٥٠ مليون دولار مناصفة بينهما ويزداد فى المستقبل ، والاسراع فى اجراءات تنشيط الصفقة التجارية المتكافئة الموقعة فى مارس من العام الماضى وقيمتها ١١٠ ملايين دولار ، وتأسيس شركة مشتركة قابضة لتوظيف الاموال برأسمال ٥٠ مليون دولار تخصص باقامة مشروعات مشتركة زراعية وتجارية وسياحية بما فى ذلك انشاء شركة مشتركة للصيد بخليج العقبة

اشار البيان الختامى لاعمال اللجنة العليا المشتركة الى ان اللجنة

البقية ص ١١

اول حالة غش فى امتحانات التخلف بتجارة القاهرة

ضبطت امس ، اول حالة غش فى امتحان التخلف فى مادة الادارة العامة بتجارة القاهرة .

قرر العميد الدكتور صلاح صدقى ، الغاء امتحان الطالب وحرمانه من امتحان مادة التخلف الاخرى .

متهم ثالث باحراز (الف ليلة) تاجيل الحكم الى ١٩ مايو

كتبت - جمالات يونس :

تأجل الحكم فى قضية مصادرة كتاب (الف ليلة وليلة) الى جلسة ١٩ مايو القادم ، لاستكمال الاطلاع على الاوراق والمستندات المقدمة من محامى اتحاد الكتاب والدفاع عن المتهمين فى القضية محمد صبيح ومحمد الزينى .

وقدمت نيابة الاداب للمحاكمة متهما ثالثا وهو ثابت عبد الرحيم (صاحب مكتبة بالازبكية) بتهمة احراز وبيع كتاب الف ليلة ، وتأجل الحكم فى قضيته الى الجلسة نفسها .

اسباب الحكم فى تجار العملة .. اليوم

كتب - حمدى حنضل :

تعلن فى التاسعة صباح اليوم اسباب الحكم فى قضية تجار العملة .. وحيثياته .



المستشار حسنى عبد الحميد

تقع الاسباب فى ٢١٦ صفحة فولسكاب .. تتضمن فى جزئها الاول عرضا للوقائع وقائمة الدلائل .. واقوال الشهود .. ومادار فى الجلسات من حديث للمستشار حسنى عبد الحميد ممثل الادعاء .. وردود المحامين ..

ثم تعرض المحكمة مااستخلصته من الوقائع .. وفى الجزء الاخير تقع التوصيات التى ارتأتها المحكمة ضرورية للمسار الاقتصادى من واقع الدعوى

.. وعلمت (الجمهورية) .. ان النيابة العامة ستتلقى احدى صور هذه الاسباب فور اعلانها لضمها الى تحقيقاتها التى بدأتها ببلاغ الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق

حريق ٥١ ساعه بشونة قطن مجاوره لمخازن محرم المحترقه !

الاسكندرية - فوزى عوضين :

شب امس حريق بشونة قطن شركة اسكندرية للغزل والنسيج استمر ١٥ ساعة ، التهم ٣٠٠ بالة اقطان طويل وقصير التيلة تقدر الخسائر بربع مليون جنيه .. الحريق الجديد مجاور لحريق مطابع محرم

كشف تحقيقات مجدى نواره وكيل اول النيابة ان شرارة اندلعت من شكمان السيارة النقل التى كانت تقل شحنة القطن الشعر المستورد من امريكا ،

البقية ص ١١

٢٠٠٠ تليفون بالالكترونى حائرة بين الهيئة وشركة سيمنس

تعطلت تليفونات ٢٠٠٠ مشترك بمنطقة المساحه تابعة لسنترال الدقى الجديد منذ ٢٠ يوما

قال مسئول بالتليفونات ان شركة سيمنس الالمانية مسئولة عن اصلاح وصيانة هذه التليفونات الجديدة لمدة سنتين

وتتم اتصالات يوميا بين المسئولين بهيئة التليفونات والشركة الالمانية بسرعة ازالة هذه الاعطال التى كثرت الشكوى منها !!

مسروقات محكمة الاسماعيلية ضبطها فى الاسكندرية !!

الاسماعيلية - عبد الوهاب عمر :

ضبطت مباحث الاسماعيلية سارق محكمة الاستئناف واسمه محمد نجيب عباس المرسى (٣٦ سنة) وهو كهربائى من الاسكندرية

كانت التحريات قد كشفت انه تمكن من نقل المسروقات الى الاسكندرية بسيارة اجرة فتوجهت قوة الى الاسكندرية والقت القبض عليه واستعادت المسروقات .

امر ايمان زكى وكيل النيابة بحبسه ٤ ايام بتهمة السرقة وتعطيل المواصلات الهاتفية بالمحكمة لسرقته تليفونين منها ! .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١٠,٣٠م السهرة مع فقرات منوعة فى « نجم وسهرة »

القناة الثانية :

٩,٣٠ مختارات من الباليه الحديث والكلاسيك فى السهرة

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

مباحثات ابو غزاله مع نائب وزير دفاع رومانيا

بحث المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة ، نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع . امس مع نائب وزير الدفاع الرومانى اوجه التعاون بين البلدين وتبادل وجهات النظر فى الموضوعات ذات الاهتمام المشترك

حضر المقابلة سفير رومانيا بالقاهرة

تفاصيل الرياضة ص١٢

هذا الفوز .. لانريده
بقلم عبد الرحمن فهمى

ص ١٠

الجو اليوم

القاهرة	٣٦
الاسكندرية	٢٤

النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنه وانتطيب



محمد توتى سماح انور

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : حسن عشرى محمد عضو مجلس الشعب والسيد قاسم عضو مجلس الشورى والمهندس محمد تونى استاذ بالكلية الفنية بالرياض والدكتورة امل عبد الفتاح سلام ، والممثلة سماح انور ، والمحاسب التابعى عيد ابو زاهر بمديرية التنظيم والادارة بدمياط واشرف محمد عبد العاطى فنى بشركة الخشب المضغوط بفارسكور وبديع محمود عكسه مدير العلاقات الصناعية بسماد طلخا وعائشة حسن رسامة معمارية بمديرية الاسكان ومحمد عبد الفتاح عبد المجيد بجمارك شمال سيناء وعيد عبد الله صيام مدرس ابتدائى وسليمان جلال سليم بالقوات الجوية ، والمحاسب السعيد ابراهيم مهدى بالبنك الاهلى فرع الزقازيق واشرف سعد عبد المتعال بالقوات المسلحة وفاطمة جاد الله ابو العلا بشركة « كابو » .

لمواليد اليوم

الحب محطة انتظار لاصحاب القلوب الكبيرة

انت والنجوم ص ٢.

مع الناس



بقلم :
مامون الشـــناوى

الحجـاب والعفـة متلازمـان

☐ الانسة ح.ا.ش – دكرنس :

لقد اتضح لك بما لا يقبل الشك انه يحب صديقتك ولا يحبـك فما الذى جعلك تكتبين اليه تحذرينه من تلك التى خطبها وتقلتين بدليل انه طلب يدها فلما رفضته خطب واحدة اخرى غيركما ! انه سوف لايجد امامه فتاة اخرى تليق به الا انت ؟

تقولين انك فتاة متحجبة .. وكانما الحجاب يبيح لك ان تركبى مع شاب غريب فى سيارته ليوصلك من البيت الى المدرسة وبالعكس وتباديله احاديث الحب والغرام ..

الحجاب يا ابنتى كما اراد الاسلام لا يحجب جسدك عن الانظـار فحسب بل يحجب اتصالك بشاب غريب تبثينه ويبثك نجوى الغرام فى سيارته التى يملكها ويقودها ..

والحجاب فريضة على المراة المسلمة منعا للاغراء تعفها وتجنبهـا الاختلاط بشاب غريب الا بعد ان يكون خطيبا تلتقى به مع حضـور اهلها او تنفرد به بعد ان يصبح زوجها ..

ردود بــــلا عنـــاوين

☐ الانســة مديحة :

انك تحملين هذا الباب مسئولية صحيفة اخرى نشرت خبرا عن الافراج عن نوع من المسجونين بعث الامل فى نفوسكم ثم عـادت فكذبته مرة اخرى ..

لماذا لا تسالين الصحيفة التى نشرت الخبر ثم عادت ونشـرت التكذيب ...!

☐ المعذب ا.م.ح – كفر الشيخ :

لو كانت تحبك كما تحبها لحرصت على شعورك واطاعت نصيحتك لها وامتنعت عن تصرفاتها التى لا ترضيك ..!!

من أفــواه المجـانين

يغالى بعض النساء فـى وضـــع المساحيق على وجوههن حتى يخيل لى انهن وضعن وجوهـــا صناعية فوق وجوههن !



الخوسكى مرشح لوكيل وزارة

ايتاى البارود – طايل الشبشيرى

تم ترشيح الاستاذ كامل عبد اللطيف الخوسكى رئيس مركز ومدينة ايتـاى البارود للدورة التدريبية الخاصـــة ببرامج الترقى لوظائف وكلاء الوزارة التى ينظمها الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بمقر فرع الجهاز بالاسكندرية ابتداء من السبت ٢٠ ابريل ولمـدة اربعة اسابيع .

معهد قراءات دمنهور

يهنىء فضيلة الشيخ عبد الجواد مسعود – رئيسا للمعاهد الازهرية – والله الموفق

نادى ليانف الجيزة يجتمع بفندق مريديان يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ الجارى الساعة الثامنة مساء وسيكون ضيف الشرف محمد عبد القادر حاتم

تهنئة بعيد الميلاد

الانسة عواطف لبيب اجمل التهانى واحلى الامنيات بعيد ميلادك السعيد وعقبال مائة سنة .

مرفتمحمد عبد العزيز

محمد حمـدى الزوام

« محمد » المولود الاول فى حياة الدكتور حمدى الزوام المدرس المساعد بقسم الاورام بطب القصر العينى .. اقر الله به أعين والديه وجعله من الذرية الصالحة – مع اجمل وارق التهانى . السيد الميدى

تهنئة بعيد ميــلاد



احتفل وسط لفيف من الاهــل والاحباب المهندس – ضـيـاء الدين جمعة بعيد ميلاد نجلته – منة الله – واطفات الشمعة الاولى – وعقبال مائة سنة – ومحمـــود يعز السيد يهنىء المهندس .

احتفل محمود صـادق مراســل الجمهورية بمطروح بعيد ميلاد كريمته رباب – الاول – كل سنة وانت طيبة يا رباب وعقبال مائة عام

بابا – ماما

تلغرافات

● نعمل بشركة جنوب التحرير الزراعية منذ اكثر من ١٥ سنة وتطبق علينا كل قوانين العمل وحتى الان لم نستفد من موادها وقد امتنعنا عن استلام مرتباتنـا اعتبارا من اول مارس الماضى ..

على بسيونى سلام

● الميتونسا بصرف مكافـاة الحافظة لمواجهة ظروف صعوبة العيش هنا ..

العاملون بمكتب تلغراف وتليفون كهب – جنوب سيناء

● شباب قرية منيحة بكوم أمبو يطلبون من رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضـة منح مركز شباب منيحة امانة الشـئـاتية والارض متوفرة ..

من شباب منيحة
صادق احمد على

● انقذوا اهـالى قرية زيـان التابعة لبلقاس دقهلية من الفئة الطاغية التى استولت على أراضى الناس ويقومون بالتجـــارة فيها عن طريق السماسرة ..

تسند جمعه عبد المعطى
زيان – بلقـاس

● تقدمت لقسم شرطة ارمنت .. لتادية فريضة الحج يرافقنى ابنى العائل الوحيد لى ولانى عجوز لم افز فى القرعة هذا العام ولم افز فى الاعوام السابقة .. ارجو قبولى وابنى ضمن النسـبة المخصصة لاعضاء الحزب الوطنى لاداء الفريضـة قبل ان ينتهى الاجل ..

بثينة ابو المجد محمد
شارع مكتب الصحة
ارمنت الوابورات – قنـا

● مرضت بالتهـاب رئوى .. وفوجئت بشركة السكر التى اعمل بها منذ ٣٠ سنة تفصلنى فصلا تعسفيا دون انذار .. واصبحت مشردا انا واولادى ..

العـــامل
حجاج محمد يوسف حاجر
ارمنت الحيط

● ابلغت بمخالفات مالية خطيرة فعوقبت بخصم ستة ايام من مرتبى .. ارجو محافظة قنـا النظر فى امرى ..

عبد الشكور حسين خليل

● ٣٠ من الموظفين بمديريـة الزراعة بمرسى مطروح يستغيثون لوقف الخصم من مرتباتهـم نتيجة اعتراض جهاز المحاسبات على التسويـات التى تمت من خمس سنوات .. هل من العدل ان يخفض المـرتب ويسـترد السابق صرفه .. ليصل الخصم شهريا فى بعض الحالات الـى خمسين جنيها

متهم
على جمال رضا

الى وزيرة التامينات من أرملة وسبعة اولاد

منذ سبعة شهور توفى زوجى وكان يعمل صانع احذية .. وترك لى سبعة اولاد اكبرهم طالبة فى كلية الطب والباقى فى مراحل التعليم المختلفة .. ولم يترك لنا اى مورد للرزق سوى معاش التامينات ٢٨ جنيها و ٨٠ قرشا شهريا .. ورقم المعاش ٦٨٦–٣٢٢. بريد سمنود .. انا ربة بيت وليس معى شهادة او صنعة .. تمكننى من العمل لاسعى على اولادى .. الجــا الى وزارة التأمينات والشئون الاجتماعية ، واصحاب القلوب الحانية ليقفوا معى فى ماساتى ..

فاطمة على حسن
اراضى الشحاتية خلف النادى الرياضى
سمنود – غربية

ملايين الجنيهـات فى صناديق النذور
لماذا لاتوجه لصالح المجتمع والدولة

صناديق النذور المقامة بمساجد اوليـاء الله الصالحين .. والمنتشرة فى اكثر من ثلاثين مسجدا فى انحاء محافظات مصر .. تصل حصيلتها الى ملايين الجنيهات كل عام ..

واننى اقترح ان يصرف جزء من النسبة السنوية بهذه الحصيلة على محفظى القران الكريم الـذين يعملون بحلقات القران التابعة لوزراة الاوقـاف كذلك قراء المقارىء .. وهؤلاء جميعا يتقاضـون رتبات غاية فى الضالة لا تزيد عن عشرة جنيهـات مع انهم يقومون برسالة كريمة نحو خدمة كتاب الله ونشر تعليمه بين الناس ..

وبدلا من ان تذهب اموال النذور الـى غيـر مستحقيها ما الذى يمنع ان تخصص بعض اموال هذه الصناديق للمشروعات الخيرية التى تعـود بالخير والمنفعة العامة على المجتمع .. مثلا ... المسجد المقام به صندوق النذور من الممكن ان يلحق بجواره مستشفى خيرى او دار حضانة لرعايـة وعلاج اطفال الحى او مركز لرعاية اليتامى وتدريبهم على مختلف الحرف والمهن او ساحة تعليميـــة لتحفيظ القران الكريم ..

ان اموال النذور هذه يمكن ان تؤدى رسـالة عظيمة للصالح العام للمجتمع والدولة لو احســن توجيهها وحتى تصل الى مستحقيها فى كل الصور وبكل الطرق ..

احمـد شـعبان
المـدرس بالازهر

مبنى للوحدة المحليـــة للمركز وليست استراحة لرئيس المدينة

تعقيبا على ما نشرته – الجمهورية تحت عنوان – « استراحة لرئيس مدينة الزرقا بدلا من الاقســام الجديدة بالمستشفى » .. قــال السيد الشافعى السيد رئيس مركز الزرقا انه سبق ان تبرع اهالى قرية الزرقا دقهليـــة بمساحة ثلاثة افدنة لاقامة وحدة صحية عليها فى الاربعينات

وبتطوير نظام الحكم المحلى .. تحولت القرية الى مدينة ثم الى عاصمة مركز الزرقا وتبع هـذا التطوير .. تطوير المجموعـــة الصحية الى مستشفى قروى ثم الى مستشفى مركزى

وضمن موقع المستشفى ، وفـى الجهة الغربية منه وضمن مبناها القديم مساحة مقام عليها احواض لتنقية المياه .. وقت ان كـانت القرية محرومة من شبكة المياه النقية والتى اصبحت غيـر ذات فائدة بعد مد شبـــكة الميـاه بالمدينة .. وبعد انشاء الوحـدة الصحية .. وقد اصبح هــذا الموقع مرتعا خصبا لتوالد وتكاثر الحشرات الضارة .. ومنبتــا لنمو الحشائش الشوائية وصار مصدر ازعاج للمرضى وسكان المنطقة

واتحدت جهود المخلصين من الاهالى والاجهزة الشعبية والتنفيذية وتم اتفاق كل الاجهزة على اسـتغلال المنطقة الواقع بها الاحواض فـى اقامة مبنى الوحدة المحلية للمركز وملحقاتها والتى ترد اعتماداتهـا تباعا من سنة ١٩٧٩ حتى الان .. دون اى مساس او اعتداء على ارض المستشفى الحالية ..

واما ما ذكر بشأن اصدار قرار بازالة المشرحة فانه لم تصدر اية قرارات تتعلق بازالتها .. وانهـا لا زالت قائمة ولم تمس ..

رفقا بطلبة الثـانوية العامة

ارجو الصحافة واجهزة الاعلام ان ترفق بأعصاب طلبة الثانوية العامة ولا ترهبهم بحملات الاعلام كما يحدث كل عام ..

محمد محسن هليل
الجمالية الثانوية دقهلية

عيادة الجمهورية

● الى : م. ا. ا.
كفر الشيخ

يقول الدكتور كمال الجوجرى استاذ الامراض البـاطنية .. واخصائى الابر الصينية :

يتطلب علاج السمنة الزائـدة عمل تحاليل واشـعات وكشف شامل لمعرفة سبب الســمنة .. فقد يكون نتيجة اختلال فى الغدد الصماء مثل الغدة النخامية ، او الغدة الدرقية .. وعموما لعلاج حالتك ابدا اولا بعدم الاكثـار من الطعام ، مع عمل تمرينـات رياضية ، وبذل مجهود باستمرار

● الى : ع. ش. ع.
دمستا – ايتاى البارود ؟

يقول الدكتور سمير الحريرى رئيس قسـم العـلاج الطبيعى بمستشفى الشبراويشى ؟

يجب معرفة الطريقة السليمة للجلوس والقيام وكذلك النهوض من النوم .. ويجب ممارســة الرياضة بشـكل عام .. كذلك عمل تمرينات علاجية باستمرار مرتين يوميا .. وقد تحتاج اولا لجلسات كهرباء كالموجــات القصيرة مع التمرينات ونحن على استعداد لعلاجك مجـانا بقسم العـلاج الطبيعى بمستشفى الشبراويشى بميدان السد العالى بالدقى ..

٢٠٠ ألف شاب بدون مركز شباب تم تخصيص الأرض والاصلاح بماطل

حوالى ٢٠٠ الف شاب بمركز المنشاة والقرى التابعة له بمحافظة سوهاج يعانون من عدم وجود مركز شباب فى المدينة يمارسون فيه نشاطهم الرياضى .. والمنشاة ليس بها اى ملعب لكرة القدم ... النادى الاهلى ونادى الشبان المسلمين يمارسان نشاطهم الريـاضى على ملعب كرة اليد ..

لقد تقرر انشاء مركز الشباب وصدر قرار مجلس محلى المحافظة فى ١٢ ابريل ٨٤ بتخصيص قطعة ارض من فدانين و١٢ قيراطـا .. كما صدر قرار من المحافظ بتخصيص الارض المذكورة .. ولـكن الجهات التنفيذية المسئولة عن تسليم الارض وخاصة الاصلاح الزراعى لم يسلم الارض حتى الان ويقوم بعض الناس بزراعتها .. اننـا نطالب بتسليم الارض او تقديم الحل البديل .

مجلس ادارة مركز شباب
مركز المنشـاة
توقيعات
محمـود رشـاد الخـارفى
صـدقى ادم الشـيبانى
رافت عـز سـليمان

٦ ســـنوات حـــائر بـــين التربية والتعليم والحـكم المحلى

احمل دبلوم ثانوى صناعى عام ١٩٧٥ قسم نسيج .. فى ٢٣ سبتمبر ١٩٧٩ تم تعيينى بالوحدة المحلية بقرية شابور بحيرة .. وبعدها بشهر تم انتـدابى الى مدرسة كفر سلامون الابتدائيـة تقدمت بطلب نقل من الحكـــم المحلى الى التربية والتعليم بعد موافقة المسئولين بالجهتين على نقلى .. لكن مديرية التربيـــة والتعليـــم بدمنهور ترفض نقلى اليها بحجة انه ليس لديهــا درجة خالية ومحافظة البحيـــرة رفضت هى الأخرى نقلى منها .. ست سنوات وانا اعمل بالتربيـــة والتعليم واقوم بتدريس المـــواد الثقافية الى جانب تدريس مـادة المجال الصـناعى بالفترتين .. الصباحية والمسائية وكل عـــام اتقدم بطلب نقلى لكن بدون فائدة

محمد عيسى عوض
كفر سلامون – كوم حماده – بحيـرة

انت والنجوم

الحمل : تلتزم ببعض النفقات

الثور تكثر خيراتك ولكنـــك تتنازع باسباب المال

الجوزاء : تسافر من بلد الـى بلد وتعود من سفرك بالخيرات

السرطان : تفرح من جهة العمـل

الاسد : تكرم من الرؤســـاء ويصير اليك مال من قرية

العذراء : ابتعد عن الهموم

الميزان : تدبيرك سليم ولكنـه لايروق لبعض حسادك

العقرب : محفوظا من الكـــاره

القوس : احذر فلان بعضـــهم يأتمرون بك ويحتالون عليك

الجدى : تزداد اموالك وربما من صفقات تجارية او من سمسـرة

الدلو : احترس مـــــن بعض المخالفات الا اصابك ضرر

الحوت : تأتيك اموال تمكث فى يدك

الجـو اليـوم فى مصــــر والعـــالم

طقس معتدل الحرارة نهـارا مائل للبرودة ليلا على كافـــة الانحاء وتظهر السحب المنخفضة على شمال البلاد حتى القاهـــرة متكاثرة احيانا خاصة جهـــة الشرق ، قد يصاحبها امطـارا خفيفة والرياح اغلبها شماليـة غربية تنشط احيانا مثيرة للرمال على المناطق المكشوفة

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٦	١٥
الاسكندرية	٢٤	١٣
مطروح	٢٥	١٤
بور سعيد	٢٣	١٧
الاسماعيلية	٢٧	١٦
السويس	٢٨	١٥
المنيا	٣٠	١٣
أسيوط	٣٤	١٢
الاقصر	٣٣	١٧
اسوان	٣٤	١٩
الغردقة	٢٩	٢١
سيوه	٢٨	١٣
الوادى	٢٤	١٢
العريش	٢٧	١٣
نخل	٢٦	١٠
الطور	٢٤	١٣
شرم الشيخ	٣٠	١٢
رفح	٢٩	١٣
كاترين	١٦	٨

مواقيت الصــلاة

الفجر	الشروق	الظهر
٣٫٤٩	٥٫٢١	١١٫٥٤
العصر	**المغرب**	**العشاء**
٣٫٣٠	٦٫٢٦	٧٫٤٩

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤١	٢٨
مسقط	٣٥	٢٦
مكة	٣٢	١٨
جدة	٣٣	٢١
بغداد	٢٩	١٥
عمان	٢٢	١٠
الدار البيضاء	٢٠	١٤

العواصم العالمية

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٧	٢
موسكو	١٢	٢
بون	٢٠	٧
لندن	٢٠	٧
باريس	٢٠	٨
روما	٢٠	٨
أثينا	١٥	٩



مسابقة اليــوم

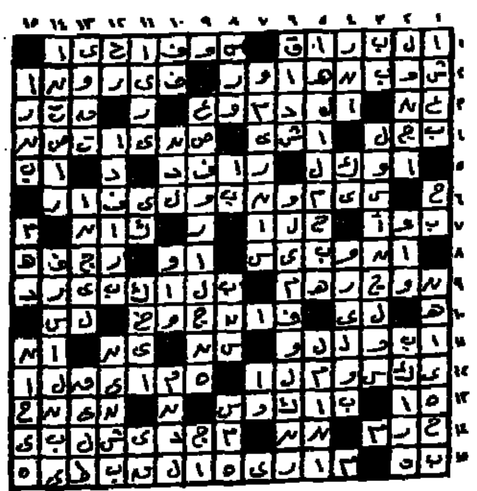
افقيــــا :

١ – اول بلد تزرع الذرة – من الاقمشة .
٢ – ممثـل كوميدى مصرى – كسره – متشابهان
٣ – افتيـة لعبد الحليم حافظ
٤ – متشابهان – ربوة – قاطع
٥ – مسرحيـة للريحانى – انجاوز من الاخشاب (معكوسة)
٦ – فتـــرة زمنية – حـارس مـرمى قـــديم بالاهلى (معكوسة)
٧ – تصوركاتب فيلم لنجلاء فتحى عن قصة لنجيب محفوظ – التربة
٨ – بشيىء – رياضة اولمبية (معكوسـة) – متشابهان
٩ – ثابت – معدن – بحر
١٠ – كتـاب مقـدس – ايسـار (مبعثرة) – وتر فى العود
١١ – خليط جافى (معكوسة) – ضاحية بالقاهرة (معكوســة) – متيمة
١٢ – يشترى – فوفى – انجليت
١٣ – حـروف متشابهة – من عناصر الموسيقى – وقت
١٤ – حرف موسيقى – احــد مجرمى الحرب العـالمية الثانية (معكوسة) – معرف
١٥ – يستغيث – من الابــراج (معكوسة) – حرف جر

راسيــــا :

١ – امارة عربية – صاحب اوبرا (عايدة)
٢ – وسيلة تعذيب (معكوسة) – نحى بلندن – جبل فى القوقاز
٣ – حروف متشابهة – تسترجع
٤ – عصابات (معكوسة) – جسور (معكوسة) – متشابهان
٥ – عمرى – حرف جر (معكوسة) – رواية لاحسان عبد القدوس
٦ – شريان فى القلب (معكوسة) تقيض العليا (معكوسة) – يصدق
٧ – مخرج فيلم (اللص والكلاب) – تمرح (معكوسة)
٨ – تعرى – الة حفر
٩ – زعيم باكســتانى راحل – تجدها فى (جودو)
١٠ – حاجة – غضب (معكوسة) – امبراطورة ايرانية ســابقة (معكوسة)
١١ – كثيرا – مطربة عربيــة (معكوسة)
١٢ – عاصمة محـافظة القليوبية (معكوســة) – رمز ريـاضى – امبراطور مغولى (معكوسة)
١٣ – يهند – طائر
١٤ – النداء – نهر سـويسرى – ممثلة مصرية راحلة
١٥ – اغنية مشهورة للمطربة فيروز (معكوسة – تجدها فى (تونة))

حــل مسابقة أمـس



الجمهورية
التوزيـع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيهًا مصريًا

عـــودة من الظل

هل يذكر احد « عيدى أمين » ؟ كان نجما لامعا ، ورئيسا لبلد افريقى .. صوره فى كل الصحف وقراراته تقرى بالكتابة عنه لغرابتها ..

جاء الى الحكم فى الظلام بعد الانقضاض على الدكتور « ملتون اوبوتى » .. ويشاء القـدر ان يخرج « عيدى أمين » ، بعـد سنوات ، ليعـــود (اوبوتى) لحكم « أوغندا » .

ونسى الناس « عيدى أمين » وقصصه المثيرة .. واسـتقر الرجل فى المملكة السعودية هو وأسرته الكبيرة ، وقال انه يدرس اللغة العربية ويتعلم القران ..

الى هنا ، والامر عادى ، حتى ادلى الرجل بحديث طويل قال فيه بانه لن يعود مرة اخرى لحكم بلاده ولا يريد ان يعود ، على الرغم من أن الكثيرين من ابناء شعبه يرسلون اليه كى ينقذهم مرة اخرى .

والوظيفة التى يطلبها اليوم هى ان يكون سفيرا غير عادى لاوغندا بل لافريقيا كلها لدى العـرب ، فهو يعتبر نفسه خبيرا فى الشئون العربيـة مثلما هو خبيـر فى الشئون الافريقية .

يقول « عيدى أمين » انه يعرف ماذا يريد الافريقيون من العرب كما يعرف ماذا يريد العـرب من افريقيا .

والكلام يبدو معقولا ، لولا ان الرجل نفسه لم يعرف عنه العقل عندما كان حاكما !

محمد العزبى

د. صبرى زكى

الجا لـوزارة الصحة لشراء المفصل من الخـارج

صدر قرار بعلاجى على نفقة الدولة واجراء عملية استبدال مفصل الرجل اليسرى .. تـم دخولى مستشفى المعلمين بالقاهرة ولكن المستشفى قرر عدم وجود المفصل المناسب لى وخرجت منه فى ٢٣ يناير الماضى دون اجراء العمليـة .. والان انـا طريح الفراش وسجين المنزل اعـانى من الالام .. اشار الى اطبـاء العظام بالقاهرة بان المفصل لايوجد الا فى الخارج .. فهل تساعدنى وزارة الصحة بشرائه من الخارج حيث اننى لا اقدر على تكاليف السفر !!..

محمد احمد محمد عابد
ناظر بالادارة التعليمية
بادفو الكروم
بحرى

ارحمونا من الازعاج فقد بدات الامتحانات

بعض الامتحانات بدات والبعض على الابواب .. ولا يخلو منزل من وجود طالب او طالبة بالمدرسـة او الجامعــة .. ولكن الجميع يعانى من فئـة الحرفيين الذين يتعمدون رفع اصوات التسجيلات بشرائط هابطة علاوة على تفوههم بالفاظ بذيئة تخدش الحيـاء وسـمرهم بجوار اجهزة الفيديو حتى الساعات الاولى من الصباح انا نناشد وزير الداخلية اصدار التعليمات لاجهزة الامن بمتابعة حالات الازعاج فى كل مكان حرصا على مستقبل الطلبة والطالبات وغيرهم مما يحتاج الى الهدوء عنهم !!

محمد عبده اللاح
محمد سيد احمد
شارع روض الفرج القاهرة

استقرار الكهرباء بالعدلية بدميـاط

تعقيبا على ما نشره مع الناس تحت عنوان .. « القرية النتجة بدمياط توقف نشاطها لانقطاع الكهرباء » بشأن تضرر اهـالى العدلية مركز دمياط من انقطاع التيار .. قال المحاسب ابراهيم الشناوى مدير العلاقات بشركة توزيع كهرباء الدلتـا ان انقطاع التيار كان يرجع الى تخفيف الاحمال خلال هذه الفترة وحدوث بعض الاعطال التى تم اصلاحها فور حدوثها

نحن والعالم

بدأ العـد التنازلى للمـواجهة المؤجـلة

منذ ١٨ عاما بالضبط ، تحرك العسكريون اليونانيون .. فاطاحوا بالملكية ، واقاموا ديكتاتورية عسكرية رهيبة ، دامت سبع سنوات ، وعرفت باسم « حكم الكولونيلات » .. وقيل وقتئذ انهم تحركوا بعد ان حلوا مناورات ومهاترات رجال السياسة ... خاصة وانه كان متوقعا ان تسفر انتخابات وشيكة عن فوز السياسى العجوز الراحل جورج باباندريو – والد رئيس الوزراء الحالى اندرياس باباندريو !

واليوم ، ورغم قرب اجراء انتخابات عامة ، ورغم توقع الكثيرين فوز اندرياس الاشتراكى فان ربيع ١٩٨٥ يختلف كثيرا عن ربيع ١٩٦٧ ، عندما وجه العسكريون ضربتهم .. فمعظم قيادات الجيش الان اما انها محايدة ، أو متعاطفة مع باباندريو .. كما ان كثيرا من الضباط لا زالوا ينظرون الى « حكم الكولونيلات » بكثير من الخجل والاحساس بالعار – بما لا يجعل من المحتمل تحركهم من جديد !

وبوجه عام ، كان باباندريو هو اللاعب الاساسى فى التطورات السياسية التى شهدتها اليونان فى الاونة الاخيرة .. فبعد معركة « درامية » تخلص فيها من الرئيس السابق قسطنطين كرامنليس ، الذى كان يشكل قيدا على حركته .. بادر بالتحرك نحو تعديل دستور ١٩٧٤ ، ودعا الى انتخابات عامة مبكرة فى اوائل يونيو القادم ، لتكون المواجهة المؤجلة بين قوى اليمين واليسار فى اليونان !

سلسلة المفاجآت

وفى الحقيقة ، فان الهجوم الذى شنه باباندريو على رئيسه السابق كان خاطفا .. فحتى اوائل الشهر الماضى ، كان كل شىء يسير فى هدوء وسلام ، رغم قرب انتهاء مدة رئاسة الرئيس المخضرم قسطنطين كرامنليس (٧٨ عاما) .. فتجديد رئاسته كان امرا مفروغا منه – فهو يحظى باحترام وتاييد الجميع .. الحكومة الاشتراكية التى يراسها اندرياس باباندريو والمعارضة اليمينية التى تتمثل فى حزب الديمقراطية الجديدة.

ثم بدات المفاجآت .. فقبل موعد اجتماع البرلمان اليونانى (٣٠٠ عضو) لاختيار الرئيس بايام قلائل ، اذا باللجنة المركزية للحزب الاشتراكى تجتمع برئاسة باباندريو ، وتقرر بالاجماع سحب تاييدها لكرامنليس .. والتقدم باسم جديد كمرشح للاشتراكيين لرئاسة الجمهورية !

.. وجاءت المفاجأة التالية من جانب كرامنليس نفسه .. حيث اعلن فى اليوم التالى استقالته من منصبه .. رافضا اكمال مدة رئاسته ، التى كان مقررا ان تنتهى فى الشهر القادم !

نصف قرن من السياسة

وانهى كرامنليس باستقالته حياة سياسية حافلة امتدت الى نصف قرن من الزمان .. فمنذ انتخابه عضوا فى البرلمان لاول مرة عام ١٩٣٥ ، وهو من ابرز الشخصيات فى الساحة السياسية اليونانية .

ورغم توليه عددا من المناصب الوزارية ، الا ان اسمه يرتبط اساسا بعودة الحياة الديمقراطية الى اليونان عام ١٩٧٤ ، بعد سقوط « حكم الكولونيلات » .. حيث شكل فى ذلك الوقت حزب الديمقراطية الجديدة ، وخاض به الانتخابات ، واصبح رئيسا للوزراء ، وكان هو الذى وضع دستور ١٩٧٤ .. قبل ان ينتقل الى رئاسة الجمهورية عام ١٩٨٠ .

صدام لم يحدث

وعندما تولى الاشتراكيون الحكم عام ١٩٨١ ، توقع الكثيرون حدوث صدام بين الرئيس المحافظ ورئيس الوزراء اليسارى .. الذى كان برنامجه الانتخابى ينطوى على العديد من « الوعود الراديكالية » .. الانسحاب من حلف الاطلنطى ، واغلاق القواعد العسكرية الامريكية فى اليونان ، بل والانضمام الى حركة عدم الانحياز .. فضلا عن الاصلاحات « الاشتراكية » الداخلية الاخرى التى وعد بها باباندريو .

الا ان الصدام المرتقب لم يقع واختار باباندريو ان يؤجل الكثير من وعوده « الاشتراكية » ، مما دفع الكثيرين الى ان يرجعوا ذلك الى تاثير ونفوذ الرئيس كرامنليس – الذى راحوا يصورونه على أنه « الفرملة » التى تكبح جماح الاندفاع « الاشتراكى » !!

وربما كان بالتحديد هو ما دفع الاشتراكيين الى سحب تاييدهم ترشيحه مرة اخرى .. خاصة مع تحرك باباندريو لتعديل الدستور القائم ، للحد من السلطات الواسعة المخولة لرئيس الجمهورية .. ورغم ان كرامنليس لم يستخدم هذه السلطات على الاطلاق خلال رئاسته ، الا ان تمتعه بها كان بالتاكيد من العوامل التى جعلت باباندريو يحجم عن تنفيذ وعوده فى السنوات الماضية !

من البديل

ومن هنا ، كان وجود كرامنليس يشكل عقبة لا يستهان بها امام الحزب الاشتراكى – خاصة وان الرئيس المحافظ المخضرم يتمتع بشعبية واسعة .. ولذلك ، كان على الاشتراكيين ان يدققوا فى اختيار مرشح بديل ، يمكن ان يوازن هذا الحضور السياسى المحسوس لكرامنليس .. ويكون رصيدا ، لا عبئا ، للحزب فى الانتخابات القادمة .

وبقدر ما كان اختيار الاشتراكيين مفاجئا ، فانه كان اختيارا موفقا الى حد بعيد .. فقد اختاروا اسما مستقلا من خارج الحزب الاشتراكى ، هو خريستوس سارتزتياكيس (٥٦ عاما) ، القاضى بالمحكمة العليا .. وهو اسم يحظى بالفعل باحترام واسع من كافة اتجاهات الساحة السياسية اليونانية على اختلاف الاويتها .. ووصفه باباندريو بانه « رمز لنضال اليونانيين من اجل الديمقراطية والحرية » .

قاضى فيلم (زد)

ولد سارتزتياكس فى سالونيكا عام ١٩٢٩ ، حيث درس القانون ، قبل ان ينخرط فى سلك القضاء عام ١٩٥٥ .. وبرز اسمه فى الاوساط السياسية عندما تولى التحقيق فى مصرع النائب اليسارى جريجورى لامبراكيس فى احد حوادث الطرق عام ١٩٦٣ .. حيث كشفت التحقيقات ، التى اجراها على مدى عامين ، ان الحادث كان اغتيالا سياسيا دبرته عناصر يمينية متطرفة !

وتحولت تفصيلات هذه القضية الى رواية شهيرة ، كتبها المؤلف اليونانى فاسيلى فاسيليكوس بعنوان « زد » – وهى التى تحولت بدورها الى فيلم سينمائى شهير يحمل نفس الاسم .. اخرجه كوستا جافراس المخرج المعروف !

وعندما وقع انقلاب الكولونيلات عام ١٩٦٧ ، استدعى سارتزتياكيس من باريس ، حيث كان يدرس دراساته العليا .. وبعد عام ، فصل من منصبه ، ضمن حملة واسعة شملت عددا كبيرا من رجال القضاء ، فعمل محاميا .. الا ان السلطات العسكرية لم تتركه ، فاعتقلته لمدة عام تعرض خلاله للتعذيب على ايدى رجال البوليس الحربى .. دون ان توجه اليه تهمة « سوى معارضة الديكتاتورية العسكرية بالطبع ! »



بابا ندريو

كرامنليس

وبعد سقوط حكم الكولونيلات عاد سارتزتياكيس الى عمله كقاضى فى محكمة الاستئناف .. ثم رقى عام ١٩٨٢ الى المحكمة العليا ، التى ظل فيها حتى اختاره الحزب الاشتراكى مرشحا للرئاسة خلفا لكرامنليس .. وليصبح المرشح الوحيد !

ظلال على الشرعية

الا ان كونه المرشح الوحيد لم يضمن له الفوز « بالتزكية » وتطلب الامر اجراء ثلاث جولات للاقتراع فى البرلمان ، حتى حصل فى الجولة الاخيرة على ١٨٠ صوتا – وهو الحد الادنى الذى يمكن به انتخاب الرئيس الجديد .. وهو مجموع اصوات الحزب الاشتراكى الحاكم (١٦٥ عضوا) والحزب الشيوعى (١٣ عضوا) بالاضافة الى اثنين من المستقلين العشرة فى البرلمان اليونانى !

الا ان هذه النتيجة تركت ايضا بعضا من ظلال الشك حول شرعية الرئيس الجديد ... فحزب الديمقراطية الجديدة المعارض (١١٢ صوتا) اعلن عدم اعترافه بالرئيس سارتزتياكيس ، احتجاجا على بعض المنازعات الدستورية حول اجراءات التصويت فى البرلمان .. ومع جمود الموقف ، فان الانتخابات القادمة هى التى ستحسم هذا الخلاف فيما يبدو !

القاء القفاز !!

وعموما ، يبدو واضحا ان باباندريو قد قرر اخيرا « القاء القفاز » فى وجه معارضيه داخل البلاد وخارجها ! » .. وانه قد عقد العزم على انتزاع قدر اكبر من السلطات له ولحزبه الاشتراكى لتنفيذ وعوده « الاشتراكية » المؤجلة .. وربما لم تكن « معركة الرئاسة » سوى اختبار للقوى ، وتمهيد للمعركة الحقيقية القادمة فى الانتخابات العامة التى دعا باباندريو الى اجرائها فى اوائل يونيو القادم !

سامى الرزاز

ـ صورة وتعليق ـ

فى الانتخابات الاخيرة فى باكستان ، والتى حظر على الاحزاب الاشتراك فيها ، تشابهت شعارات كل المرشحين – باستثناء هذا المرشح الذى اعلنت صحيفة – دون – (الفجر) الباكستانية تاييدها له نظرا لصدقه فهو يقول فى لافتته الانتخابية التى تظهر فى الصورة انه مجرد اضافة اخرى الى الطابور الطويل من الطامعين فى السلطة والمتعطشين لها !!

ـ كاريكاتير ـ

اثناء تصوير مسلسل مفاوضات الحد من الاسلحة

ريجان : الم تقرأ السيناريو يا جورباتشوف !؟

تعلم ان الشرير يجب يرتدى ملابس سوداء !؟

(الاوبزرفر)

الجنوب

« بنك الجنوب »

هـل يحـل أزمات الدول النـامية

تفاقمت فى السنوات الاخيرة المشكلات الاقتصادية التى تواجه دول العالم الثالث النامية .. فالديون الخارجية للدول النامية وصلت فى العام الماضى الى ٩٠٠ مليار دولار ، وينتظر ان تصل فى نهاية العام الحالى الى ٩٧٠ مليارا من الدولارات .

واذا ما استبعدنا الدول القليلة المصدرة للبترول ، سنجد ان الديون الخارجية للدول النامية تلتهم نحو ٨٠ فى المائة من عائداتها من العملات الاجنبية – اى ان كل دولار تحصل عليه هذه الدول من صادراتها تدفع منه ٨٠ سنتا للبنوك الدولية !

كما تعانى هذه الدول ايضا من مشكلة ارتفاع اسعار الفائدة فى الدول الغربية .. حيث تقول احدى الدراسات ان كل زيادة مقدارها واحد فى المائة فقط فى اسعار الفائدة تعنى زيادة ديون العالم الثالث بمقدار ٢ر٥ مليار دولار !

وفى الاونة الاخيرة ، عاد الحديث يتردد من جديد حول انشاء « بنك للجنوب » ، لتمكين الدول النامية من معاونة بعضها البعض .. وكمخرج من الازمة الاقتصادية الحادة التى تمسك بخناقها .

فوائض البترودولار

والفكرة ليست جديدة تماما .. فقد اثيرت لاول مرة عام ١٩٧٦ ، بعد ازمة البترول الاولى .. ومن الناحية النظرية ، كانت الفكرة ان يقوم هذا البنك المقترح باعادة استثمار فوائض الدولارات البترولية « البترو دولارات » من الدول النامية المصدرة للبترول لتمويل مشروعات التنمية والانشطة الاقتصادية فى البلدان النامية الاخرى .

وتجددت الفكرة مرة اخرى عندما قامت الولايات المتحدة بتجميد الارصدة الايرانية فى البنوك الامريكية ، اثناء ازمة الرهائن الشهيرة .. وازدادت جاذبية الفكرة فى السنوات الاخيرة ، عندما اصبح صندوق النقد الدولى « غير قادر » (او « غير راغب » !) فى تلبية الاحتياجات المالية لبلدان العالم الثالث .

المعارضون والمؤيدون

الا ان الاقتراح ، رغم جاذبيته ليس سهلا على الاطلاق .. فلم تتحمس له دول الخليج المصدرة البترول .. وكانت حجتهما ان البنك المقترح لن يكون بمقدوره اقراض الدول النامية الكثير من الاموال ... وتقول حساباتها ان قدرة البنك على الاقراض لن تزيد على ٢ر١ مليار ، ان لم يقل عن ذلك – وهو ما يقل كثيرا عن احتياجات الدول النامية التى تتراوح بين ٥٠ و ٦٠ مليارا من الدولارات سنويا لمواجهة مصاعبها .

ويرد مؤيدو البنك المقترح بانه لو بدأ البنك براسمال قدره ٥ر١ مليار دولار ، فانه سيصبح مماثلا لاى بنك تجارى عالمى .. ويستطيع بالتالى ان يقترض ما يصل الى اضعف هذا المبلغ .. وانه اذا ما ركز نشاطه فى البداية على القروض القصيرة الاجل وتمويل الصادرات ، فان حركة الاقراض ستكون سريعة ، بحيث يمكن للبنك ان يقرض الدول النامية ما يصل الى مليارين من الدولارات سنويا .. ورغم انه ليس مبلغا كبيرا الا انه سيساعد بعض الشىء فى تخفيف مصاعب هذه الدول .

صعوبات اخرى

الا ان تنفيذ مشروع البنك المقترح يصادف هو الاخر مصاعب جديدة .. فعندما طرحت الفكرة لاول مرة ، كانت تفترض ان بعض الدول النامية ستحقق لنفسها قدرا من القوة الاقتصادية وكان هذا هو الحال فى السبعينات عندما كانت منظمة الاوبيك تسيطر على ٧٥ فى المائة من انتاج البترول فى العالم .. اما الان فان الاوبيك لا تسيطر الا على اقل من ٢٥ فى المائة من الانتاج العالمى ، مما حد كثيرا من قدرتها على التحكم فى الاسعار ، فضلا عن الخلافات الاخذة فى الاتساع بين اعضائها .. فدخل السعودية ، مثلا ، انخفض من ١١٠ مليارات من الدولارات عام ١٩٨٢ الى اقل من ٤٠ مليارا فى العام الماضى .

ولما كانت فكرة « بنك الجنوب » تقوم اساسا على البترو دولارات فان تقلص نفوذ الاوبيك وانخفاض سعر البترول والاضطرار لخفض الانتاج ، كان محتما ان تؤدى جميعا الى زيادة صعوبة تنفيذ مشروع البنك المقترح .. ليظل مجرد فكرة نبيلة لكسر تبعية الدول النامية للعالم الغربى !!

كلمة ذات معنى

(ان تعادى الولايات المتحدة شىء خطير .. وايضا .. ان تكون صديقا لها امر محفوف بالمخاطر !!)

هنرى كيسنجر
وزير الخارجية الامريكى الاسبق اثناء زيارة اخيرة الى باكستان

اخبـار مختلفة

● للمرة الاولى منذ سنوات تشير استطلاعات الراى فى بريطانيا الى تقدم حزب العمال المعارض على حزب المحافظين بزعامة رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر .

يرجع ذلك الى تفاقم البطالة ، واضراب عمال الفحم الاخير ، الذى كلف الحكومة ٣ر٧ مليار دولار .. نتائج استطلاعات الراى نشرتها صحف موالية لتاتشر .. وبدات تتساءل عما اذا كانت ستخسر الانتخابات القادمة !

● وزير خارجية المانيا الغربية هانز ديتريش جينشر اعترف فى تصريحات اخيرة بان دول الغرب لم تبذل من الجهد ما يكفى لتخفيف ازمة الديون العالمية ..

● بعد ان صدق مجلس الشعب فى بكين على الاتفاق الصينى – البريطانى بعودة جزيرة هونج كونج الى الصين عام ١٩٩٧ يجرى اعداد قانون خاص للجزيرة يسمح لها بالابقاء على نظامها الراسمالى لمدة ٥٠ عاما على الاقل – وهو جزء من الاتفاق – بينما تحتفظ الصين بالسيطرة على العلاقات الدبلوماسية وشئون الدفاع للجزيرة التى تستاجرها بريطانيا حاليا !

● تعتزم اليابان انتاج مدمرتين متقدمتين مزودتين بصواريخ تستطيع مهاجمة اهداف متعددة فى نفس الوقت .. ستتكلف المدمرة الواحدة ٤٥٠ مليون دولار .. اليابان ليس لها جيش من الناحية الرسمية ، بل قوات تسمى (قوة الدفاع عن النفس)

● تقول صحيفة التايمز اللندنية ان الزعيم السوفيتى الجديد .. ميخائيل جورباتشوف يفضل التوصل الى (حل وسط) فى افغانستان . بحيث تنسحب القوات السوفيتية مع ضمان استمرار النظام الموالى لموسكو فى كابول

يقضى هذا الحل المتصور بان ياتى طلب الانسحاب من الرئيس الافغانى بابراك كارمال نفسه ، مع قيام قوات تابعة للامم المتحدة بدور ما !!

البرازيـل

صلوا من أجل الرئيس .. صـلوا من أجـل بـلاده

يعتقد الكاتب البرازيلى جورج امادو ان البرازيل بلد سوريالى .. والسبب انه بلد هجين يجمع بين كل المتناقضات والاجناس .. والاكيد انه ، فوق اكبر رقعة بين بلدان القارة اللاتينية ، يتمازج خليط عجيب من صوفية الهنود ورومانسية البرتغاليين وشجن الاسبان وحسية الزنوج وعقلانية الجرمان وعملية الانجلوسكسون وحذق اليابانيين .. كل الاجناس تقريبا .. بالاضافة الى تناقضات العالم الثالث .. مدن ناطحات السحاب يحيط بها حزام العشش الصفيح . والمصانع الضخمة يقابلها ملايين المتعطلين ... والعاصمة الجديدة برازيليا يقابلها بؤس الشمال الشرقى ، اكثر اقاليم العالم الثالث تخلفا .

هذا البلد الهجين ينتظر من الرئيس الجديد تانكريدو نيفيس معجزة بعد ٢١ عاما من الحكم العسكرى ... ونيفيس لا يفتقر الى الكفاءة لكن من يدفع ثمن المعجزة ؟

فى عام ١٩٦٤ اطاح انقلاب عسكرى بالدكتاتور جيتوليو فارجاس واندفعت البلاد لتحقق ما سمى « بالمعجزة البرازيلية » . فاصبحت البرازيل ثامن قوة اقتصادية فى العالم الغربى وعاشر قوة صناعية فى العالم .. واكبر مصدر للبن وعصير البرتقال ومنتجات الصويا .. وما زال الصناعيون مشغولين بزيادة الصادرات التى تتراوح من الدبابات الى العربات ، المدرعة والطائرات ومن مصانع الصلب الى السيارات ، واللوريات .

لكن ثمن المعجزة كان اعتقال وتعذيب ونفى المعارضين وافساح المجال واسعا امام راس المال الاجنبى وافقار جموع العاملين وكان وقودها التضخم الهائل ، والديون الاجنبية الثقيلة ، وفى الثمانينات بدأ الوجه الاخر للمعجزة فى الظهور . وجاء الانذار الحاسم عام ١٩٨٣ حين خرج الف وخمسمائة من العاطلين فى مسيرة من جنوب ساوباولو الى قصر حاكم الولاية والرغموا فى طريقهم محلات السوبر ماركت من محتوياتها .

ولم يفعل الحاكم شيئا فقد وصل تآكل القيمة الفعلية للاجور درجة جعلت العمال يعيشون اسوأ مما كانوا عند وقوع الانقلاب . وكانت انباء الفضيحة فى هيئة اللاحة التجارية والتى ضاع فيها ٢ر٣ مليار دولار ما زالت تتردد وبدأ صندوق النقد الدولى يوقف القروض للبرازيل لان الحكومة تطبع عملات اكثر مما يجب .

واليوم تحمل البلاد عبء اكبر دين خارجى فى العالم الثالث يبلغ ١٠٠ الف مليون دولار .. وقفز التضخم ليبلغ معدلا قدره ٢٠٠ فى المائة سنويا بعد ان كان ثلث هذا الرقم عند وقوع الانقلاب وتصاعدت النداءات داخل صفوف الحزب الديمقراطى الاجتماعى الحاكم بضرورة الاصلاح .. واصبحت المشكلات الاجتماعية المستعصية على حافة الانفجار .

وكان على العسكريين ان يتخلوا عن السلطة ، لكن فى اطار مساومة تعفيهم من الحساب على تجاوزات حكمهم وتضع فى كرسى الرئاسة رجلا تؤيده المعارضة وفى نفس الوقت يحترمه المحافظون ولا يخشاه العسكريون . وكان تانكريدو نيفيس هو الرجل . واكتسب حزبه ، حزب الحركة الديمقراطية ، شعبية كبيرة اثناء الحملة بدعوته الى العودة الى الانتخاب المباشر والتحول الديمقراطى . وساعد الانشقاق فى صفوف الحزب الديمقراطى على فوز الحزب ، حيث خرج ثلث الاعضاء ليشكلوا حزب الجبهة الليبرالية الذى ايد نيفيس .

لكن الضوء الاخضر امام الرئيس الجديد لم يات الا بعد ان طمان العسكريين على عدم اجراء اية محاكمات عن الفترة السابقة وبعد ان وضع رئيس الحزب الديمقراطى جوزيه سارنى على بطاقته الانتخابية كنائب للرئيس .

ويتولى سارنى حاليا مهام الرئيس الذى منعه المرض من اداء اليمين الدستورية

ورغم التفاؤل الذى يسود البلاد ، يعتقد المراقبون ان الازمة آتت تبقى . ويتساءلون هل جاء نيفيس متاخرا . فاقساط خدمة الديون تبلغ ١٢ مليار دولار سنويا اى ما يوازى ٤٠ فى المائة من اجمالى الصادرات .. وحتى لو نجحت البرازيل فى الوفاء بالتزاماتها . فالديون باقية والشكوك لابد ان تحيط بامكانيات التنمية .

وخلال فترة الحكم العسكرى شهدت الزراعة تحولا جذريا اهملت الحاصلات الغذائية لحساب محاصيل التصدير ، وتدافع الفلاحون المتعطلون ليضيفوا ٥٠ مليونا من البؤساء الى سكان المدن .

وبالاضافة الى نقص المواد الغذائية وارتفاع اسعارها انخفض الناتج القومى للفرد ، وبلغت نسبة الانخفاض ٥ر٩ فى المائة عام ١٩٨٣ .

المشكلة الاخرى التى تواجه الرئيس الجديد هى البطالة التى بلغت عام ١٩٨٢ رقما مفزعا هو ٥ر٩ مليون فرد اى ١٧ فى المائة من مجمل الايدى العاملة . وساءت احوال الطبقة المتوسطة التى انتقلت الى تاييد المعارضة فى شخص نيفيس بعد ان قرر رجال الاعمال تاييده املا فى استعادة النمو الاقتصادى من جديد .

الا ان الكثيرين من رجال الاعمال يعربون ، رغم تفاؤلهم العام ، عن اعتقادهم فى ان مهمته شبه مستحيلة تنتظر نيفيس . فصندوق النقد الدولى يفرض شروطا قاسية لضمان تقليل التضخم على حساب العمال ، وليس هناك امل فى ان ينجح نيفيس فى التوصل الى شروط تخفف العبء على الاقتصاد لتحقيق درجة معقولة من النمو . وليس من المحتمل ان تخلق البرازيل جبهة من الدول المدينة تضغط على الدول الصناعية . وحزب العمال القوى يقف خارج التحالف ويحذر من ان شروط معيشة العمال لم تعد تحتمل المزيد من التدهور . والتغيير برمته يجرى تحت تهديد العسكريين بالعودة الى تولى مقاليد السلطة فى اى وقت

المهمة الاولى اذن للرئيس الجديد هى احداث تغيير جوهرى فى بنية الاقتصاد وسط تناقضات داخلية وخارجية حادة . والجميع يطالبون بمعجزة لا يريد احد ان يدفع ثمنها ، والمهمة تكاد تكون مستحيلة

لكن بعد سبع عمليات جراحية اجريت للرئيس العجوز فى اربعة اسابيع ، ما زال نيفيس يصارع الموت بمساعدة جهاز تنفس صناعى وكلية صناعية ، وتلاشى الامل فى ان يعود لتولى مهام منصبه ، بإركة الاساقفة وصارت المعجزة ان يفلت من براثن الموت لا ان ينقذ بلاده من براثن الازمة الطاحنة

خبا الامل لدى الجماهير التى كانت تدعو له بالشفاء وتحول الى قلق عميق . فنائبه جوزيه سارنى يتولى كل مهامه وهو الوجه القديم لحكم العسكريين ، ولا يؤيده سواهم . وعليه ان يفلت من المأزق وحيدا واختياره الصعب لا بد ان تكون له نتائج هامة على بلدان العالم الثالث .

صلوا من اجل نيفيس .. لكن صلوا كثيرا من اجل البرازيل .. واجهة العالم الثالث السوداء .

احمد حسان

نيفيس

بالأرقـــام

● الدول الافريقية المنكوبة بالجفاف والمجاعات ، وصل عددها هذا العام الى ٢١ دولة ، تضم اكثر من ٢٠ مليون افريقى وتحتاج الى معونات اضافية تبلغ قيمتها ٥ر١ مليار دولار لمواجهة الكارثة .

● فى نهاية العام الماضى ، تزايد عدد المليونيرات فى الولايات المتحدة الى اكثر من مليون مليونير .. وتزايد ايضا عدد من هم (دون خط الفقر) الى حوالى ٣٧ مليون امريكى .. يحصل ٢٠ فى المائة من الامريكيين على اقل من ٥ فى المائة من اجمالى الدخل بينما يحصل ١ فى المائة فقط من السكان على اكثر من ثلث اجمالى الدخل فى البلاد .

● متوسط دخل الفرد فى الصين وصل الى ٢٠٧ دولارات لسكان المدن ، و٦٢٢ دولارا لسكان الريف سنويا .. رغم ضآلة هذه الارقام ، فان مدخرات الصينيين وصلت فى العام الماضى الى ٤٢ر٥ مليار دولار ..

● سيتم تزويد ١٠٠٠ر١ – الف – مدرسة هندية باجهزة كومبيوتر خلال السنوات الخمس القادمة ، ضمن برنامج (تعليم الكومبيوتر) الذى وضعته حكومة راجيف غاندى .. وصلت الاجهزة بالفعل الى عدة مئات من المدارس ..

● عرضت اخيرا شقتان للبيع فى لندن .. الشقتان مجهزتان بالاثاث والمفروشات .. الثمن المطلوب ثلاثة ملايين جنيه استرلينى ، اى اقل قليلا من اربعة ملايين دولار .. للشقة الواحدة !!

سوق المال

فى بورصة القاهرة : سهم بنك فيصل زاد دولارين

كتبت – سميرة صادق :

سجلت اسعار أسهم ١٠ شركات تقدما خلال الاسبوع الماضى ، واقتصر التراجع على ٥ شركات فى الوقت الذى احتفظت فيه اسهم ١٣ شركة بأسعار الاسبوع الاسبق .

وكان سهم بنك فيصل الاسلامى فارس الاسبوع .. فقد دولارين ليسترد مافقده خلال الاسابيع الماضية ووصل سعره الى ١٤٣ دولارا .. ويتوقع خبراء البورصة مزيدا من الارتفاع له لوجود طلبات شراء دون بائع .

وجاء سهم الشرق الاوسط للاراضى فى المرتبة الثانية حيث تقدم ٣٤ قرشا ليسجل ١٤١٠ قروش مع احتمال مزيد من لارتفاع له ايضا لوجود طلبات شراء .

وتحسن سهم الشرقية للكتان والرشين ليسجل ٢٥٠ قرشا .. ورغم وجود طلبات شراء ليومين متتاليين على سهم القومية للاسمنت الا انه لم يتحسن سوى قرش واحد ، وصل سعره الى ١٣٢ قرشا .

ومن الاسهم التى سجلت تراجعا الحديد والصلب الذى فقد ١١ قرشا هى قيمة الكوبون .. وقد عقدت على السهم ١٠ صفقات خلال الاسبوع .

وفقد كل من البنك الوطنى المصرى والسعودية للاستثمار ٢٠ قرشا فى السهم ووصل سهم البنك الوطنى الى ١٠٫٨٠ جنيه ، بينما سجل السعودية للاستثمار ٧ جنيهات .

أما سهما العربية للخزف ، وغزل الاسكندرية ففقدكل منهما ٥ قروش ليسجل الاول ٢٧٠ قرشا والثانى ٤١٥ قرشا .

موافقات فورية من هيئة الاستثمار لمشروعات زراعية وصناعية ومدن جديدة

كتب – جلال راشد :

قررت الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة اعداد قائمة بالمشروعات الاستثمارية لعرضها على رجال الاعمال فى الداخل والخارج وستمنح هذه المشروعات موافقات فورية فور استكمال الدراسة الاقتصادية والفنية المقدمة من المشروع .

وصرح مصدر مسئول بهيئة الاستثمار ان المشروعات التى سيتم الموافقة عليها فى الحال فى مجالات استصلاح الاراضى والزراعة والانتاج الحيوانى والاسمدة والتقاوى والبذور والمعدات وماكينات الزراعة والرى وانتاج الاعلاف والمجازر الالية والاعلاف والكتاكيت والدواجن

والملابس الجاهزة والالبان والمشروعات الزراعية ولب الورق والمنظفات الصناعية ومواد البناء وحديد التسليح والاثاث المعدنى واستخراج المعادن .

مدن جديدة

واضاف انه فى مجال الاسكان سيتم الموافقة على اقامة المدن الجديدة بكامل مرافقها والوحدات السكنية فى المناطق الصحراوية والقرى السياحية والفنادق خارج القاهرة والنتاج الكيماويات واجهزة المستشفيات والورش المتطورة ووسائل النقل وشركات النقل الجماعى وتصنيع قطع الغيار وصيانة وتجديد المرافق .

مناخ استثمارى

وقال انه سيتم اعطاء اولية للقطاع الخاص المصرى وكذلك الاستثمارات العربية والاجنبية لهذه المشروعات حتى يمكن المساهمة فى تحقيق التنمية الاقتصادية فى مصر خلال الفترة القادمة وذلك عن طريق خلق المناخ الاستثمارى المناسب واستقرار السياسات الاقتصادية .

وقال انه سيتم منح الحوافز والضمانات اللازمة لرؤوس الاموال والتى جاءت باحكام القانون ٤٣ لسنة ٧٤ المعدل خاصة الاعفاءات الضريبية والجمركية والضمانات ضد المصادرة والتأميم .

٦٨٪ للمصريين

وقال ان سياسة الانفتاح اسفرت عن انشاء ١٦٥٠ مشروعا منها ٣١١ مشروعا بنظام المناطق الحرة يساهم المصريون فيها بنسبة ٦٨٪ من رؤوس اموالها والعرب بنسبة ٢٠٪ والباقى للدول الاوربية والامريكية .

وقال انه سيتم عقد مؤتمر للاستثمار فى النصف الثانى من هذا العام للمستثمرين سيناقش فيه مشاكل الاستثمار فى مصر وامكانية التغلب عليها .

التصنيع المحلى للثلاجة «ايديال بوش» فى أغسطس القادم
تسليم الغسالة زانوس للحاجزين أول مايو

كتب – هانى صالح

يبدأ اول يوليو القادم فتح باب الحجز للثلاجة (ايديال بوش) ١٢ قدما والتى تجمع تجميعها محليا وتباع حاليا بسعر ٦٣٥ جنيها .. وقسم يتحدد بعد سعر الانتاج الجديد .. وبالنسبة للثلاجة ٨ قدم .. يبدأ حجزها فى اغسطس القادم بسعر الثلاجة الحالية .

وصرح المهندس جلال عبد الحميد رئيس شركة ايديال بان الطاقة الانتاجية للثلاجة ٨ قدم تبلغ ٢٠٠ الف ثلاجة سنويا و ١٢ قدما بابين ١٠٠ الف ثلاجة سنويا .. ويستمر انتاج الثلاجة ١٠ قدم الحالية بالاضافة الى انتاج ثلاجة ١٠ قدم بابين ايديال بسعر ٣٥٠ جنيها ويتم فتح باب الحجز لها اول يوليو القادم .

قال رئيس الشركة بان رئيس الوزراء سيقوم بزيارة لمشروع انتاج الثلاجات الجديد بمدينة نصر فى ١٥ مايو القادم والتى يبلغ طاقته الانتاجية ٣٥٠ الف ثلاجة سنويا وديب فريزر بالاضافة الى ٤٠٠ الف ثلاجة يتم انتاجها فى مصنع المظلة وتبلغ التكاليف الاستثمارية لمصنع مدينة نصر ٣٦ مليون جنيه ويبلغ حجم الاستثمارات المنفذة فى المشروع ٣٠ مليون جنيه .

الغسالة زانوس

وبلغت قوائم الحجز للغسالة زانوس تأخير فى التسليم يتراوح بين شهرين وثلاثة شهور وتعاقدت شركة ايديال على تصنيع ٢٥ الف غسالة وتباع للمستهلك بسعر ٥٢٠ جنيها .. وتصل ٥ الاف غسالة اول مايو القادم لتسليمها للحاجزين .

جلال عبد الحميد

ويقول رئيس شركة ايديال بانه تقرر زيادة نسبة التصنيع المحلى فى الغسالة زانوس ويبدأ الحجز للغسالة الجديدة فى مارس القادم بطاقة تصنيع تبلغ ٧٥ الف غسالة سنويا مع الاستمرار فى انتاج الغسالة العادية والتى تبلغ طاقة تصنيعها حاليا ٢٥٠ الف غسالة سنويا والتسليم فور التعاقد مع الشركة .

واضاف رئيس الشركة بان استمرار الغسالة العادية فى السوق سيحددها نسبة الطلب على الغسالة الجديدة التى تقرر تصنيعها .

سلطان ابو على

منافذ جديدة لتوزيع السلع بالاسكندرية لتوفيرها للمصطافين

كتب – ابراهيم حسنين

تستعد الاسكندرية لاستقبال المصطافين اعتبارا من اول يونيو القادم .. وتقرر توفير كافة السلع والخدمات واصلاح الطرق والكهرباء وتدعيم الشواطىء بالخدمات والمرافق اللازمة .. وتقرر تشغيل ٦٠٠ مجمع استهلاكى وكشك امن غذائى خلال هذا الموسم

كما تقرر تشغيل ٤٠ كشكا لتوزيع الالبان والبيض والدواجن من شركات وزارتى الصناعة والزراعة

واعلن فوزى معاذ محافظ الاسكندرية فى تصريح خاص للجمهورية . ان الاسكندرية ستستقبل مليون مصطاف اعتبارا من اول يونيو . وانه تم رصف الطرق واصلاح اعطال الكهرباء .. وستعمل المخابز ٣ ورديات كاملة خلال الصيف

كما سيتم تخصيص سيارات متنقلة لبيع الخبز وبيع السلع لتوفير كافة احتياجات المصطافين

واعلن فوزى معاذ انه تم تنظيم المرور فى كافة الشوارع خاصة بالقرب من الشواطىء

السماح لمستوردى السيارات بفتح الاعتمادات حسب نسب الاستيراد فى العامين الماضيين

كتب – عبد الغفار مصطفى

يبحث د. سلطان ابو على وزير الاقتصاد خلال الاسبوع الحالى التقرير النهائى لتنظيم استيراد السيارات الذى اعده الاتحاد العام للغرف التجارية .

وصرح عزت غيضان رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية وامين النشاط التجارى والصناعى بالحزب الوطنى بانه سيتم الاستيراد عن طريق المستوردين والوكلاء التجاريين للسيارات المعتمدين فقط .

وقال انه تم وضع التقرير على اساس لنسب الاستيراد التى دخلت الجمارك ومن خلال المستندات التى تؤكد ذلك فى عامى ٨٣ و ٨٤ .

واضاف بانه سيتم السماح للمستوردين ووكلاء السيارات بفتح الاعتمادات لعمليات الاستيراد على ضوء هذه النسب وما يمكن ان تعتمدة وزارة الاقتصاد من النقد الاجنبى اللازم للاستيراد .

واشار الى ان التقرير يمنح تسهيلات لاستيراد السيارات التى تستخدم فى نقل الركاب كالميكروباص والنصف نقل والنقل بمختلف الماركات مع ترشيد سيارات الركوب الخاصة وعلى ضوء ما تم استيراده فى العامين الماضيين .

أسعار العملات الحرة

اسعار الصرف للعملات الاجنبية بعلاوة متغيرة فى نطاق مجمع النقد الاجنبى لدى البنوك المعتمدة يعمل بها اعتبارا من ٢٢ ابريل ١٩٨٥

(القيمة بالقروش)

	العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١	دولار امريكى	١٢٨٫٥٠٠٠	١٢٩٫٧٨٥٠	١٢٧٫٨	١٢٩٫١
١	جنيه استرلينى	١٦٦٫٦١٤٥	١٦٨٫٣٢١١	١٦٥٫٨	١٦٧٫٥
١	مارك الماني	٤٢٫٣٦٨٢	٤٢٫٨٠١٩	٤٢٫١	٤٢٫٥
١	دولار كندى	٩٥٫٢٥٥٧	٩٦٫٢٠٨٣	٩٤٫٧	٩٥٫٦
١	كرون دانمركى	١١٫٩٧٥٧	١٢٫٠٩٥٥	١١٫٩	١٢٫٠
١	فلورين هولندى	٣٨٫٢١٢٤	٣٨٫٦٩٥٥	٣٨٫١	٣٨٫٥
١	فرنك فرنسى	١٤٫١٩٨٨	١٤٫٣٤٠٨	١٤٫١	١٤٫٢
١٠٠	ليرة ايطالية	٦٫٧٢٨٣	٦٫٨٠٥٧	٦٫٧	٦٫٨
١	كرون نرويجى	١٤٫٨٣٩٧	١٤٫٩٧٨٠	١٤٫٧	١٤٫٨
١٠٠	اسكودا برتغالى	٧٥٫٣٦٦٥	٧٦٫١٢٠٢	٧٤٫٩	٧٥٫٦
١	كرون سويدى	١٤٫٦٨٥٧	١٤٫٨٣٢٦	١٤٫٦	١٤٫٧
١٠٠	فرنك بلجيكى	٢١٤٫١٦٦٦	٢١٦٫٣٠٨٣	٢١٣٫٠	٢١٥٫١
١	شلن نمساوى	٦٫١٤٣١	٦٫٢٠٤٥	٦٫١	٦٫٢
١	فرنك سويسرى	٥٢٫١٨٢٧	٥٢٫٧٠٤٥	٥١٫٩	٥٢٫٤
١٠٠	ين يابانى	٥١٫٩٩٢٧	٥٢٫٥١٢٦	٥١٫٧	٥٢٫٢
١	مارك فنلندى	٢٠٫٥١٠٧	٢٠٫٧١٥٨	٢٠٫٤	٢٠٫٦
١	دينار كويتى			٤٢٠٫٧	٤٢٤٫٩
١	ريال سعودى			٣٥٫٤	٣٥٫٨
١	درهم الامارات العربية			٣٢٫٥	٣٣٫٨
١	دينار البحرين			٣٢٣٫١	٣٢٦٫٣
١	دينار اردنى			٣٠٠٫٥	٣٠٣٫٥
١	ريال عمانى			٣٥٦٫٧	٣٦٠٫٣
١	ريال قطرى			٣٣٫٨	٣٤٫١

ملحوظة
اية عملات أخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
اليوت	مالطية	مخطاف	امون	٢١٤٧٢
تاتا	مجرية	مخطاف	ابو سنبل	٣٠١٨٥
كاب بيستى	يونانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
انجليا اكسبريس	ايطالية	٢٥	ابو سنبل	٣٠١٨٥
اوميتا كرمنتو	امريكية	٨٧	طيبة	٨٠٩٢٥١
تيكيس	قبرصية	مخطاف	مارين	٨٠٩٠٩٦
بوسكا	رومانية	٥٦	امون	٢١٤٧٢
اونحن	يمنية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
فولفو لاند	هولندية	المنيا	٢٠٦٧٦
جت دانيا	دانمركية	المنيا	٢٠٦٧٧
بينام ترينو	يمنية	اسوان	٢٠٧٩١
فويسر	رومانية	اسوان	٢٠٧٩٢
بروسباريا	يونانية	دمنهور	٢٠٣٥٢
فريس	قبرصية	دمنهور	٢٠٣٥٣
ايران تمجو	ايرانية	اسيوط	٢٠٥٢٣
اونيون	قبرصية	اسيوط	٢٠٥٧٦

السياحة والطيران

صلاح عطية

وزير السياحة يزور قريتى نويبع

د. وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى زار امس مدينتى شرم الشيخ ونويبع .. وتفقد الوزير فى هذه الجولة التى استمرت يوما يعود بعده صباح اليوم الى القاهرة مطار شرم الشيخ والمنشآت السياحية فى شرم الشيخ والقرية السياحية الجديدة فى نويبع . قرية الصيادين والتى سيفتتحها السيد الرئيس فى اعياد سيناء كما زار قرية نويبع السياحية ..

خطوط سيناء للطيران

وكان الدكتور وجيه شندى قد قام بجولة اخرى اول امس تفقد فيها مطار سانت كاترين والقرية السياحية فى كاترين .. وقد جرت خلال الجولة متابعة عدة انشطة متعلقة بالسياحة والطيران .. وقد صحب الوزير فى طائرة سيناء للطيران حسين فريد مدير عام سيناء للطيران حيث جرت مناقشة عن خطوط الشركة وتنشيط الحركة عليها وامكانية انشاء خطوط جديدة لمواجهة الحركة السياحية وخاصة الحركة المتوقعة بعد افتتاح ميناء نويبع ، ومما يذكر ان سيناء للطيران الان تربط بين مدن شمال وجنوب سيناء والغردقة والقاهرة والاقصر وتطير فى سيناء الى العريش والطور وسانت كاترين وشرم الشيخ كما تقوم برحلة اضافية اسبوعية الى ابو رديس وهى مباعة بالكامل الى احدى شركات البترول .

قرية سانت كاترين

وقد كان د. وجيه شندى فى كاترين بالمطار وابدى عدة ملاحظات لتحسين الخدمات به .. ثم انتقل لزيارة القرية السياحية فى وادى الراحة بسانت كاترين والتى اقامتها شركة مصر سيناء ورافق الوزير فى هذه الزيارة المهندس امين مصطفى مهندس المشروع .

وقد ابدى د. وجيه شندى عدة ملاحظات خاصة بالاسراع فى انهاء وحدات القرية واستكمال عمليات التشجير خاصة حول مداخل القرية

ومما يذكر ان هذه القرية اقيمت فى وادى الراحة بسانت كاترين لتواجه مباشرة دير سانت كاترين ويستطيع كل شالية فى القرية مشاهدة الدير فى مواجهته .

٤ ملايين جنيه

ويتكلف مشروع القرية السياحية فى سانت كاترين ٤ ملايين جنيه وتشمل المرحلة الاولى الانتهاء من ٥٠ شالية بسعة ١٥٠ شخصا بالاضافة الى الشاليهات القديمة القائمة وتتسع لـ ٤٦ شخصا بما يرفع سعة القرية فى المرحلة الاولى الى نحو مائتى سرير يمكن زيادتها عند الطوارىء الى ٢٥٠ سريرا ..

وتتضمن المرحلة الاولى التى سيفتتحها الرئيس حسنى مبارك فى اعياد ٢٥ ابريل مطعم يتسع لنحو ٤٠٠ شخص ويصلح لاقامة المؤتمرات والاجتماعات كما تم ايضا فى هذه المرحلة اقامة مرافق القرية وبينها محطة تنقية مياة الصرف لاعادة الانتفاع بها وايضا ملاعب الفروسية السياحية ..

وبعد انتهاء زيارة د. وجيه شندى لكاترين توجه الى شرم الشيخ حيث زار المطار وابدى بعض ملاحظات تحسين الخدمة فيه قبل عودته الى القاهرة .

متابعة لسيناء

وبزيارة د. وجيه شندى لشرم الشيخ ونويبع ومن قبل لكاترين وفى الاسبوع الماضى للعريش تكتمل متابعة وزير السياحة والطيران المدنى لمشروعات سيناء السياحية والتى قام بها خلال اسبوع ..

٦٥٠ ألف جنيه فى ١٢٠ دقيقة ثمن ١٤ شقة بالاسكندرية

الاسكندرية فوزى عوض :

ارتفعت اسعار الشقق المعروضة للبيع فى مزاد الشركة المتحدة للاسكان بالاسكندرية والسيب الصيف .

فاز ١٤ من ١٠٠ فرد تقدموا لشراء ١٤ شقة بالاسكندرية دفعوا ٦٥٠ الف جنيه حصيلة المزاد العلنى الذى عقدته الشركة واستغرق ١٢٠ دقيقة فقط .

وعقدت لجنة المزاد برياسة المهندس احمد ابو علفه رئيس مجلس ادارة الشركة ورشاد البدرى رئيس الشئون القانونية وسلوى رمزى مديرة الشئون العقارية وعبد الكريم جابر مدير الشئون المالية وفاز بالمزاد كل من عبد المنعم راشد وسعيد صادق عبد القدوس وعباس ابراهيم رجب وسامى جورجى بشاره وياسين محمد اسماعيل وميرفت مصطفى القوال وطارق السيد الترابلى وسامية احمد برعى وهانى احمد برعى وفاطمة حسن عبد العظيم وعلى حسن البياع ونادية محمد توفيق هذا بالنسبة لشقق الوحدات السكنية وكل شقة ٤ غرف وصالة بعمارة الابراهيمية بشارع بور سعيد واسعارها ما بين ٤٦ الفا و ٤٩ الف جنيه .

وفاز على حسن بشقة مكونة من ٤ غرف وصالة بالعمارة رقم ٨ شارع طلعت حرب بالمطارين دفع فيها ٧٠ الف جنيه .

وفازت هناء محمد طه بشقة ثلاث حجرات بعمارة الكرنك بفلمنج دفعت مبلغ ٥٠ الف جنيه .

علاء عباس

ضبط مأمور ضرائب يدير محل الصاغة للاتجار فى النقد الاجنبى بشبين القناطر

ضبطت ادارة تهريب النقد الاجنبى بجهاز مكافحة جرائم الاموال العامة برئاسة اللواء حسن الالفى مأمور ضرائب يدير محلا للاتجار فى النقد الاجنبى بالسوق السوداء بمنطقة شبين القناطر .

وكانت قد وردت معلومات الى ادارة تهريب النقد برئاسة العقيد علاء عباس تفيد قيام عادل عزيز اسحق ويعمل مأمورا للضرائب فى مأمورية شبين القناطر بادارة محل الصاغة فى عمليات الاتجار بالنقد الاجنبى ويعاونه فى ذلك ميلاد جنيدى زوج شقيقته .

واكدت التحريات التى قام بها المقدمون سامى السيد ومحمود الفيشاوى ومحمود فراج والنقيب طارق صفوت والعقيد مسعدعشماوى رئيس المساعدات الفنية والاسلكية بجهاز جرائم الاموال العامة ان المذكورين لهم نشاط واسع فى مجال الاتجار بالنقد الاجنبى مما حققوا منه ثروة كبيرة تصل الى نحو ١٠ الاف دولار و ١٦ الف جنيه مصرى .

تم احالة المتهمين الى نيابة الاموال والشئون التجارية برئاسة حسن الشربينى وقام بالتحقيق معهما مصطفى بدير واخلى سبيلهما بكفالة قدرها ٥ الاف جنيه .

٥٠ الف علبة منظفات طرحها بالاسكندرية الشهر القادم

الاسكندرية – سلوى مصباح

قررت مديرية التموين بمحافظة الاسكندرية زيادة الكميات التى تطرحها من الدقيق الفاخر الى ٤ الاف طن شهريا و ٢٠٠٠ طن زيت حر وطرح ٥٠ الف علبة منظفات صناعية اسبوعيا ..

صرح بذلك فؤاد ابو قنديل مدير المديرية .. وقال ان هذه الكميات سيبدأ طرحها فى منتصف الشهر القادم ..

٤٥ قرشا لبشائر البرتقال الصيفى

بدأت بشائر الفلفل الرومى تظهر فى الاسواق والقلقاس يودع الاسواق .. وتباع الطماطم فى اسواق التجزئة خارج التسعيرة .. وزادت كميات البطيخ التى ترد الى سوق الجملة بروض الفرج .. كما انخفضت اسعار الفراولة بعد زيادة كمياتها .

يقول عبد المنعم عابدين .. مدير سوق الجملة : ظهرت بشاير الفلفل الرومى والبلدى ويرد منهما طن واحد يوميا . وتبدأ اسعار الفلفل البلدى فى الجملة من ٥٠ وتصل الى ٨٠ قرشا وتتراوح اسعاره فى اسواق التجزئة من ٧٠ الى ١٠٠ قرش .

اما الفلفل الرومى فتتراوح اسعاره فى سوق الجملة بين ٥٠ و ٩٠ قرشا .. ويباع للمستهلك بسعر يبدأ من ٨٠ الى ١٢٠ قرشا ..

القلقاس يودع

بدأ موسم القلقاس ينتهى . وانخفضت الكميات التى تصل الى السوق .. ويرد منه حوالى ١٠ اطنان ويباع فى الجملة بسعر من ٣٠ الى ٤٠ قرشا . وتصل اسعاره للمستهلك الى ٥٠ و ٦٠ قرشا ..

انخفاض اسعار الخيار

انخفضت اسعار الخيار خلال هذا الاسبوع بعد ان زادت كمياته الى ٤٠ طنا فى اليوم .. ويتراوح سعره فى الجملة من ٤٠ الى ٥٠ قرشا مقابل ٧٠ و ٨٠ قرشا فى الاسبوع الماضى ويباع فى اسواق التجزئة بسعر من ٦٠ الى ٨٠ قرشا مقابل ١٠٠ و ١٢٠ قرشا .

الطماطم خارج التسعيرة

ارتفعت اسعار الطماطم فى التسعيرة هذا الاسبوع الى ٣٥ قرشا للمستهلك مقابل ٣٣ فى الاسبوع الماضى الا انها تباع فى اسواق التجزئة خارج التسعيرة حيث تتراوح اسعارها من ٥٠ الى ٦٠ قرشا .

انخفضت اسعار الملوخية بعد ان زادت كمياتها الى ٣٦ طنا فى اليوم وترد من محافظات الصعيد وتتراوح اسعارها فى الجملة من ٧٠ الى ٨٠ قرشا . وتباع للمستهلك من ١٢٠ الى ١٥٠ قرشا .

٤٥ قرشا للبرتقال الصيفى

يباع البرتقال الصيفى فى الجملة بسعر يبدأ من ٢٥ الى ٣٠ قرشا للكيلو . وتتراوح اسعاره للمستهلك من ٥٠ الى ٤٥ قرشا .

زادت كميات البطيخ لتصل الى ٢٧٤ طنا يوميا مقابل ١٠٠ طن فى الاسبوع الماضى ويرد من محافظات الوجه القبلى ويباع فى سوق الجملة بسعر ٧٠ قرشا للكيلو ويباع للمستهلك بسعر ١٢٥ قرشا .

١٠٠ قرشا للفراولة

انخفضت اسعار الفراولة الى ١٠٠ قرش .. مقابل ١٣٠ قرشا فى الاسبوع الماضى ويرد منها الى سوق الجملة ٢٢ طنا يوميا

الشعبة المصرية الاسبانية تجتمع اليوم

يعقد اليوم اجتماع الشعبة المصرية الاسبانية برئاسة نبيل ابراهيم رئيس بنك مصر ورئيس الشعبة لمناقشة التبادل التجارى بين البلدين وامكانية اقامة المشروعات المشتركة بين رجال الاعمال المصريين والاسبان .

تضم البعثة ١٥ عضوا برئاسة مستر اوادى رئيس الشعبة المصرية الاسبانية فى مدريد .

ويقول محمد السيد مدير عام اتحاد الغرف ان هناك امكانية للتعاون فى مجالات التجديد وقطع الغيار والكابلات والصناعات البحرية والبنوك .

قيادات جمركية جديدة

كتب – عايد عطوة

اصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا بحركة تنقلات وتعيينات فى القيادات العليا بمصلحة الجمارك يتضمن قرار وزير المالية تعيين :

فؤاد احمد موسى زكى مستشارا لمصلحة الجمارك للشئون الفنية وعوض عبد الوهاب مبارك مستشارا لمصلحة الجمارك لشئون الرقابة والمكافحة والامن الجمركى

ويتضمن القرار ندب ميلاد قيصر روفائيل مستشارا لمصلحة الجمارك للشئون المالية والادارية والتنظيم والتدريب .

صيدناوى الجامعات :

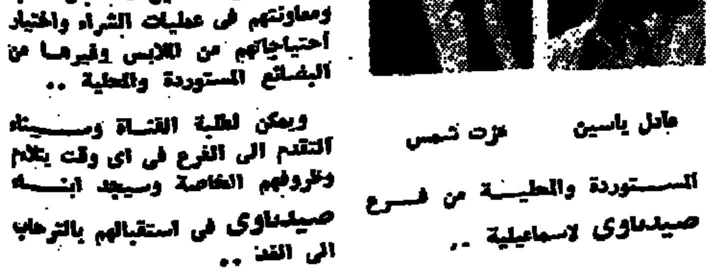
فرع الاسماعيلية لطلاب القناة وسيناء الشراء فى أى وقت مناسب

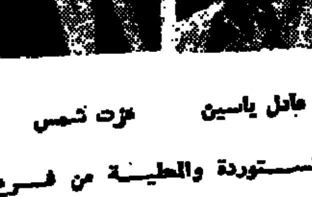
جولة اليوم فى منطقة القناة حيث تسجل الجهود الرائعة التى يبذلها المسئولون فى فرع صيدناوى جامعة القناة بالاسماعيلية لاستقبال طلبة محافظات القناة وسيناء ..

يقول الاستاذ عزت شمس مدير عام المبيعات بشركة صيدناوى : ان توجيهات الاستاذ عادل ياسين .. رئيس الشركة تقضى بتوفير الخدمات لطلبة المحافظات الاربع والسماح لهم بالشراء فى اى وقت يتلاءم مع ظروفهم .. وبالتالى تقرر السماح لطلبة كليات البترول وكلية التربية بالسويس وكليات التجارة والهندسة ببور سعيد وكلية التربية بالعريش بشراء احتياجاتهم من الملابس المستوردة والمحلية من فرع صيدناوى لاسماعيلية ..









عادل ياسين عزت شمس

وقد وضع المسئولون فى الفرع نظاما خاصا لاستقبال الطلبة – فى اى وقت وتيسير حصولهم على الملابس – بشرط تقديم البطاقة الخاصة بالشراء فى اى وقت خلال فترة العمل (الفرع) كما تم تزويد فرع صيدناوى الاسماعيلية باعداد اضافية من العاملين لاستقبال الطلبة ومعاونتهم فى عمليات الشراء واختيار احتياجاتهم من الملابس وغيرها من البضائع المستوردة والمحلية ..

ويمكن لطلبة القناة وسيناء التقدم الى الفرع فى اى وقت يلائم ظروفهم الخاصة وسيجد ابناء صيدناوى فى استقبالهم بالترحاب الى الغد ..

● هـذه الصـفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحـرة تصـنع مجتـمعاً أفضـل ●

فكرة سـكنية من بنـك الافكـار

اريد ان اعتيء من اسميته باسم (فاعل خير) صاحب الفكرة الجديدة لحل ازمة الاسكان والذى نشرت فكرته بتاريخ ١٨ مارس فى هذا المكان .. وكانت الفكرة هى استغلال الفضاء الشاسع الذى يعلو الالاف من المساكن القديمة بالقاهرة والمدن المصرية الاخرى ، تلك المساكن التى تتالف من طابق او طابقين او ثلاثة مع امكانية احتمالها لان تبنى فوقها طابقا او طوابق اخرى بمواصفات اقتصادية جديدة تضاعف من عدد الوحدات السكنية اضعافا

وتمتد ميزة هذه الفكرة الى اننا لن نكون بحاجة .. الى غزو اراضى اخرى للبناء سواء فى الارض الخضراء او الصحراء .. فضلا عن انها فى مواقع متصلة بالمرافق العامة كلها ، الى جانب ميزة اخرى هى تحسين احوال ملاك العقارات القديمة ، وانا قد اضفت الى هذه الفكرة ان تتولى تنفيذها شركات للمبانى تحت اشراف الدولة وتحتسب فيها حصة محسوبة لاصحاب هذه العقارات

انا قد نشرت هذه الفكرة فى مقال بعنوان « فكرة ثورية لمجلس السكان » ولكيلا تختلط الاسماء اسجل ان هذا المجلس الموقر غير المجالس القومية المتخصصة .

وفى العاشر من شهر ابريل نشرت جريدة (الاهرام) تصريحا للسيد المهندس محسن صدقى وزير الاسكان يقول فيه ان وزارته وهى بصدد اعداد الخطة الاسكانية لسنة ١٩٨٥ – ١٩٨٦ قد ضمنت هذه الخطة دعم العمل على اقامة طوابق اخرى تضاف الى المساكن القديمة ذات الطوابق المحدودة كلما كانت قواعدها البنائية تحتمل ذلك ، وهى نفس الفكرة التى نشرتها باسم (فاعل خير) فى ١٨ مارس ، مع فارق بسيط هو ان الذى احتضن هذه الفكرة هو السيد وزير الاسكان ، وليس المجلس القومى للسكان .

●□●

ومن المصادفات ان عدد الجريدة الذى نشر به تصريح السيد الوزير الفاضل قد نشرت به ثلاثة اعلانات بارزة بالخط العريض صادرة عن المجلس القومى للسكان .

الاعلان الاول عن طلب (مدير متفرغ يتولى ادارة مشروع تشغيل المراة)

الاعلان الثانى عن طلب (مدير متفرغ يتولى ادارة مشروع محو الامية)

الاعلان الثالث ، وباكبر الحروف عن عدد ارقام تليفونات المجلس ، بما فيها رقم التلكس ، بالاضافة الى عنوان مكاتب المجلس على الكورنيش النيل بحى المعادى .

ولقد زادتنى هذه الاعلانات الكبيرة علما باختصاصات المجلس القومى للسكان) وما فيها من اضافات ضخمة الى مشروع تشغيل المراة) الذى لابد ان تكون له اهتماماته فى وزارة الشئون الاجتماعية والقوى العاملة .

ثم .. الى (مشروع محو الامية) الذى له ادارات واسعة سواء فى وزارة التعليم او فى المحليات والهيئات المختصة التى لها اعتمادات تبلغ الملايين .

وليس شك ان هذه اربعية من المجلس القومى للسكان لا ينقصها الا الاهتمامات ببعض المرافق العامة كالنقل والمواصلات ، واندية الشباب وغير ذلك .. مما يندرج تحت عنوان (زيادة الخير خيرين) اما قصة الاسكان فلها وزارة تحميها .. وانا من اجل هذا اعود الى الفكرة الثورية للاسكان التى تبنتها هذه الوزارة مشكورة .

●□●

وقد بينت فى مقال ١٨ مارس ان فكرة (فاعل خير) فكرة مربحة من جميع جوانبها ، واكبر ارباحها اننا سنبنى مدينة سكنية اكبر من كل المدن السكنية الجديدة دون ان ننقل القاهرة من مكانها .. انشاء مساكن جديدة فوق المساكن القديمة ، فى حدود الممكن والمعقول فنيا ، يشبه فى نظرى مشروع الرى بالرش الذى يضاعف محصول الفدان الواحد ، فنستطيع بالف فدان ان نحصل على محصول الفى فدان ، لاننا بهذه الفكرة سنضاعف قوة الاسكان فى القاهرة دون حاجة الى ارض جديدة وكذلك فى بعض المدن الاخرى .

ومن مميزات هذا المشروع ، بعد دراسته الفنية والاقتصادية ، اننا سنقضى على شكوى فقراء الملاك لاننا سنوجد لهم موردا جديدا مناسبا ، كما سنقضى على شكوى الذين اعتادوا الاقامة فى قلب القاهرة ثم يطلب اليهم الاقامة فى ضواحى اخرى بعيدا عن دون اعمالهم ودور تعليم ابنائهم .

واذا كانت المرافق موجودة بالفعل فى الاماكن التى ستضاعف فيها الوحدات السكنية ، الا ان هذه المرافق ستكون بحاجة الى زيادة فى قوة تشغيلها ، واحسب ان هذه الزيادة ستكون اقل بكثير فى تكاليفها من انشاء مثل هذه المرافق فى اماكن اخرى .

اعتقد ان السيد وزير الاسكان قد درس هذه الجوانب كلها قبل ان يتبنى هذا المشروع ، وهو ورجاله يمثلون الكفاية فى كل ذلك

●□●

وبقى ان اشير الى ان الفكرة الصالحة ينبغى ان يكون لها من يحميها ، وانا من اجل ذلك اقترح على الاخ الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات ان ينشيء فى هذه الهيئة بنك الافكار) وتكون مهمة هذا البنك جمع الافكار التى تنشرها الصحف وغيرها ، ثم يبوبها وارسال ملخصاتها الى السادة الوزراء كل فيما يخصه منها .. مع الشكر .





بقلم :
حافظ محمود

خـادم القـوم .. سـيدهم

بقلم :
معالى عبد الحميد
حمـودة

يظن الكثير من الناس ان الحياة الدنيا تم تقسيمها على اساس خدم ومخدومين ويعتقد كثير من الناس ـ حباهم الله بالثراء والمال والجاه والسلطان ـ ان هؤلاء الخدم يجب ان تعاملهم على انهم مخلوقات من الدرجة الثانية او ادنى من ذلك

ويعتقد البعض من الناس ان الخدم ما دام ندفع لهم اجر عملهم فمن ثم حسب منطقهم يجب ان تكلفهم ما لا يطيقون وان نحملهم ما لا يستطيعون وان نقسو عليهم ونعاملهم معاملة غير انسانية .

وهذه الانواع كلها على خطأ فاحش .. بل ربما يكون الخدم عند الله سبحانه وتعالى افضل من مخدوميهم على الرغم من فقر الخدم وغنى المخدومين .

وليس هناك انسان مهما كان الا ويحتاج الى من يعاونه ويساعده سواء فى العمل ، او فى المنزل او فى الطريق العام او فى اى مكان .. فروح التعاون مطلوبة ومهما بلغ الانسان من مكانة فانه لا يستطيع ان ينجز اى اعمال الا بمساعدة الاخرين سواء كانوا فقراء ام اغنياء وسواء كانوا اقوياء ام ضعفاء وسواء كانوا ذكورا ام اناثا

لذا فخادم القوم سيدهم .. ولناخذ اى مثل من الامثلة .. لناخذ مثلا موظفا يعمل فى قطاع يخدم القطاعات الاجتماعية ، وصميم عمل هذا الموظف هو ان يخدم الجماهير بل انه يتقاضى اجره نتيجة تقديم العمل للجماهير فاذا لم تكن هناك جماهير فلن تكون هناك خدمة وبالتالى لن يكون هناك مرتب .

ومن ثم فعلينا ان نوضح فى العلاقة بين الموظف والجماهير بانه بدون جماهير لا تكون هناك وظيفة واذا ركزنا فى المثل الذى قدمناه بالنسبة للتامينات الاجتماعية فان هذا يتناول قضية هامة وهى ما هى مهمة موظف التامينات الاجتماعية وما حدود وظيفته ؟ وهل عليه ان يخدم الجماهير ام ان يتطاول عليهم ؟ وهل يجب عليه ان يكون صاحب عقل واع متفتح ام يكون بعقلية مغلقة من عقليات اصحاب العصور الوسطى المظلمة ؟

وعندما نقول ان الدولة بكامل سلطاتها وامكانياتها هى خادمة للشعب فليس فى هذا التعبير اى تقليل من قيمة الدولة ذلك ان الدولة مثلا فى مصر هى من ابناء الشعب المصرى ومسئوليتها ومكانتها كدولة ان تخدم شعبها الذى هو قوام هذه الدولة فبدون شعب لا توجد دولة وبدون مواطنين لا توجد اعمال .. فالموظف سواء وافق ام لا فهو خادم للجماهير .

وقلنا ان كلمة خادم ينبغى الا تجعل هذا الموظف يتافف او يتعالى او يانف من هذه التسمية لانه بكل بساطة لن يقابل الله تعالى وهو وكيل للوزارة .. ولن يقف يوما الموظف العصيب حاملا شهاداته الدراسية والدبلومات ، ولن يقف امام الله الخالق الاوحد سبحانه وهو قابع وراء مكتبه الوثير الانيق والاباجورة الزرقاء التى تعكس لونا خافتا هادئا وبجواره سكرتيرته الحسناء .. لا انه هو وغيره وكل المخلوقات لن يقفوا امام الله عز وجل الا باعمالهم وتقواهم واخلاقهم الفاضلة .

فاذا قام الموظف بالتامينات الاجتماعية .. او مامور مصلحه الضرائب .. او موظف الادارة المحلية او الموظف المسئول عن الاسكان ... او مامور الشهر العقارى .. او طبيب المستشفى مثلا .. او سائق التاكسى .. او حتى الساعة الذى يقدم لنا المشروبات فى مكاتبنا .. هؤلاء جميعا اذا خدموا الجماهير بحق واخلاص وراعوا ربهم سبحانه وتعالى فى عملهم وعاشوا بالامانة ولم تمتد ايديهم الى اى شىء.. ولم يقترفوا اى شىء منهى عنه فان هؤلاء جميعا يكونون اسياد القوم بخدمتهم وفضائهم لمصالح الناس .

وعلى هؤلاء جميعا ان يحفظوا دائما هذه الكلمة المأثورة .

« ان لله عز وجل عبادا اختصهم بقضاء حوائج الناس حببهم فى الخير وحبب الخير اليهم انهم امنون من عذاب الله يوم القيامة » .

ايها الناس اخدموا الناس تكونوا اسيادهم .. وتكونوا زعماءهم .. وتكونوا قدوة طيبة لهم وللاجيال القادمة .. ويا ايها الناس اعلموا ان لقاء الله لن يكون بالمال ولا بالاولاد ولا بالجاه ولا بالسلطان ولكن لقاء الله بالقلب السليم .. « يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم » .

فمن يا ترى ان يكون سيد القوم ؟



كلمة حب

●● الاعلانات نوعان .. نوع مباشر ومدفوع لترويج سلعة .. وهذا النوع يجمل السلعة ويجعل من الفسيخ شربات .. لكى يصل بها الى جيب المستهلك .. ونوع غير مباشر ولا مدفوع لترويج فكرة او مبدأ .. واساتذة الاعلان فى هذه الناحية هم الشيوعيون ..

وما علينا من هذا او ذاك .. هناك نوع ثالث ظهر اخيرا .. هو اعلانات الشكوى . ومنذ ايام نشرت احدى المجلات عدة صفحات عبارة عن شكوى لصاحب مصنع علف .. يصرخ من العراقيل التى توضع فى طريقه ..

وغرابة الامر ان البلد تحتاج الى علف .. وتستورده .. وتوزعه على المحظوظين على نظام الحصص وفى نفس الوقت يوجد فى هذا البلد من يعطل مصنعا عن الانتاج ويضطر الرجل الى الاعلان .. ليصرخ .. لانه لم يجد من يتطوع للدفاع عنه .. لان معظم الناس تخاف من الدفاع عن القطاع الخاص .. لان هناك شبهة .. وتصرفات بعض الاثرياء جعلت الناس تنظر للقطاع الخاص فى خوف .. لان اولاد الحرام لم يتركوا لاولاد الحلال شيئا ..

●● وشكوى اخرى ينشرها صاحب شركة سياحة .. وعلى شكل اعلانات ايضا .. يصرخ فيها للجميع من وزارة السياحة .. وكل جريمته انه اتى ببعض السياح الى مصر .. واتهمته الوزارة بانه جاء بهم بلا اذن .. وفرضت عليه غرامة ١٠٠ الف جنيه .

ومن الغريب ايضا اننا نعلن كل يوم عن حاجتنا الى سياح .. فاذا جاءوا وكل اوراقهم سليمة عاقبنا الشركة السياحية التى جاءت بهم .. بل وهددناه بانه يمس سيادة الدولة .. وقد يتحول بعد ذلك الى محكمة امن الدولة .. مع ان السياح من وسط اوروبا .. وليسوا من اسرائيل .

●● كثير من ابناء مصر جاءوا باموالهم وخبراتهم لخدمة مصر.. زادت الثقة لديهم مما يسمعون من تصريحات كبار المسئولين .. ولكنهم ساعة التنفيذ يكتشفون ان هناك عقولا مغلقة .. لم تسمع عن الانفتاح ولا تريده .. ولا تريد ان تشجع ابناء مصر على العودة.. بل تؤكد لهم فى كل تصرف انهم اشخاص غير مرغوب فيهم .. والقصة تتكرر .. والذين جاءوا وكلهم امل .. فقدوا اموالهم او هربوا بها من مصر الى ارض اخرى ..

محمـد الحيـوان

للتاريخ .. آذان وعيون

كثير من المتعلمين والمثقفين ايضا لا يابهون بزيارة معارض الفنون التشكيلية ، مع ان الزيارة لا تكلفهم شيئا مثل السينما والمسارح ورسوم بعض بعض المتاحف ، وهم يصرحون بتقصيرهم لانهم لا يحسنون قراءة هذه الفنون لمعرفة ما تتضمنه من معان ادبية وجمالية لا تستغرق اكثر من دقائق قليلة يلمون فى خلالها بقيم انسانية وقدرات خارقة فى فهم ومعرفة اسرار الجمال فى الوجود باساليب ترتاح النفوس برؤيتها ، وتستمتع العقول باسرار الجمال فيها ، والجمال اشكال لا حصر لها ، وهنا تزداد متعة المشاهد بالبحث عما وراء الاشكال من مضامين قد لا يدركها قارىء الكتاب ، او مشاهد المرحية الا فى ساعات او ايام ، ناهيك عن رؤيتك للفن التشكيلى فى اى وقت تشاء مرات ، وكما تريد ..

وسوف نوالى تقديمها فى حلقات قادمة تباعا لايضاح خصائص كل اسلوب فى الفنون المعاصرة

وهناك نوعان من فن التصوير صورة زخرفية : وتعتمد على تكوين المجموعة التى تتالف من حسن تخطيطها وجمال توزيع الوانها ، ولها من انتظام خطوطها ايقاع ، وفى انسجام الوانها ما يشبه « سيمفونية » مرتبطة النغم ، ويقال فى وصفها بالقياس الى الموسيقى ان لكل صورة لحنا تغنيه .

وصفية : وتعتمد على حسن اختيار ما يراه او يتخيله الفنان ، ويقال فى وصفها بالقياس الى الادب ، ان لكل صورة قصة ترويها .. واحيانا ما تجمع الصورة الواحدة بين الغرضين .

وبالمقاومة بين ما ابدعه زعماء الحركة الفنية فى النصف الاول من القرن الماضى ، وبين بدائع زعماء الفن الحديث التى انشئت فى الربع الاخير من نفس القرن والسنوات الاولى من القرن العشرين نجد معارك الفن كانت تدور بين مصورى القرن الماضى حول موضوع الصورة ، بينما كان زعماء الفن الحديث مشغولين بابتكار طريقة جديدة يخرجون بها صورهم .

ففى القرن التاسع عشر كان الفن يسير فى ركاب الكلاسيكية الجديدة ، والرومانتيكية والواقعية ، ثم الاكاديمية على التوالى ، ويتميز كل من هذه المذاهب بطريقة خاصة متفقا عليها فى اخراج الصورة وصناعتها ، اما الفنان الحديث فكان مهتما بابتكار اسلوب ينفرد فيه ويتميز به ، وبالتالى تعددت الاساليب الفنية وجهات النظر بين الفنانين المعاصرين .

وعلى الرغم من ان مصدر الصورة الفنية واحد عند اتباع الفن الكلاسيكى الجديد وعلى راسهم الفرنسى « لويس دافيد » (١٧٤٨ – ١٨٢٥) وعند الرومانتيكيين وعلى راسهم « اوجين ديلاكروا » (١٧٩٨ – ١٨٦٣) سواء كان هذا المصدر هو التاريخ او الاساطير الخرافية عند الاغريق والرومان ، الا اننا نجد الاول واتباعه يتبعون قانونا يخرجون به صورهم ويتالف من ست مراحل هى ؟

الرسم الدقيق وابعاد المنظور والنسب التشريحية للاعضاء ومحاكاة الوان الطبيعة والعناية بالتجسيم والمهارة الصناعية التى تكسب الاجسام ثباتا ورسوخا كانها تماثيل منحوتة من المرمر وهم فى ضوء هذه القواعد يرون الاشخاص بقلوبهم لتخرج من عقولهم مشبعة بالحكمة .

اما الرومانتيكيون فهم المتأثرون بالقصص والروايات العاطفية ويهتمون بتكييف حركة الاجسام بالانفعالات النفسية ويرون الاشخاص بعقولهم لتخرج من قلوبهم مشبعة بالعواطف الجياشة .

صدقى الجباختجى

حكـــايات بهيـــة

للشاعر : محسن الخياط

الراوى : كانت الفوضى فرسا جامحا يرمح فى المدينة .. والسكينة .. فى قلوب الخلق نصطادها الرماح .. نهب .. سرقة .. قتل .. والاجساد ليالى .. تتصلب على باب زويلة .. فوق حيطان القلعة ، فوق سارية علم .. والشوارع كل يوم يغسل ترابها نهر دم ..

الظلام مرفوع على رقاب المدينة سيف .. والحراب مصوبة على كل قلب .. والسفينة ، لو عليها ريسين فى الريح يتفرق .. كانت المحروسة تعرق .. تشقى .. وتسف التراب .. والعرق من غير حساب ، يجرى فضه فى قصور المملوكية ، والكشارية وعساكر ارناؤوط .. انما .. كل ما يغطى السحاب عين السما .. يولد بروق

الراوى : كان ابراهيم ومراد من المماليك .. وكل واحد له جنود واتباع .. وقصور وارض ومتاع .. ووالى تركى ، يبلم للسلطان فتات الجياع .. لكن فى وسط المظالم .. وف قلب ليل الضياع .. من صلب مصر اتولد شيخنا عمر مكرم .. اخد فى حضنه الرعية .. ورفع رايات الشعب .. ومشى الطريق الصعب

— — —

الراوى : النهب رافع سيف .. النهب راكب فوق حصان رهوان .. القاتل للمنهوب ، والسطوة للحاكم وللجلاد .. ويوم ما هاجم جيش فرنسا البلاد .. فر ابراهيم ومراد .. وسابوا شعبك يا مصر ، بلا سلاح يحميه .. وقمت يا شعب مصر .. على هدير الطبول .. بالعصى والنبابيت .. وبكل ما قدرت تشيله الايد .. والبيرق النبوى ، فى ادين عمر مكرم .. فوق الجموع مرفوع ..

المغنى : ياثورة الفقرا .. يا صرخة المساكين
قومى قوليلهم .. احنا نبقى مين ؟

— — —

احنا ف ساعات الجد
ننسى الشقا والبرد
ننسى النهار الصهد
ننسى اننا .. من غير عشا بايتين
ياثورة الفقرا
احنا العرق فى الغيط
احنا صحاب البيت
انشالله بالنبابيت
نحمى الوطن لو حتى مش لاقيين
ياثورة الفقرا

— — —

الراوى : تلات سنين فاتوا .. ومصر رافعة راية العصيان .. وكان عمر مكرم .. وسط الجموع الشموع .. بايده يبنى الحصون .. ويستزرع المتاريس .. ويقيم معامل للرصاص والبارود .. شاف الفرنسيس كيف يكون الشعب شاعة المقاومة .. ما يلفه حبل الخداع .. ولا يرضى لحظة مساومة خرجت فرنسا من حصارها لمصر .. بعد اتفاق بينها وبين الانجليز .. والوالى فى اسطنبول .. الحكم يفضل تحت تاج عثمانلى .. وفرنسا وانجلترا تفتح طريقها لمصر ، بعصايه السلطان .. ويصدر الفرمان .. والى وراءه والى .. لحين ما يمسك خورشيد الصولجان .. وتطل من بين الشقوق السيوف وسوالف المماليك والارتب المعور تـ يرجع ف ايده سيف وراكب حصان .. وتعود لمصر الليالى العجز .. والرعب يرمى ظلاله ع البيوت والشجر ..

الراوى : وتصيرى يا مصر ساحة ملاكمة .. وكان محمد على قاعد يتنمر .. جه وياجيش الترك واسمر ف ارض النيل .. شاف العراك واخد مداه .. وهو واقف وراه ، يبطاطى راسه للزعيم والشعب .. واتعاهد انه لو وصل للعرش ، حايفض كل المظالم .. ويسوس امور الرعية .. بالعدل والانصاف .. ومشورة الزعما .. وحكمه العلما .. واتعاهد انه يخلص مصر م البرديسى وشروره .. لاجل ما يرفع عن كتافها الكابوس .. ويوقف السلب اللى خلى الناس .. نست شكل الفلوس

المغنى : ايه راح تاخد من تفليسى
ايه راح تاخد يا برديسى

— — —

مرقى .. مرقى اخدته ف جيبك
ولجواسيسك .. ولمحاسيبك
لم خليت ولا خرده ف كيسى
يابرديسى
ايه راح تاخد من تفليسى
عمر ما كانلك دين لا وميله
خدت القمة .. وخدت الفلة
حتى ماهانش تفوت لى سريسى
يابرديسى
ايه راح تاخد من تفليسى

— — —

عمر ما كانت مصر تهمك
ولا كان دم المصرى ف دمك
همك تسرق نور فوانيسى
يابرديسى
ايه راح تاخد من تفليسى

— — —

الراوى : قاموا المشايخ على راسهم عمر مكرم .. واتحاوطوا بالقلعة ..والشعب كله من وراهم جيش .. وطووا البساط .. ونزل علم خورشيد .. وطلع محمد على ع العرش باسم الشعب .. وبدال ما يبقى الحد ما بين الظلام والنور .. الباشا فض العهد .. وهد مشورة الزعما .. واخد فى ايد الحكم والكلمة .. ومصر وقعت ضحية .. وبقت وسية لاسرة الوالى .. ورفض عمر مكرم .. دعاوى الباشا للقلعة .. الا اذا صان الوعود والعهد .. وقامت الناس بالخناجر .. والهتاف شق الحناجر .. والباشا رغم الهيبة والسلطان .. كان قلبه يرعش من دبيب النمل .. دبر كتيبه وكوكبة فرسان .. وف يدها فرمان .. ينفى عمر مكرم على دمياط وقامت الخلايق .. سدوا عليها الطريق .. والقتل .. وبانت سحنة الباشا الحقيقى .. بدون زيف شق السكك يحصد رقاب الخلق .. سقط القناع او خداع ..

— — —

الراوى : ومات عمر مكرم .. كما يموت الفقير .. وعاش لنا صوته .. مايكبر كبير .. ولا يعلا يوم ع الشعب .. ولاحد يقدر يطير . من غير ما روح الشعب تنبت الجناحين

(والى لقاء مع حكاية جديدة)

صواريخ

صباح الخير

هدايا كتب ومجلات ونشرات وصلت الى صواريخ :

● « زوايا الحياة » .. قصص قصيرة ١٧٠ صفحة والناشر دار المعارف .. والمؤلف « رستم الكيلانى » — يقدم نفسه دائما على انه ظل الخاتم الذهبى فى اصبع عميدنا الراحل محمود تيمور ، ويقول فى اهدائه الشخصى انه يعتز بتلك المجموعة الجديدة ويعتبرها فخر انتاجه القصصى !

● « خواطر عنترية » .. الديوان الاول للزجال « السيد عنتر » بادارة شباب بيلا كفر الشيخ .. اصدر لجنة الاعلام بحزب العمل .. و — « دى شغلة حلوة وعجباتى .لافيها كاتى ولا ماتى. باكتب لراحة اخواتى . واتا من يومى . اهوى الازجال انا من يومى » !

● « مجلة شباب شنشويل » .. تصدر عن مركز شباب شنشويل البلد ورئيس تحريرها « خليفه احمد خليفة » الطالب بتجارة سوهاج .. علمية فنية ادبية رياضية ثقافية فكاهية .. العدد الثانى .. وخذ المعلومات اذا اردت ان تعرف عن شنشويل وكما يؤرخ لها الاستاذ الشنشويلى « الاخ منعم محمود فرج » رئيس القطاع التعليمى بالمراغة — فهى قرية قروى سوهاج .. عريقة ويمتد عرقها الى اخصب العصور الفرعونية والترجمة لاسمها الفرعونى هو « شجرة الكروم » .. ثم لها الاسم الاخر — « القرية التى لايدخلها الشيطان » — فجميع سكانها والحمد لله شفوا تماما من امراض الثأر والعنف .. ثم ايضا لها الاسم القديم الذى اشتهرت به فى النواحى هو — « بلد الكراسى » .. فالعديد من مواليدها وصلوا الى كراسى مجلس النواب والشيوخ . زمان !

● « مجلة الوليد » .. يصدرها مركز شباب على عيسى بالاسماعيلية ورئيس الادارة « قريب ابو عزيز المحامى » ورئيس التحرير « سمير ابو الحمد » ومدير التحرير « محمد عبد الوهاب » والسكرتير هو « هبادى عبد المجيد » .. وفى العدد الثالث المقال المرح الطريف للمحافظ الشاب « عبد المنعم عمارة » وفيه يصف خياله عن كيف سوف تكون حبيبته مدينة الاسماعيلية سنة ٢٠٠٠ ؟ — جمال الدنيا طبعا !— وهو يعتذر من مفرط احلامه فى كلامه — هوه الكلام ياجماعة بفلوس ؟! — فقط ياعشاق محافظتها حينذاك . فسوف تكون بلا مشاكل وكله تمام — الى درجة عندما سوف ينفجر به الفل سوف ينزل الى الشوارع ويقول — مشكلة لله يامحسنين !

● « مجلة اللقاء » .. العدد الاول .. من الاسماعيلية ايضا عجيبة !— وتقدم نفسها بانها صوت ابناء سرابيوم بمحافظة الاسماعيلية — ورئيس ادارتها « الحاج مصطفى ابو زيد » ورئيس تحريرها « حسنى حافظ » التى يقدمها قائلا — اليوم جاء لقاء الجيل الجديد للسعى من اجل رفعة سرابيوم العريقة رائدة الازدهار الزراعى باقليم الاسماعيلية .. وتنهال الالقاب فى بقية الصفحات على التاريخية سرابيوم — اسمها فرعونى وتذكر معبد سرابيوم بالاسكندرية — .. سرابيوم الحصن المنيع والقلعة الصامدة وام الابطال وام المفكرين وام السياسيين وام الاطباء وام المهندسين وام الفنانين .. وام — الفراولة والفول السودانى ؟

● « مجلة شباب الوكد » .. [illegible]

ابراهيم الوردانى

محسن صدقى يعلن فى مجلس الشعب :

بناء أكبر عدد من الاسكان لمحدودى الدخل

١٥ ألف شقة هذا العام للشباب والاسر الناشئة

اعلن المهندس محسن صدقى وزير الاسكان ان سياسة الدولة بناء اكبر عدد من الاسكان الاقتصادى لمحدودى الدخل ..

وقال ان الجهة الادارية بشئون التنظيم لها الحق القانونى فى معاينة وفحص المبانى وما يلزم اتخاذه من انهيار او تنكيس هى للمحافظة على ارواح السكان ..

طلب ٤٠ عضوا اجراء مناقشة حول الاسكان ..

رد وزير الاسكان على ١٢ سؤالا للاعضاء فى مجلس الشعب



المهندس محسن صدقى وزير الاسكان يرد على ١٢ سؤالا للاعضاء

كتب الجلسة
صلاح عبد الغفار
محمد المختار
مجدى جمال الدين
محمود نفادى

● اجاب المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق على سؤالين للعضوين حسن حافظ واحمد محمد عزت — وطنى — عن تكرار حوادث انهيار المبانى وما ينجم عنها من كوارث دون ان تتخذ الحكومة الاجراءات اللازمة فى شأن المبانى الايلة للسقوط ، ومن امثلة ذلك انهيار احد المبانى فى مدينة امبابة محافظة الجيزة ، الذى نجم عنه مصرع واصابة بعض المواطنين وتصدع المبانى المجاورة فأخليت من ساكنيها دون تدبير المأوى الضرورى لهم ، ومن خطة الوزارة فى المحافظات بصفة عامة ومحافظة الاسكندرية بصفة خاصة من اجل تدبير مساكن للمواطنين الذين تنهار منازلهم فجأة او يتم اخلاء مساكنهم اداريا ويلقى بهم على قارعة الطريق ثلا يجدون مأوى لهم ولاسرهم ..

قال الوزير : ان للجهة الادارية المختصة بشئون التنظيم معاينة وفحص المبانى والمنشآت وتقدير ما يلزم اتخاذه للمحافظة على الارواح والاموال سواء بالهدم الكلى او الجزئى او التدعيم او الترميم او الصيانة لجعلها صالحة للغرض

اما بالنسبة للعقار الذى اشار اليه العضو حسن حافظ فقد اثبتت المعاينة الفنية التى تمت للعقار المذكور انه مكون من خمسة ادوار مبانى قديمة من حوائط وموقعة تصرمل واسقف خشبية وان مواسير الصرف الصحى بها تلف فى جميع الادوار وصدر له قرار التنكيس رقم (١٥٠) لسنة ١٩٨٤ بتاريخ ٢٤—٧—١٩٨٤ ولم تقم المالكة بتنفيذ القرار حتى انهار العقار

اسكان اقتصادى بالقطاعين

وقال وزير الاسكان : قد تم وضع الخطة الخمسية ٨٢—٨٣—٨٦—١٩٨٧ التى حددت عدد الوحدات السكنية المستهدف بناؤها بعدد (٨٠٠) الف وحدة سكنية باستثمارات تقدر بنحو (٤٦٣٦) مليون جنيه موزعة على القطاعين العام والخاص وتستهدف الخطة توجيه هذه الاستثمارات منها (٥٥ ٪ لمستوى الاسكان الاقتصادى و ٣٧ ٪ لمستوى الاسكان المتوسط و ٨ ٪ لمستوى الاسكان فوق المتوسط والفاخر

وتمشيا مع السياسة العامة للدولة الى بناء اكبر عدد ممكن من الوحدات السكنية خاصة من المستوى الاقتصادى فقد قامت الوزارة بالتنسيق مع وزارة الدفاع بالحصول على قطعة ارض بطريق المعادى القطامية تصلح لبناء (٣٠٠٠) وحدة سكنية وبدأ العمل فى تزويد هذه المنطقة بالمرافق وتم انشاء (٢٠٠٠) وحدة ايواء عاجل لشاغلى الوحدات السكنية الاقتصادية للعاملين بها لاستيفاء احتياجات العمالة بها ضمن ال (٢٠٠٠) وحدة المتبقية

واضاف وزير الاسكان انه فيما يختص باحتياجات الشباب والاسر الناشئة فقد تم الحصول على قطعة ارض مساحتها (٢٤) فدان بطريق القاهرة — الاسماعيلية الصحراوى وجارى تخطيطها لتستوعب حوالى (١٥) الف وحدة سكنية والمقرر تخصيصها لاسكان الاسر الناشئة من شباب النقابات المهنية وغيرها ويقوم الجهاز التنفيذى للمشروعات المشتركة بالتعاون مع بعض المؤسسات الدولية باقامة مشروعات اسكان تجريبية بمحافظات القاهرة والاسكندرية واسيوط على اساس وحدات مبسطة من المساكن القابلة للتوسع مستقبلا سواء افقيا او رأسيا عن طريق الجهود الذاتية للاسر مع تطوير اساليب التشييد وتبسيطها وبحيث تكون التكلفة فى متناول ذوى الدخل المحدود — وتقوم الدولة بالبدء فى تنفيذ مشروع سكن النواة (١٠٠٠٠) وحدة سكنية بمدينة ٦ اكتوبر فى اطار خطة المساكن منخفضة التكاليف

انهيارات الاسكندرية

وقال المهندس محسن صدقى : اما فيما يتعلق بمحافظة الاسكندرية فقد تم اعطاء اولوية اولى فى التسكين للمواطنين الذين انهارت مساكنهم او تم اخلاؤهم اداريا

وقد روعى ذلك منذ توقيع (٩٨٧) وحدة سكنية خلال فبراير الماضى وتم توزيعها (٨٢٨) وحدة انهيار واخلاء ادارى و (١٥٩) وتقوم المحافظة حاليا باستكمال بناء (١٢٣٥٨) وحدة سكنية حيث تم استلام (٧٨١) وحدة وباقى الوحدات وعددها (١١٥٧٧) ستسلم خلال عامين

وشرعت المحافظة فى بناء (٣٦٠٠٠) وحدة جديدة تحدد لنهوها ثلاث سنوات وسيتم تسليمها على ثلاث مراحل تنتهى خلال عام ٨٧—٨٨ وسيتم تمويلها فى الاعتمادات المخصصة للمحافظة من بنك الاستثمار من حصة بيع اراضى المحافظة عن صندوق الاسكان . وطبقا لقرار المجلس التنفيذى فقد تم توزيع (٨٢٨) وحدة سكنية بالاسكندرية خلال مارس الماضى

وختم وزير الاسكان كلامه قائلا : وقد وافق مجلس الوزراء على زيادة مدة سداد القروض الميسرة الى (٢٠) عاما مما سيكون له الاثر فى خفض قيمة الاقساط الشهرية

مساكن المطرية

وردا على سؤال للعضو حسنى آمين عن الذبح — وطنى — عما آلت اليه حالة معظم ابنية المساكن الشعبية بدائرة المطرية . محافظة القاهرة حيث تآكلت اساساتها بفعل مياه الصرف الصحى التى تغمرها وعن ضرورة حماية هذه الثروة القومية والعمل على درء المخاطر التى تهدد شاغلى هذه المساكن فى ارواحهم واموالهم نتيجة عدم اصلاح شبكة الصرف الصحى بالمنطقة وتأثير طفح المياه على مساكنهم .. قال وزير الاسكان والمرافق :

قال الوزير : ان مرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى قد قام بتنفيذ عدة مشروعات لتحسين الصرف الصحى بالمساكن الشعبية الا ان سوء الاستعمال وكسر اعمدة الصرف للبالوعات وسرقة اغطية التفتيش كانت من مسببات طفح المجارى بالمطرية .وتم تشكيل لجان بالتعاون مع محافظة القاهرة قامت بالمرور على مناطق الطفح هناك لتحديد الحلول المناسبة لتحسين الصرف ويجرى حاليااصلاح مواسير الصرف بالمساكن الشعبية بالمطرية من المعونة الامريكية لعام ١٩٨٢ — ١٩٨٣ بتكلفة ٤٨ الف جنيه وتحسين الصرف بمنطقة السلام بتكلفة ١٢٦ الف جنيه وتحسين شبكة الصرف بشارع شجرة مريم وشارع يوسف بتكلفة ٤٠ الف جنيه فضلا عن الاعداد لعمل طلمبة غاطسة لسحب المياه من شارع الترولى وصرفها بالرشاح وتشغيل محطة مساكن الهوارى بعزبة الطوايلة

منطقة شيراتون

واجاب المهندس محسن صدقى على سؤال للعضو محمد على طايع — وفد — عن الوحدات السكنية بالمشروع الذى اقامته شركة التعمير والمساكن الشعبية التابعة للوزارة بمنطقة شيراتون المجاورة لمطار القاهرة الدولى ، وتوزيع هذه الوحدات على اساس اقدمية تقديم الطلبات دون مراعاة ظروف المتقدمين ، وعما اذا كان التوزيع على هذا الاساس يحقق العدالة ويسهم فى التخفيف من حدة ازمة الاسكان ..

قال : ان شركة التعمير والمساكن الشعبية اعلنت عن مشروع اسكانى خاص بها بمنطقة شيراتون بجوار مطار القاهرة وبتكلفة تقدرها ٢٦ الف جنيه للوحدة — مسطح ٩٠ مترا مربعا — وان عدد الوحدات التى تم الاعلان عنها ٢٠٪ وحدات وتضمنت كراسة الشروط كافة البيانات الخاصة بالسعر ومقدم الثمن وتسهيلات السداد ومواقع العمارات والوحدات وبالتالى اصبح للراغبين فى الحجز فرص متكافئة للعلم بالشروط واختيار الوحدات التى يرغبونها وتم البيع باسبقية سداد مقدم الحجز وليس باسبقية تقديم الطلبات وتم تخصيص وتوزيع الوحدات السكنية بناء على القواعد المقدمة من مجلس ادارة الشركة بحيث تم عرض ٢٠٪ وحدات للجمهور و ١٧٥ وحدة للنقابات المهنية و ١٢٥ وحدة للمتزوجين حديثا الحالات الملحة النقل والعودة من الخارج والاخلاء الادارى بينما تم تخصيص ١٨ حالة للاسكان الادارى

● د. رفعت المحجوب : هناك اقتراحات مقدمة من الاعضاء بشأن ادخال تعديلات على قانون الاسكان فضلا عن تقدم رئيس لجنة الاسكان باقتراح لانشاء اتحاد لشاغلى المساكن ورغبة من المجلس فى الاسراع فى معاونة الحكومة فى حل مشكلة الاسكان ونرجو ان يبادر الاعضاء بتقديم مقترحاتهم

مناقشات الاعضاء

ثم بدا الاعضاء فى التعقيب على اجابة الوزير

● حسن حافظ وطنى : هناك تقرير يشير الى خطورة اوضاع الاسكان الحالية فى القاهرة حيث ان ٥٠ الف وحدة سكنية مهددة بالتصدع وان لم يتم اخلاؤها اليوم سنجبر على اخلائها غدا

● احمد عيسى — وطنى : هناك ٢٠ الف اسرة فى الاسكندرية مسجلة فى قوائم الانتظار الخاصة بالاسكان الشعبى فى الاسكندرية منذ نهاية عام ١٩٧١ منهم ٤٥ الف حالة اخلاء

● جبريل محمد — وطنى : نحن نحتاج الى ٥٠ الف مسكن سنويا فى الاسكندرية والمتاح من الحكومة لايزيد على ٢٠٠٠ وحدة فقط وهو مايعنى تفاقم المشكلة عاما بعد اخر

● الدكتور رفعت المحجوب : هذه الملاحظات رغبة من الاعضاء فى مزيد من العمل التنفيذى ونحن نقدر عمل الحكومة وتطالبها بالمزيد ونقدر سعة صدر الحكومة فى تلقى تلك الملاحظات والرغبات من الاعضاء

● المهندس محسن صدقى — وزير الاسكان : نحن نراجع خططنا بالنسبة للتنفيذ فى ضوء الملاحظات التى ابداها الاعضاء ونسعى حاليا لتوفير الارض الصالحة للبناء وتزويدها بالمرافق وبأسعار تحد من المضاربة اما عن اسلوب توزيع المساكن يتم بواسطة المجالس المحلية للمحافظات وليس معرفة الوزارة

المشروع السويسرى

وقال وزير الاسكان والمرافق ردا على سؤالين للعضوين الفت كامل واحمد طه — وفد — عن تاريخ بدء العمل فى مساكن المشروع السويسرى واسباب عدم انجازه فى المواعيد المحددة ، وعن عدد المنتفعين الذين تم تسليمهم مساكن ، واسباب تأخير التسليم حتى الان ، ومقدار الزيادة فى ثمن الغرفة الان عما كان فى بداية المشروع

قال وزير الاسكان ومنذ يناير ١٩٨٤ تم انهاء ٦٣٤ وحدة سكنية جارى تسليمها للمنتفعين ولم يتقدم منهم سوى ٣٠٤ منتفعا وهناك ٦٠٠ وحدة جارى العمل على تشطيبها وستعد للتسليم فى مايو القادم وبالنسبة للتكلفة فسوف تتراوح مابين ١١ الف جنيه و١٦ الف جنيه وبعد تكليف شركة المقاولون العرب ستزيد بمايقارب ٧٠٪ كما جارى الاتصال مع شركة الكهرباء ومرفق المياه لسرعة انهاء المرافق الخاصة بالمشروع قبل تسليمها للمنتفعين

اسعار الحديد والاسمنت

واجاب المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق على (٤) اسئلة للاعضاء احمد طه — وفد — والسيد احمد البيلى ومحمد محمود اسماعيل وعبد الله سيد الرفاعى — وطنى — عن اسباب الغاء دعم الاسمنت والحديد المقرر لقطاع الاسكان التعاونى والشعبى واثر ذلك على ازمة الاسكان

قائلا يعتبر حديد التسليح من المواد الاساسية للبناء حيث تبلغ الاحتياجات منه خلال العام الحالى ٨٤—١٩٨٥ حوالى (١٫٤) مليون طن ويبلغ الانتاج الحالى (٢٥٠) الف طن ، كما يتوقع زيادة حجم الطلب تدريجيا ليصل الى (٢٫٦) مليون طن عام ٩١—١٩٩٢

ويلاحظ وجود عجز خلال عام ٨٤—١٩٨٥ يقدر بنحو (١٫١) مليون طن ومع اهتمام الدولة بانشاء مصانع جديدة لانتاج حديد التسليح سواء بالقطاع العام او الاستثمارى او الخاص مع عمل اجراءات الاحلال والتجديد فى خطوط الانتاج القائمة فى الشركات الصناعية المنتجة لحديد التسليح فسيخفض هذا العجز تدريجيا ليصل الى (٠٫٢٢) الف طن عام ٨٧—١٩٨٨ ثم يتوازن الانتاج مع الطلب اعتبارا من عام ٨٨—١٩٨٩ حتى عام ٩٠—١٩٩١

وقال وزير الاسكان : اما فيما يتعلق باسعار بيع حديد التسليح فقد اصدرت الوزارة القرار الوزارى الذى يحدد سعر حديد التسليح الموحد والذى حدد فيه سعر البيع لحديد التسليح (٢٥٠) جنيها للطن المحلى والمستورد بخلاف علاوات الاقطار والنوعية وهو مايؤول للشركات الصناعية للقطاع العام للطن الواحد بعد

محافظ القاهرة :

مجمعات استهلاكية متطورة بالأحيـــــاء الشـعبية

تجديد محطات أتوبيس النقل العام

كتب — محمد رافت :

قرر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة انشاء ٢٤ مجمعا متطورا تضم سوبر ماركت والسلع للملابس وجميع ملتحاجه ربات البيوت فى المناطق المزدحمة والاحياء الشعبية مثل شبرا والشرابية وعين الصيرة والاباجية وبولاق والجمالية والعباسية

وقرر المحافظ دراسة مشروع تجريبى لتطوير وصيانة المساكن الشعبية وتجديد شبكات الصرف الصحى ورصف وسفلتة الشوارع وتشجيرها بين البلوكات ومساهمة السكان فى هذا المشروع بالتعاون مع رئاسة الحى المختص وهيئة النظافة

وتقرر تكثيف اعمال الرصف المركزى ورصف مداخل القاهرة من شبرا وجسر السويس حتى مدينة السلام وطريق السويس والمطار وتوفير الاعتمادات المطلوبة لرصف شارع كلوت بك بعد ان تم تنفيذ محطة الصرف الصحى بالشارع

غسيل الشوارع

وكلف المحافظ نوابه بضرورة متابعة تشغيل سيارات الكنس الالى يوميا وغسيل الشوارع ليلا ومتابعة رصف وتجميل كورنيش النيل

وقرر المحافظ تجديد محطات اوتوبيسات هيئة النقل العام بالقاهرة واعطاء اولوية لمحطات السيارات الرئيسية والانتهاء من تجهيز محطات الازهر وباب اللوق خلال ١٥ يوما

وتقرر ايقاف المبانى على المحاور الرئيسية حتى يتم اعادة التخطيط المرورى ورفع كفاءة المرافق خصوصا اثناء فترة انشاء مترو الانفاق ونفق الصرف الصحى لتخفيف ضغط حركة المرور على الشوارع الرئيسية مثل شوارع رمسيس والكورنيش والعروبة وصلاح سالم والعروبة والمطار

جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقده المحافظ امس مع نوابه والمهندس يحيى السعيد مدير مديرية الاسكان وعبد الرحمن عبد العال رئيس هيئة النظافة والمهندس محيى الدين توفيق مدير مديرية الطرق

يوسف صبرى ابو طالب

رسالة من مبارك للرئيس التركى

سافر امس الى انقره الدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب لحضور احتفالات العيد الخامس والستون للمجلس الوطنى التركى .. يحمل الدكتور عبد اللاه رسالة خطيه من الرئيس حسنى مبارك للرئيس التركى كنعان افرين .

منظمة التحرير ترفض

بقية ص ١

الامريكية التى قدمها مؤخرا « ريتشارد ميرفى » مساعد وزير الخارجية الامريكية وذلك لانها تدعو منظمة التحرير لقبول قرار مجلس الامن المعروف بقرار ٢٤٢ وكذلك ٣٣٨ والاعتراف بوجود اسرائيل

كما وصف ابو اياد المقترحات بانها عمل متغطرس جديد يضاف لسلسلة الاعمال الامريكية المتغطرسة السابقة

ميرفى غادر بغداد

وقد غادر ريتشارد ميرفى بغداد الى جهة لم يكشف النقاب عنها بعد زيارة لبغداد استغرقت يوما واحدا .. اجرى خلالها محادثات مع طارق عزيز وزير الخارجية العراقية

وذكرت وكالة الأنباء العراقية ان المحادثات شملت حرب الخليج والوضع فى الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين

ورفضت السفارة الامريكية فى بغداد التعليق على جولة ميرفى

وكان قد زار من قبل مصر والاردن واسرائيل ومن المقرر ان يزور السعودية وسوريا

الجمهـورية تقـول

المقاومة الوطنيه اللبنانيه ومواقف الزعامات السياسيه

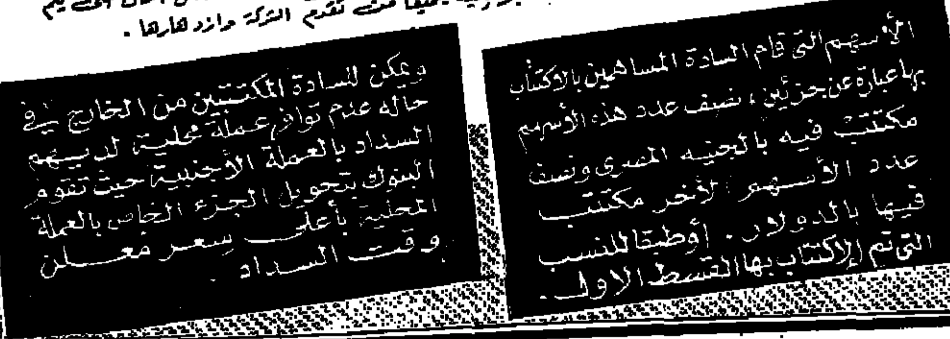
وسط ركام التطورات المشبوهة فى لبنان ابتداء من حركة الكتائبى سمير جعجع التى وصفت بانها تمرد على القيادة السياسية لحزب الكتائب الذى ينتمى اليه الرئيس اللبنانى امين الجميل ومرورا بالجرائم التى يرتكبها انطوان لحد قائد الميليشيات الكتائبية فى جنوب لبنان ضد المدنيين اللبنانيين والمخيمات الفلسطينية فى الجنوب حتى اقتتال الميليشيات الاسلامية فى بيروت الغربية مؤخرا وسط هذا الركام تظهر خيوط من الضوء والاحتمالات المشرفه متمثلة فى حركة المقاومة الوطنية ضد الاحتلال الاسرائيلى فى الجنوب اللبنانى .

ففى الوقت الذى تبدو فيه العديد من الزعامات السياسية التقليدية اقل من مستوى الموقف والمسئولية اذا استمر اهتمامها الاكبر موجها الى الحصول على المزيد من مواقع النفوذ الطائفى او استمر سماحها لنفسها بان تكون اداة لتنفيذ مخططات ليست لها علاقة بالمصالح القومية العليا للبنان الدولة والسيادة والتراب المتحد .. فى هذا الوقت تقوم المقاومة الوطنية اللبنانية بعملياتها البطولية الانتحارية ضد طوابير دبابات ومدرعات القوات الاسرائيلية وضد مواقع هذه القوات للذين لا يريدون ان يستوعبوا درس السنوات العشر المريرة الدامية الماضية ان الوقت حان لاستيعاب الدرس والارتفاع الى مستوى الموقف والمسئولية

واذا كانت اسرائيل قد حاولت نفى العملية الانتحارية التى اعلنت المقاومة عنها امس عندما قاد مالك وهبى سيارة ملغومة تحتوى على الف كيلو جرام من المواد الناسفة اصطدمت بطابور مدرع اسرائيلى عند جسر القاسمية بين صيدا وصور صباح يوم السبت مما ادى لقتل حوالى ١٢٠ جنديا اسرائيليا فان اسرائيل اعترفت وتعترف بعنف المقاومة الوطنية باسراعها بالانسحاب من العديد من المناطق اللبنانية فى الجنوب واعلانها انها ستستكمل انسحابها فى يونيو القادم

ان هذا الاعتراف بغض النظر عن المخططات التى تسعى اسرائيل لتنفيذها بعد الانسحاب حيث تتحدث عن تكوين منطقة عازلة يتراوح عرضها بين ثمانية وعشرة كيلو مترات على طول الحدود يأتى تأكيدا لما اشرنا اليه فى البداية من ان المقاومة اللبنانية هى شعاع الضوء الذى يومض بين ركام الاحداث المشبوهة التى تسعى للحيلولة دون خروج لبنان من ظلام الطائفيه والتى تسعى لابقائه مسرحا لتصفية حسابات خاصة لا تمت بصلة الى المصالح الحقيقية للشعب اللبنانى على اختلاف طوائفه وفئاته

ويخطىء من يظن انه من الممكن احتساب المقاومة الوطنية فى اطار فئة او طائفة بعينها بحيث تكون عملياتها لصالح هذه الفئة او تلك فقط لانها فى الحقيقة ورغم ما يمكن ان يكون من انتماءات طائفيه لاعضائها تتجاوز الطائفية وترتفع فوقها بما يجعلها تنتمى لكل الوطنيين اللبنانيين الشرفاء مثلما هو الحال فى جميع حركات المقاومة ضد جنود الاحتلال والمغتصبين لحقوق الشعوب



الأسئلة النموذجية للشهادة الإعدادية

التعليم

يقدمها :

يوسف عز الدين

العلم والحياة

طبيب وعالم .. جراح وباحث .. استاذ رائد فى جراحة السرطان .. ومدير لمعهد البحوث الطبية بالاسكندرية .. حاول جاهدا .. ان يضع بذور البحث العلمى المتكامل فى مصر .. كما هى الحال فى دول العالم المتقدم .. البحث العلمى الذى يشارك فيه الفريق العلمى المتكامل من باحث فى الكيمياء الحيوية الى باحث فى علم الخلية .. الى باحث فى كيمياء البروتينات الى باحث فى البيولوجيا .. الخ

جلست معه بعض الوقت .. منتهزة فرصة زيارتى لمدينة الاسكندرية .. لاعرف اخر ما وصل اليه .. بالنسبة لمحاولته الرائدة .. على مستوى العالم وهى محاولة زراعة مثانة .. لمريض انهكت البلهارسيا مثانته تماما .. تلك الفكرة التى انطلقت من قلب مشكلة محلية .. وهى مشكلة البلهارسيا .. التى مازالت تقصف الرجال .. وهم فى ريعان الشباب ..

قال الاستاذ الدكتور الغرادلى الحقيقة ان نقل المثانة وزراعتها تحتاج الى تعاون وثيق مع اكثر من جهة .. لانه لابد من نقل المثانة من الميت بسرعة قبل ان يدب اليها الفناء .. والحقيقة اننا لم نوفق فى الحصول على المثانة .. وهنا الصعوبة .. لان نقل الكلية .. مسالة ممكنة .. حيث يتبرع انسان بكلية واحدة ويحتفظ لحياته بالكلية الثانية ولكن لايوجد متبرع عنى قيمة الحياة .. بكبده مثلا او مثانته لا مورد للعضو هنا الا الميت حديثا ..

وانتقل الحديث الى ما يجرى من بحوث فى مراكز صناعة ما اطلقوا عليه (القوة الحيوية) وهى التطبيق الرهيب للهندسة الحيوية .. ومحاولة التسويق التجارى .. لعقاقير ينتجها العلماء .. فرق متكاملة من العلماء يسوقون بحوثهم اولا باول .. وبالتالى فهى عقاقير رهيبة التكاليف .. والثمن طبعا .. واولها عقاقير يقال انها لشفاء السرطان .. او بعض انواع السرطان ..

قال العالم الكبير .. الحقيقة ان الجزم بنجاح تلك العقاقير يشوبه الشك .. لان هذه العقاقير تعتمد على « الانتر فيرون » .. تلك المادة المناعية التى ينتجها الجسم الحى فعلا .. والتى تعمل على وقاية الكثيرين من الاصابة بالسرطان .. بينما تفشل بالنسبة للبعض الاخر ..

قلت اين نتطلع الى شعاع الامل ..

قال : الكشف المبكر .. الكشف المبكر عن السرطان .. كفيل بتحقيق الشفاء بنسبة ٩٠٪ بصفة عامة .. فى المرحلة الثانية تنخفض النسبة الى ٢٠٪ وفى المرحلة الثالثة تهبط الى الصفر ..

والمسالة بسيطة جدا — اذا اكتشف الانسان اى شىء غير طبيعى فى جسمه — او فى سلوك جسمه لابد من العرض فورا على الطبيب واجراء الفحوص اللازمة ..

بمعنى ان نعتبر المرض الخبيث مجرد مرض مثل غيره من الامراض فاذا احترسنا منه .. وحاولنا السيطرة عليه .. قبل ان يفلت الزمام من يدنا .. ويتحول الى وحش ضارى ..

د. عواطف عبد الجليل

اللغـــة العـــربية

يؤدى ٦٥٠ الف تلميذ وتلميذه خلال مايو القادم امتحان شهادة اتمام مرحلة التعليم الاساسى (الشـــهادة الاعدادية) ..

تعددت مواعيـــد الامتحانات خلال الشهر على النحو التالى : ٤ مايو الوادى الجديد و١١ مايو فى محافظات الاسكندرية والبحيرة والغربية والمنوفية والقليوبية والدقهلية ودمياط والشرقية والجيزة والفيوم وبنى سويف والمنيا واسيوط وقنا واسوان ومرسى مطروح وبورسعيد والاسماعيلية والسويس و١٨ مايو فى القاهرة وشمال وجنوب سيناء

وصرحت سعاد انيس وكيل الوزارة لشئون التعليم الاساسى ان الاسئلة النموذجية التى اعدت لمســـاعدة التلاميذ والتلميذات لاول مرة هذا العام تبدا اسئلة كل مادة بتوضيــح لمواصفات الاسئلة للمساعدة فى فهم المقصود من السؤال لمساعدة التلميذ فى كتابة الاجابات الصحيحة والحصول على درجات اكثر .

ونقدم اليوم اسئلة مواد اللغة العربية

مواصفات اسئلة اللغة العربية

اولا مواصفات عامة :

١ — وضوح اهداف المنهج فيهـــا ومقدار ما افادة الطلاب منه فى تنمية قدراتهم وتكوين شخصياتهم ومدى ما حصلوه فى اثراء معلوماتهم

٢ — الاتجـــاه الى الكشف عن مهارات الفهم واعمال العقل ، بجانب قياس التحصيل والاستيعاب لدى الطلاب بما يحقق الفروق الفـــردية بينهم .

٣ — التنوع بحيث تتناول كثيرا من ابواب المنهج وموضوعاته

٤ — عدم كثرة الاسئلة الجزئيـــة فى السؤال الواحد ، ومن الافضل الا تزيد على اربعة اجزاء وبحيث لا تكون الاجابة عن جزء من السؤال متوقفة على اجابة من الجزء الســابق

٥ — ملاءمتها للمستويات المختلفة للطلاب ، ومناسبتها للزمن المقرر لها

٦ — التزام الدقة والوضوح فى كتابتها ، والعناية بمراجعتها عنـــد الطبع بحيث لا تخفى بعض الحروف او الكلمات مما يوقـــع الطلاب فى اللبس ، ويضيع وقتهم فى التعـــرف عليها او الاستفسار عنها

ثانيا — توصيات خاصة بكل فرع من فروع المادة :

التعبير :

تتناول اسئلة التعبير موضوعين يكتب الطالب فى واحد منهما فقط ويراعى فيها ما يلى :

١ — التنوع بحيث يكون الموضوعان مختلفى الاتجاه ، وفى متناول الطلاب ومقدورهم ، ومن المجالات المتصلـــة بحياتهم وبيئتهم ، وما يـــدور فى مجتمعهم من احداث ومنجـــزات ، بجانب مما يشوقهم من قصص وما يقع فى دائرة خيالهم او يهمهم فى مستقبل حياتهم .

٢ — الوضوح بحيث تكون الصياغة واضحة ملائمة لمستواهم اللغـــوى والفكرى دون اطالة تمنعهم من التفكير او ايجاز يبعـــد بهم عن الكتابـــة المناسبة .

٣ — الجدة بحيث لا يكون الموضوع شائعا مكررا او عاديا محفوظا ، فذلك يهمل فكرهم ولا يظهر الفروق الفردية بينهم .

القراءة :

تتناول اسئلتها الكتابين المقـــررين (القصة — الموضوعات المتعـــددة) وتكون فى صورة مجموعتين ، فى كل مجموعة سؤالان من كل كتـــاب يجيب الطالب عن واحد فقط من كل مجموعة . حول نص من الكتاب المقرر فى أحد الســؤالين على الاقل فى كل مجموعة .

ويراعى فيها ما يلى :

١ — التكافؤ بين ســـؤالى كل مجموعة من حيث التناول وعـــدد الجزئيات .

٢ — قياس قـــدرة الطلاب على فهم ما يقرءون فهما دقيقـــا ، مع القدرة على تحديد الافكار وتحصيل المعلومات ، والانتفاع بها فى حياتهم

٣ — قياس قـــدرتهم على فهم واستخدام الفاظ اللغوية والتراكيب الادبية

٤ — اختبار قـــدرتهم على فهم وتحديد ما تضمنه الكتاب ذو الموضوع الواحد من قيم اخلاقية واجتماعيـــة وسلوكية وبطولية ، ومقدار ما افادوه منها فى حياتهم ورسم مستقبلهم

النصوص :

تتناول اسئلتها سؤالا اجبـــاريا يحســن ان يكـــون من النثر ، ثم سؤالين اختياريين يجيب الطالب عن واحد منهما فقط .

ويراعى فيها ما يلى :

١ — أن تمثل الاسئلة الشعر والنثر وتعتمد على نصوص منها .

٢ — ان تكون الاسئلة الاختيارية متكافئة فى تناولها ، وفى جزئياتها وفى نوعها : شعرا او نثرا

٣ — ان تقيس القدرة على الفهم والتوضيح لما اشتملت عليه من افكار اساسية او جزئية .

٤ — ان تتضمن ما يقيس القـــدرة على تذوق الاساليب الادبية والنواحى الجمالية فيهـــا ، دون التعـــرض للمصطلحات البلاغية ، وفى حدود قدرات الطلاب فى هذه المرحـــلة الاعدادية

٥ — ان تشتمل على الحفظ المتكافىء فى كل سؤال .

النحـــو :

تتناول اسئلته معظم ابواب المنهج المقرر ، وتصاغ فى سؤالين اجباريين الاول منهما يبنى على عبارة جيـــدة الصياغة ، مفهومة المعنى ، خالية من التكلف ، او على فقرة قصـــيرة من نص ادبى تكون واضحة الفكرة ، يسأل فيها فى النحو فقط ، وتتضمن الاعراب ، او الضبط مع بيـــان السبب .

ويراعى فيها مايلى :

١ — قياس قدرات الطلاب عـــلى صحة استخدام القواعد المدروسة ، وتمييز الظواهر النحوية فـــى موقعها من الجملة والاســـاليب العربية

٢ — قياس قدرتهم على صـــحة استخدام الاساليب النحوية المقررة استخداما يدل على فهم لها وادراكا للفروق المتشابه منها فى المعنى مثل اساليب : التفضيل — التعجب — المدح ... الخ .

٣ — الابتعاد قدر الامـــكان عن اساليب التكوين التقليدية ، ولاسيما التى يتعدد فيها المطلوب

٤ — ان تكون الاجابة عنها محددة لا تحتمل اجابة اخرى ، مـــتساقة فى الاستخدام بعيدة عن التكـلف والصناعة التى لا يقبلها الذوق

الخط :

له سؤال واحـــد ، ويراعى فى عبارته ان تكون هادفة ، واضـــحة المعنى ، يطلب كتابتها بخط الرقعة فقط .

الامــــــلاء

ليس له موضوع خاص ، وتقدر درجته على صحة الرسم الاملائى فى موضوع التعبير

ثالثا : نظام اوراق الاسئلة وتوزيع الدرجات على فروع المادة :

تأتى اسئلة الامتحان فى ورقتين مستقلتين ، مجموع الدرجات فيهـــا (٦٠) ستون درجة وهى الدرجـــة الكلية للمادة

الورقة الاولى

تشمل : التعبير — القـــراءة :

الزمن المخصص لها ساعتان .

ومجموع الدرجات بها (٢٥) خمس وعشرون درجة موزعة كالاتى :

التعبير : درجته (١٣) ثلاث عشرة درجة ، منها ثلاث درجات لصحة الرسم الاملائى ويخصم على كل خطأ املائى ½ درجة

القراءة : درجتها (١٢) اثنتا عشرة درجة مناصفة بين الكتابين المقررين لكل واحد منها ٦ ست درجات

الـورقة الثـــانية

تشمل : النحـــو — النصوص — الخط ، والزمن المخصص لها ساعة ونصف الساعة .

ومجموع الدرجات بها (٣٥) خمس وثلاثون درجة ، موزعة كالاتى

النحو : درجته (١٥) خمس عشرة درجة للسؤال الاول ٨ ثمانى درجات والسؤال الثانى ٧ سبع درجات

النصوص : درجتها (١٥) خمس عشرة درجة ، للسؤال الاول الاجبارى ٨ — ثمانى درجات وللسؤال الثانى سبع درجات

الخط : درجته (٥) خمس درجات وكتابته بخط الرقعة فقط

اسئلة اللغة العربية

الورقة الاولى :

اولا التعبير :

اكتب فى واحد من الموضـــوعين الاتين :

١ — وسائل الاعلام من صـــحافة واذاعة مرئية ومسموعة مدارس شعبية عليها مسئولية كبرى فى تثقيف الامة وحل كثير من مشكلاتها .

٢ — تعتمد الامم فى نهضتهـــا على الشباب الطموح والعلم القـــدير والخلق القوى

ثانيا : القراءة المجموعة الاولى من كتاب عمرو بن العاص

اجب عن احد السؤالين الاتيين :

س ١ : ولما اعيتهم الحيل فكروا فى تأليف الاعداء عليه وتكوين احزاب من قريش ومن العرب توجهه الى محمد صلى الله عليه وسلم — ضربة واحدة تكون القاضية وخرجت قريش ومعها عمرو ، وتلاقت احزاب العرب واليهود خارج المدينة ، ونظـــر المسلمون فوجدوا ان الجـــزيرة العربية قد رمتهم بجيوش لا قبل لهم بها .

(أ) هات فى جملة مرادف (اعيتهم) ثم بين قيمة وصف (ضربة) ثم ضع عما تأتى به فى جملة (واحدة)

(ب) ماذا فعل المسلمون لمواجهة هذا الخطر ؟

(ج) تجلى فى هذه الموقعة تأييـــد الله للمؤمنين .. فما مظاهر هـــذا التأييد ؟

(د) وضح بالتفصيل موقف عمرو بعد هذه المعركة .

س ٢ : اكفرت يافرة ؟ انى اراك على شفير جهنم تحاول أن تتردى فيها مع من تردى ، اتخوفنا بالعرب ؟ فوالله لا وطئن عليهم وعليك الخيل ولاصلن الى عنقك ولو اخفيتـــه فى يد الجن .

(أ) هات مرادف (تتردى — لاطئن) ثم وضع ما تأتى به فى جملة

(ب) لخص الحوار الذى دار بين عمرو وبين قرة حتى قال عمرو هـــذه الجملة .

(ج) ما اســـباب ردة بعض العرب ؟ وما موقف الصديق منها ؟

(د) ما الغرض من الاستفهام فى (اكفرت يافرة) ؟

وبماذا يوحى (لاصلن الى عنقك ولو اخفيته فى يد الجن) ؟

من كتاب الموضوعات المتعددة .

اجب عن احد السؤالين الاتيين :

س ٣ : من موضوع (ملحمى فى الحياة) اصبحت معتقـــدا أن الايمان بعمل ما والشغف به هو خط الدفاع الذى يحمى المرء من مكارة اليأس والقلق والتهيب ، هـــو الينبوع الذى يفيض على النفس مشاعر الفوز وكسب الحياة)

(أ) هات فى جملة مـــرادف الشغف وفى جملة اخرى مضـــاد اليأس

(ب) ما اثر الايمان بالعمل فى حياة الفرد والجماعة ؟

(ج) للايمان بالعمل دور كبير فى حياة الكاتب . ايد ذلك بموقف حدث له

(د) تناول الموضوع مذاهب اخرى تخير مذهبا اعجبك وبين سر اعجابك به

س ٤ : من موضوع امس وغدا (وفرق كبير بين من يصـــدم الصدمة فلا يكون له وسيلة الا البكاء ثم تذكر الصدمة ثم البـــكاء ، ومن يصدم الصدمة فيستجمع قـــواه للمكافحة والحياة كلها صدمات واعجز الناس من خارت قواه عند اول صدمة تعرب ولو انصف الناس لقـــوموا الناس بمقدار كفاحهم لا بمقـــدار نجاحهم أو اخفاقهم .

(أ) هات فى جملة مرادف (قوموا) وفى جملة اخرى مضاد (خارت)

(ب) تناولت العبارة نوعين من الناس وضحهما

(ج) الى اى شىء يدعو الكاتب ؟ وما رأيك ؟

(د) فى العبارة تضاد بين لفظين اذكرهما وبين اثر ذلك

الورقـــة الثانيـــة :

(نحو — نصوص — خط) :

الزمن : ساعة ونصف

اولا : التطبيقات النحوية . اجب عن السؤالين الاتيين :

س ١ : بالتقـــدم العلمى انتصر الانســـان ، وعاش حاضره فارتفعت (معيشته) ، ارتفع دخله وانتم معشر الطلاب أمل امتكم ، فالحـــرص الحرص على العلم واياكم واضاعة (الوقت) ، فان تكونوا تلاميذ فى تصبحون (رجالا) فى المستقبل

(أ) اعرب مابين القوسين بخط

(ب) هات من العبارة ما يأتى :

١ — اسلوب شرط وبين اجزاءه

٢ — فعلا مجردا واخر مزيدا

٣ — اسلوب تحذير

٤ — اسلوب اغراء

٥ — ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع

(ج) (انتصر — ارتقى — أضاءة) هات اسم الفاعل من الفعل الاول ، والمصدر من الفعل الثانى ، والفعل الماضى من الثالث ثم ضع ما تأتى به فى جملة تامة .

(د) ما نوع الهمزة فى (امتكم — ارتفع)

س ٢ (أ) انت تعلو باخلاقك وتهدى الى حب الخير خاطب بالعبـــارة السابقة المفرد والجمع بنوعيه

(ب) الم تذهب الى ملعب الكرة . اجب بالاثبات مـــرة وبالنفى مرة أخرى .

(ج) فاز التلاميذ الا المقصر تضع (غير) مكان (الا) مع ضبط غير وما بعدها

ثانيا : النصـــوص : اجب عن سؤالين مما يأتى على ان يكون الاول منهما

س ١ قال تعالى :

(الم تر الى الذين بدلوا نعمة الله كفرا واحلوا قومهم دار البوار جهنم يصلونها وبئس القرار وجعلوا لله اندادا ليضلوا عن ســـبيله قل تمتعوا فان مصيركم الى النار)

(أ) هات فى جملة مفرد (اندادا) وفى جملة أخرى مضاد (البوار)

(ب) بم وصف الله الكافـــرين فى هذه الايات ؟ وبم هددهم ؟

(ج) ما الغرض من الاســتفهام فى اول الاية ؟ ومن الامر فى (تمتعوا) ؟

(د) اكتب مع الضبط بالشـــكل مايدل على تسخير الله لنـــا بعض النعم الدالة على قدرته

س ٢ : من قصيدة (شباب مصر)

انما مصـــر اليـــكم وبـــكم
وحقـــوق البر اولى بالقضاء
مصـــيركم حـــر ومســـتقبلكم
فى يمين الله خـــير الامنـــاء
لا تقـــولوا حطنـــا الدهـــر فما
هوالا من خيـــال الشـــعراء
هـــل علمتم امـــة فى جهلهـــا
ظهـــرت فى المجـــد حسناء الرداء

(أ) هات جمع (المجد) فى جملة ثم بين معنى (فى يمين الله)

(ب) ماذا يقصد الشاعر بقـــوله (انما مصر اليكم وبكم) ؟

(ج) بماذا نصح الشاعر الشباب فى البيتين الاخيرين ؟

(د) ماذا افاد الاستفهام فى البيت الاخير ؟ وماذا ترى من الوان الجمال فى البيت الثالث ؟

س ٣ : من قصيدة نحو عـــالم افضل

فهناك ترتفع الحـــروب وتنطفى
نيرانها اشتم بها نيرانـــــا
وهناك يتخـــد الوئام بطبعـــه
بين الانام من الحـــروب مكانا
وهناك تبسم التى فى أوجـــه
مضـــمونة الا ترى حـــرمانا

(أ) هات مرادف (الوئام) فى جملة ومضاد (حرمان) فى جملة اخرى

(ب) ما النتائج التى تترتب عـــلى السلام كما تفهم من الابيات ؟

(ج) ماذا افاد التعبير (اشتم بهـــا نيرانا) ؟ وماذا ترى من جمـــال فى البيت الثالث ؟

(د) اكتب مع الضبط بالشـــكل بيتين يؤديان معنى (الحروب تفنى النفوس والاموال)

ثالثـــا : الخط : اكتب بخط الرقعة :

والعصر ان الانسان لفى خسر ، الا الذين امنوا وعملوا الصـــالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر

بقية الأسئلة غدا

الاحمدى ابو النور والسعدى فرهود ودرية ضاحى تشرحها .. معروضات المعرض

المعرض السنوى لطالبات الأزهر

افتتح د. الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف ود. السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر المعرض السنوى لطالبات الجامعة بكلية البنات بمدينة نصر

وصرحت درية ضاحى مديرة رعاية الشباب بالجامعة بان المعروضات تباع باسعار رمزية

قرآن وسنة

يقول السيد د.م.ن انه بلغ من العمر عتيا ، واصبح عاجزا عن العبادة الا من قراءة القـــرآن الكريم وسماعه ، وهو لا يقوى على الصوم لامراض تراكمت عليه وهو يصلى احيانا جالسا ، ولا يقوى بصره على القراءة ، ولكنه ما زال يحفظ القـــرآن — وهو يقـــرأ ويسمع فى وقت واحد . لانه يضع بجانبه مسجلا لتلاوة من القرآن المرتل ، فهـــو يقرأ متقدما على ما يسمع من التسجيل باية او نحوها ، فاذا توقف ناسيا او اخطا انصت الى التسجيل فيهتدى به الى الصواب والمهم لديه انه يريد حين يدفن ان تدفن معه نسخة من القرآن على سبيل التبرك ، لانها العبادة التى يمارسها الان والتى يريد ان يكون له بها شفاعة وقربى الى الله .

ونحن لا نرى مانعا من اجابة هذه الرغبة ، على ان يوضع المصحف فى صندوق خشبى او غير خشبى صيانة له من التراب وسوف يبلى كما يبلى كل مدفون فى الارض ، ولكن سبق ان فعل الكثيرون مثل ذلك على سبيل التبرك ايضا .

من الصحابة من دفن وشعرة من رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فى فمه ، وهناك من دفن وبجانبه عصا من رسـول الله ، وطبعا كل هذا اتى عليه البلى . ولكن اقره كبار الصحابة والمجتهدين .

كان سيف الدولة الحمدانى كثير الغزوات ، وحارب الروم طويلا ، وكان كلما عاد من حرب مسح دروعه وسيوفه وجمـــع التراب الذى عليها — حتى تجمع لديه قدر من التراب اوصى ان تصنع منه لبنة وان توضع تحت راسه فى قبره ، ونفـــذت وصيته .

وكـان ابن الجوزى كثـــير القراءة والكتابة ، وهو حجـــة فيما كتب من التاريخ والاحاديث ومسائل الدين . وكـان يكتب — فيما قيل — كل ليلة تســع كراريس . وهى مبالغة جـــاءت من كثرة كتابته ، وقد جمع براية الاقلام فكانت كومة ، فاوصى ان يحمى بها الماء الذى يغسل به ، لان كتابته العلمية نوع من الجهاد فى سبيل الله .

ووضع المصحف بجانب قـــارىء محب الكلام الله لا يخرج عـــن الاشياء ، ونسال الله تعالى ان يحسن ختامنا جميعا .

د. عبد الجليل شلبى

منصور نصر قموح

دكتوراه بامتياز عن دراسة مقارنة بين القانون المدنى والفقه

حصل منصور نصر عبد الحميد قموح المحامى بالبنك الاهلى على الدكتوراه بامتياز مع مرتبة الشرف الاولى من كلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر حول نظرية الظروف الطارئة واثرها على الالتـــزام العقدى ودراسة مقـــارنة فى القانون المدنى والفقه الاسلامى

ضمت لجنة المناقشة الدكاترة جاد الرب رمضان ومحمد عـلى عمران وعبد الرازق حسن فرج ومحمد عبد الرحمن مندور

٥ منح بالازهر لمسلمى الصين الشعبية

قرر الدكتور محمد الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف تخصيص خمس منح دراسية بالازهر لابناء مسلمى الصين الشعبية للدراسة بالازهر الشريف

جاء ذلك خلال استقباله امس لوفد صينى يتكون من ١٤ عضوا برئاسة حنيلى رئيس مقاطعة ناتيشيا ، الذى يزور القاهرة حاليا للالتقاء بكبار الشخصيات الاسلامية

* حوادث وقضايا * حوادث وقضايا * حوادث وقضايا * حوادث وقضايا

ضبط ٦ أتراك و٣ مصريين بمطروح حاولوا تهريب مخدرات بـ ١٠ ملايين جنيه

مطروح : محمود صادق :

ضبطت قوات حرس الحدود بمطروح ٩ اشخاص بينهم ٦ اتراك حـــاولوا تهريب ٢.٥ طن من المخدرات قيمتهـــا عشرة ملايين جنيه بواسطة لنش لبنانى

دلت معلومات العميد فيصل حجازى قائد مخابرات حرس الحدود واللواء محمود مهدى قائد قوات الحرس على ان مجموعة من الاتراك والمصريين ستحاول ادخال كمية كبيرة مـــن المخدرات الى داخل البلاد من طريق شاطئى الابيض وعجيبة بمطروح

قام العقيد بهاء الدين عرفة قائد مكاتب مخابرات مطروح بتشـــديد الرقابة على طول الساحل لرصـــد العملية بالاشتراك مع طائـــرات الهليكوبتر

ومع غروب الشمس ظهر لنش لبنانى داخل المياه الاقليمية وعندما شعر بحارته بالرقابة حاولوا الهرب به لتحطم بمنطقة الصخور على شاطىء عجيبة وهرب البحارة

تم العثور داخل اللنش على ٣٦ اطارا من الكاوتشوك تحوى طنين ونصفا من المخدرات قيمتها عشـــرة ملايين جنيه

ودلت تحريات اللواء رياض هاشم مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات على ان البحارة الهاربين يختفون باحد المنازل فى قرية الصخرة مركـز ابو حمص بالبحيرة فتم ابلاغ اللواء عبد الخالق ابو السعود مدير امن البحيرة الذى قام على راس قوة من المديرية بضبطهم وهم : مفلح علـى كاياسكال ، وامين ســـعيد الخص وتحسين على بولات ومليح على جميل وعلى تون الدين الطين وخيرى الدين اصلان من تركيا ومســـعود ضيف الله هاشم وادريس بدر عبد الرازق وعبد الجواد رشيد عبد الرواف من مطروح

قرر عبد الله احمد زمزم رئيس نيابة مطروح حبسهم تمهيدا لمحاكمتهم اليوم امام المستشار بكر توفيق رئيس محكمة الجنايات

مخدرات داخل شـــبشب فكهانى يحاول تهريبهـا لجدة

كتب — حسن الرشيدى

ضبطت مباحث المطار رئاسة العقيد — فكهانى — يحاول تهريب طربتين من الحشيش واقراص مخدره داخل تجويف نعل شـــبشب

ضبطه الرائد حسين بكير اثناء انهاء اجراءات سفره الـى جده على الطائرة السعودية

اعترف الفكهانى امام المقـــدم محمد المصرى بحيـــازة المخدرات

احال العقيد محمد يوســف مدير المباحث الجنائية المتهم الى النيابة

٢٥ اشـــغال لرجل وامراة يهربان الهيروين

السويس — على متى :

قضت محكمة جنايات السويس برئاسة المستشار فؤاد الفقى بالاشغال الشاقة المؤبدة ٢٥ سنة على صبرية احمد خليل مـــن الاسكندرية وعادل عبد السلام احمد من القاهرة بتهمة حيازة المخدرات وقـــد تم ضـــبط المتهمين اثناء عودتهما من الاردن ومعهما ٢.٥ كيلو جرام مـــن الهيروين داخل اماكن حســاسة من جسمهما

نار العيش حرقت ٢١ منزلا بقرية طـواحين

الزقازيق — نبيله حسن :

احترق ٢١ منزلا بقـــرية طواحين آكراش بالابراهيميـــة الشرقية بالزقازيق ولم تحدث خسائر فى الارواح

انطلقت شرارة من مضـــة سميرة ابراهيم على اثناء اعدادها الفرن فتطايرت شراره امـــسكت بالقش والحطب فوق سطح المنزل

وامتدت النيران الى اســـطح المنازل المجاوره

تمكنت قوات المطافىء باشراف اللواء عاطف زكى مدير الامـــن واللواء فاروق سعده نائب مـــدير الامن من السيطرة على النيــران واخماد الحريق وتولـــت النيابة التحقيق

سائق تاكسى اخر .. يحاول خطف تلميـــذه ذكاء الفتـــاة انقذها من الضـــياع !!

كتب — كمال عبدالجابر

كادت جريمتى المعادى والجيـــزة تتكرر فى منطقة المجوزه .. حـــاول سائق تاكسى خطف تلميذه عمرها ١٦ عاما بمعاونة سيده .. تظاهرت الفتاة بالموافقه على اصطحابهما وكان ذكاؤها وراء انقاذها من الضياع

قالت الفتاة فى بلاغها للمقيـــد قبليب عبد الملاك مأمور شرطـــة العجوزة بانها كانت فى طريق عودتها من المدرسة بعد التاكد من جـــدول الامتحانات لمسكنها بالمهندسين وبشارع عيسى حمدى توقف امامها تاكسى بداخله سيده وعجوز يجلسان بالمقعـــد الخلفى للسائق الذى افهمها بانه فى طريقه الى منطقة المهندسين .. وما ان استقلت التاكسى فوجئت بالسائق وقد غير الاتجاه وحاول اقناعها بطريق الاحتيال من الزواج او مصادقة العجوز وصمتت الفتاة عندما شعرت بانها وقعت فريسة الاختطاف .. فتظاهرت بالموافقة على مقابلتهم فى الســاعة السادسة مساء امس الاول بجـــوار فندق الشيراتون وانصرفت فى هدوء واسرعت بابلاغ المأمور

واصطحب المأمور الفتاة فى كمين وفى الموعد المحدد تقدم الســـائق حمزه عبد الرؤوف بسيارته رقـــم ٢٤٥٢٤ اجرة القاهرة بصحبته الثرى وفوجئا برجال المباحث وقد التفوا حولهما وتم ضبطهما .. واخطـــرت النيابة فتولت التحقيق

كل الفنون
رأفت الخياط



شهر الحب قبل المغرب فى رمضان

فى الفترة التى تقدمها اذاعة البرنامج العام قبل اذان المغرب فى شهر رمضان تستمع الى البرنامج الدينى الاجتماعى الجديد (شهر الحب) تقدمه سلوان محمود ويعده حسن ابراهيم يتناول البرنامج مظاهر الحب والقيم الاخلاقية فى المجتمع الاسلامى ..

القنـــــــاة الأولى

مخرجا التنفيذ : مجدالدين خيرى ويوسف الشال
مذيعات الربط : نجاة العسيلى وماجدة ابو هيف وسهير شلبى
محررة البرنامج : فاطمة أمين

- ١١ر٠٠ الافتتـــــــاح
- ١١ر٠١ القرآن الكريم
  تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
- ١١ر٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم
  تقدمه : نجـــاة العسيلى
- ١١ر٠٦ برنامج – من اقوال الصحف –
- ١١ر٢١ البرامج التعليمية :
  – رياضيات للشهادة الاعدادية
  – تقديم : محمد زكى عبد العال
  – الموضوع : مراجعة عامة فى الجبر
- متابعة البرامج التعليمية :
  – لغة عربية للثانوية العامة
  – تقديم : حمدى نصـــار
  – الموضوع : مراجعة عامة
- ١١ر٥٤ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ١١ر٥٨ من اقوال الرسول
- ١٢ر٠٧ متابعة البرامج التعليمية
  – طبيعة للثانوية العامة
  – تقديم : سيد نصر
  – الموضوع : مراجعـــة
- ١٢ر٢٨ برنامج الاطفال – صباح الخير –
  تقديم : نجوى ابراهيم
- ١٢ر٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١ر٠٠ برنامج – الدين المعـــاملة –
  الموضوع – من صفات المؤمنين
  المتحدث – الشيخ محمد حافظ سليمان
  اخراج : فاروق امين
- ٢ر٠٠ ختام الفترة الصباحية

فترة المســاء والسهرة :
- ٣ر٠٠ الافتتـــاح
- ٣ر٠٢ القرآن الكريم
  تلاوة الشيخ محمد بكر حسين
- ٣ر٠٥ عرض سريع لبرامج المساء والسهرة
- ٣ر٠٦ برنامج – المجلة العمالية
  تقديم : مجدى سليمـــان
  اخراج : حســـن عبد العزيز
  يتضمن لقاء مع عبد العزيز بدر مدير القوى العاملة بمحافظة الجيـــزة .
- ٣ر٣٠ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ٣ر٣٤ من اقوال الرســـول
- ٣ر٤١ برنامج – قبلى وبحرى –
  تقديم : محمود سعيد
- ٤ر٠٨ برنامج الاطفال – نادى العلم والايمان –
  اعداد وتقديم : مرزوق هلال
- ٤ر٣٦ برنامج – عالم الفضاء والطيران –
  تقديم : منيرة كفافى
  حلقة خاصة عن المؤتمر الاقليمى للعاملين فى الشركة الوطنية
- ٥ر٠٦ البرامج التعليمية
  – تقديم رشدى الحكيم
  – مواد اجتماعية للثانوية العامة
  – الموضوع : الثورة العرابية
- ٥ر٣٤ تاريخ طبيعى للثانوية العامة
  – تقديم : محمد رضا
  الموضوع : العائلة الخبازية والصليبية
- ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
  وتتضمن صورة حية من مجلس الشعب
  تقديم : سمير التونى
- ٦ر٢٦ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٦ر٣٠ من اقوال الرسول
- ٧ر١٥ الحلقة الثانية عشر من المسلسل الدينى – الامام مالك – بطولة اشرف عبد الغفور – عايدة عبد العزيز – مديحـــة حمدى – عبد الرحيم الزرقانى
  سيناريو وحوار احمد عـــلام ، اخراج : منير التونى
- ٧ر٤٩ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٧ر٥٣ من اقوال الرســـول
- ٨ر٠١ تنويه عن المسلسل العربى الجديد
  (نهـــاية العالم ليست غدا)
  الذى سيذاع عقب انتهاء حلقات – الامام مالك –
- ٨ر٠٧ برنامج – على الطريق –
  تقديم : ملك اسماعيل
  تابع البرنامج مناقشة موضوع الملابس الجاهزة ومشكلات الصباغة والتجهيز والغزل والنسيج من خلال لقـــاءات مع الدكتور السيد دهموش رئيس هيئة القطاع العـــام للغزل والنسيج وحسين امين مد . و مصلحة الجمارك
- ٨ر٥٤ برنامج – حديث الروح –
  الموضوع : معنى قول الرسول – ص – لا يجتمع فى قلب عبد مسلم الايمان والحسد –
  المتحدث : د. الاحمدى ابو النور
  اخراج : عبد النعيم شميروخ
- ٩ر٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
- ٩ر٣٢ فيلم تسجيلى عن اسيوط
  اخراج : عيسى مختـــار
- ٩ر٥٣ عرض سريع لما نشاهده غدا على القناة الاولى
  تقدمه سهير شـــلبى
- ١٠ر٠٠ برنامج – نجم وسهرة –
  اخراج : اسماعيل راغب
  ضيف حلقة الليلة الدكتور عمر عسكر استاذ الجراحــــة بجامعة القاهرة الذى يختار الفقرات التالية
  – آيات قرآنية من سورة مريم بصوت الشيخ محمد رفعت
  – اغنية – بحبك يا مصر – لوردة
  – اغنية – عظيمة يا مصر – لوديع الصافى
  – مشهد من مسلسل – فيه حاجه غلط – لحسن عابدين
  – جزء من فيلم مراتى مدير عام
  – اهداف كرة قدم للاهلى والزمالك
  – مشهد من مسرحية – سيدتى الجميلة – لفؤاد المهندس
  – اغنية محمد فوزى – ماما زمانها جاية –
  – مشهد من فيلم – ابو حلموس – لنجيب الريحانى
  – اغنية : كنت فين : لعبد الحليم حافظ
  – اغنية – مصر اليوم فى عيد – لشادية
- ١١ر٣٢ القرآن الكريم
  ما تيسر من سورة – يونس –
  تلاوة الشيخ محمد رفعت
- ١١ر٣٤ السلام الوطنى وختام

تسهر غدا مع الفيلم العربى القديم
– انـــا وحـــــدى –
بطولة ماجدة – عمر الحريرى – سعاد محمد



نجلاء فتحى ومحمود مرسى وعمر الحريرى ومريم فخر الدين اثنـــاء تسجيل حلقات (من اطلق هذه الرصاصة) للاذاعة .. تصوير : جودة شعبان

نجـلاء فتحى ومحمود مرسى فى قصة احسان عبد القدوس
«من أطلق هذه الرصاصة» فى الشرق الأوسط

كتبت – ليلى حسنى

بدأ المخرج احمد عبد الحميد فى تسجيل حلقات شهر رمضان التـــى تقدمها اذاعة الشرق الاوسط (مـــن اطلق هذه الرصاصة) التى كتبهـــا للاذاعـــة عصام الجمبلاطى عن قصة الكاتب الكبير احسان عبد القـــدوس

تقوم بالبطولة الفنانة نجــــلاء فتحى مع محمود مرسى وعمـــر الحريرى ومريم فخر الدين وابراهيم خان وسهام فتحى وتظمى رزق .. ويغنى المقدمة والنهاية الغنائيـــة للمسلسل الفنانة عفاف راضى مـــع على الحجار والحان الموسيقار محمد سلطان ..

كما يخرج احمد عبد الحميـــد لشهر رمضان اربع سهرات غنائية درامية بحيث تقدم تمثيلية اذاعية من كل اغنية تقدمها السهرة لتغنى بعدا جديدا لمعانى الاغنية السهرات بعنوان (من كل اغنيـــة قصة) واولى هذه السهرات مع اغنيـــة (رباعيات الخيام) لام كلثوم .. وتعرض قصة حياة عمر الخيام .. السهرات تاليف واعداد صـــلاح احمد حسين ..

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة الاولى للاذاعـــة التعليمية ٨ مساء بدروس لغـــة انجليزية لطلاب الصف الثامن بالتعليم الاساسى ويشمل مراجعة عامة للجزء الثانى من الكتـــاب ، ودرس لغة انجليزية لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاساسى ويشمل مراجعة عامة للجزء الثـــانى من الكتاب ، ودرس علم نفس لطلاب الثانوية العامة بعنوان (اعـــرف نفسك) مراجعة للجـــزء الاول ، ودرس لغة عربية لتأهيل معلمى المرحلة الابتدائية بالمستوى الثانى بعنوان (نصائح الاموين) لطلاب الادب ..

✽ خبر وراء خبر

●● من ٦ر٣٠ مساء اليوم ولمدة ساعتين تستطيع الاتصال تليفونيا برقم ٧٠٩١٣٦ لتوجيه اسئلتكم واستفساراتكم لمحافظ القاهـــرة اللواء يوسف صبرى ابو طـــالب الذى يستضيفه برنامج (مسئول على التليفون) باذاعة الشـــرق الاوسط .. البرنامج تقدمـــه ناريمان الجوهرى ..

●● سجل المخرج منتصر السبكى السهرة الاولى من الاربع سهرات الدينية التى تقدمها اذاعة الشرق الاوسط فى شهر رمضان بعنوان (مشاعل الايمان) اعداد عباس الديب وتقديم نبيلة سنبل وكمال جامع .. يقوم ببطولتها هذه السهرة الفنان رشوان توفيق وهمام عبد الطلب ..

●● تقيم جمعية زكى مبـــارك الادبية وقصر ثقافة مصر الجديدة حفل تابين للاديب الراحل الناقد عامر العقاد يوم السبت القـــادم بقصر ثقافة مصر الجديدة

●● تجرى حاليـــا بروفـــات مسرحيـــة (انسوا هيروستراد) تأليف جروجورى جورين وبطولة عصمت الشناوى وجميل برسوم ورشوان سعيد وعادل زكريـــا وعادل خلف واخراج فاروق زكـــى

✽ مع قـــــراء ✽
✽ كل الفنـــــون ✽

حيز الســـهرة !!

حتى برنامج (نجم وسهرة) متحيز للنادى الاهلى .. فكـــل ضيوفه من نجوم النادى الاهلى . اين اللاعبون من الاندية الاخرى ؟
خميس الصائغ
ادكو بحيرة

نـــدوة للرأى

ندعو برنامج (نـــدوة للرأى) لزيارة محافظة القليوبية اســـوة بالمحافظات الاخرى ..
حمدى مهدى
ابو زعبل البلد

استفســـــارات

لماذا منع التليفزيون البرنامج الناجح (سينما الحياة) ولمـــاذا توقف برنامج (العلم والايمان) ؟
جمال السيد الباشا
اداب المنصـــورة

✽ نقطة فـــوق ✽
✽ حـــرف ساخن ✽

رجل اعمال جامعى نـــاجح دخل ميدان الانتاج السينمائى ، وانتج عددا من الافلام الجيدة . فاستبشرت به خيرا ، ولـــما اقتربت منه ، فوجئت بـــان ما يعنيه من (لعبة الانتاج) هو بيع الفيلم .. وتوزيعه فقط !! اما ما عدا ذلك .. فالامر لا يعنيه فى كثير او قليل ، فهو رجل اعمال ناجح كما قلت ، وله مشاريعه التجارية الاخرى .. التى يديرها بمنطق تحقيق اكبر قدر ممكـــن من الربح ، وتجنب اقل قدر من الخسارة ، وهو منطق قد يكـــون مقبـــولا فى مجـــال التعامـــلات التجارية ، ولكنه مستبعد تمامـــا فى مجال الانتاج السينمائـــى ، خاصة اذا كان المنتج يتمتع بهذا القدر من الاستنارة ، التى تجعل نظرة المرحبين بدخول امثـــاله المجال السينمائى ، مختلفة عـــن نظرتهم للكثيرين من (دخـــلاء) هذا المجال !!

ولهذا تصبح مطالبته بالتعامل مع السينما بمقياس مختلف عـــن سائر تعاملاتـــه مع الســـلع والصفقات ، امرا ضروريا ، يعنى ان هذا المنتج مثلا . لايتحمـــس ولايرحب بدور النقد السينمائى ، ولايراه الا من زاوية تاثير هـــذا النقد على رواج الفيلم ، وزيـــادة سعر بيع الفيلم فى الخارج !! فاذا كان النقد فى صالح هـــذا الاتجاه .. فاهلا به .. اما اذا كان عكس ذلك .. فهو لا يكترث به فانتاج فيلم سينمائى فى نظـــره عملية تجارية بحتة .. تســـتهدف تحقيق الربح وتجنب الخسارة مهما اختلفت نوعية السلعة المتعامل فيها !!!

وبهذا تتبدد الفروق بين المنتج (المتعلم) والمنتج (الجاهل) .. فكـــلاهما ينظـــر الـــى الانتـــاج السينمائى بنفس النظرة .. وان اختلفت بينهما مستويات التفكير

رأفت الخيـــاط



طلاب المدرسة الخديوية الثانويـــة العسكرية ..　　طلاب مدرسة صلاح ســـالم الثانوية العسكرية ..

✽ اوائل الطلبة ✽

ضعف عام فى اللغة العربية بين الفريقين

كتب – محمد صلاح الدين

حلقـــة اليـــوم من برنـــامج (اوائل الطلبة) التى تذاع فى الخامســـــة والنصف مساء فى البرنامج العام من اعداد محمد الشرمبابلى .. وتقـــديم احمد وهدان ..

تم تسجيلها من المدرسة السعيدية الثانوية العسكرية بالجيزة ، وكان اللقاء بين المدرسة الخديوية الثانوية العسكرية بجنوب القاهرة ، ومدرسة صلاح سالم الثانوية العسكرية بادارة حلوان التعليمية ..

بدأت الاسئلة فى مادة اللغة العربية وكان المستوى ضعيفا حيث حصـــل فريق الخديوية على ٣٫٥ درجات ، وحصل فريق صلاح سالم العسكرية على ٢٫٥ درجات .. ثم كانت مـــادة الكيمياء وتفوق فيها فريق صلاح سالم وحصل على ثلاث درجات .. بينمـــا حصل فريق الخديوية على درجتين فقط .. وتعادل الفريقان فى مـــادة الجغرافيا وحصل كل فريق عـــلى الدرجات النهائية .. ثم جاءت مـــادة التاريخ الطبيعى وحصـــل الفريقـــان ايضا على الدرجات النهائية ، وتفوق فريق الخديوية فى المنطق ، وحصل على الدرجات النهائية بينما خســـر الفريق الثانى نصف درجة فى المنطق .. ثم جاءت الرياضيـــات لتحســـم المباراة فى النهاية .. فقد توصـــل فريق المدرسة الخديوية العســـكرية على الدرجات النهائية فيها ، بينما خسر فريق صلاح سالم العسكرية كل درجات مادة الرياضيات لتنتهـــى المباراة بفوز فريق الخديويـــة ٢١٫٥ درجة ، بينما حصل فريق صــــلاح سالم العسكرية بحلوان عـــلى ١٨ درجة ..

مثل فريق مدرسة الخـــديوية الثانوية العسكرية الطلاب : خالـــد عيسوى ، سمير سيد ، خالـــد القطان ، سامح حسن ، خالد كامل وهشام صلاح الدين ..

●● مثل فريق مدرسة صلاح سالم الثانوية العسكرية الطلاب : اشرف الجلقى ، احمد ولاء الدين ، ايهـــاب محمود ، عماد عمر ، محمد صـــلاح الدين ، وحسام كمال الدين ..

● اخترنا لك من برامج الاذاعة ●

البرنامج العـــــام

٩ر٠٥ مساء تستمع للحلقـــة الاولى من برنامج (موسوعة وادى النيل) تقدمها نجوى الطوبى ... وتتضمن معلومات عن مدينـــة ام درمان بالسودان ..

١٠ر٠٥ مساء مع مطربة السهرة اليوم عايدة الشاعر فى اغنيـــات (السكر النبات – دوح يا هوى – ابدا يا حبيبى – قمر الليالى – اخر شياكة – ما اتوصاش) ..

فى الثانية صباحا تقضى السهرة مع سناء عاصم وبرنـــامج (اضواء المسرح) مع احداث مسرحيـــــة (اعقل يا مجنون) بطولة محمـــد نجم الذى يقوم بالتعليق مـــلى احداثها مع امين الهنيدى – عفاف شعيب – نبيلة السيد – خديجـــة محمـــود – زكريا موافى – محمـــد الادندانى – رياض الخولى – عطية داود ..

صوت العــــرب

فى منتصف الليل تقـــدم نهى العلمى مع ضيوف برنامج (العالم من خلالهم) بجولة سياحية فـــى اليابان واسبانيا والمانيا واهـــم معالمهم الســـياحية والتاريخيـــة مع د. ممتاز حجازى اســـتاذ طب العيون ود. على رمضان الحديـــدى رئيس مركز المعلومات بهيئة الطاقة الذرية ..

الشرق الاوسط

١١ر٠٥ مساء يقدم احمد رضوان برنامج (عيون الميكروفون) حـــول صناعة الدواء فى مصر وارتفـــاع الاستهلاك للادويـــة ودور الطبيب والمواطن فى عملية ترشـــيد هـــذا الاستخدام للادوية ..

البرنامج الثـــــانى

٨ر١٥ مساء سهرة مع النـــص الكامل لمسرحية وليم شكســـبير (تاجر البندقية) ترجمة خليـــل مطران واعداد اذاعى شوقى فهيـــم واخراج فتوح نشاطى تذاع المسرحية كما سجلت من المسرح القومى فـــى ذكرى وفاة شكسبير ..

القرآن الكـــــريم

١٠ر٠٦ مساء قرآن مجود للشـــيخ مصطفى اسماعيل ماتيسر من سورة (الانعام) ..

الرجاء التزام الهدوء مسلسل جديد

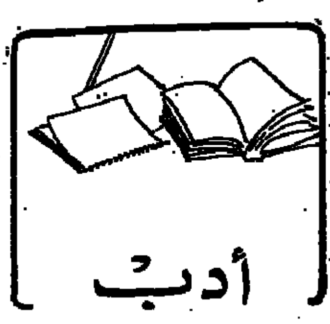
انتهت الفنانة نادية رشاد من كتابة مسلسل تليفزيونى جديد بعنوان (الرجـــاء التزام الهدوء) فى ١٣ حلقة منفصلة متصلة بطـــولة : ممدوح عبد العليم وسماح انور وهدى سلطان ومعالى زايد .. يعالج المسلسل العلاقة الازليـــة بين الاباء والابناء ، كما يعالج المشاكل اليومية كالضرائب والجمارك والاحوال الشخصية وانواع الدجل والشعوذة ..

القنـــــاة الثـــــانية

مخرج التنفيذ اليوم : مدحت جاد الله
مذيعتا اليوم : منى عبد الوهاب وسامية الاتربى
يقرأ الاحداث الاخبارية : عادل نور الدين ومنال الاتربى
معدة البرنامج : ثناء خليل ويكتبه كامل عمـــاره

- ٢ر٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) اخراج : محمد كمال الدين .. يتضمن البـــرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ على حجاج السويسى ويفسره الشيخ جابر حمـــزه .. موضوع الحلقة (الامر بالمعروف)
- ٢ر١٣ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج
- ٢ر١٥ برنامج الكرتون للاطفال « آلة الزمان » الحلقة – ١١ –
- ٢ر٣٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ومتابعة الكرتون
- ٢ر٤١ اغنية لبلبة « نور يا قمرنا »
- ٢ر٤٥ نشاهد حلقة امريكية من مسلسل (ساعة الاسرة) بعنوان : (الشاب المنطوى)
  بطولة : (ستوماك برزنت) واخراج : لارى ايلى كون
  تتناول الحلقة موضوع تك الشاب الذى يعـــانى من حالة نفسية سيئة تجعله منطويا على نفسه ويحلم باحلام مزعجـــة وهو غير متفوق فى المدرسة نتيجة لفقـــدانه امه وهو فى الخامســـة من عمره فقد رآها تغرق فى السيل ومن هـــذا اليوم بدأ يعانى من هذه الحالة .. ويقوم مدرب التزحلق ديجلى بمساعدة (تك) فى الخروج من انطوائه من طـــريق تعليمه التزحلق ويقدم عرضا مع صديقته امام الجمهـــور وينجح تك فعلا فى تقديم هذا العرض ..
- ٤ر٣٠ برنامج « خطوة بخطوة » اعداد واخراج : محمد عبد الخالق وتقديم عبد المجيد خضر .. تساعد فى الاخـــــراج : زينب الحلوانى .. موضوع الحلقة يدور حول قرعة الحج
- ٤ر٤٤ برنامج (كل اطفال العالم) تقديم ليلى موسى واخراج : محمود بسيونى
- ٥ر١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥ر٣٠ برنامج « عالم البحار » اعداد وتقديم : د. حامد عبد الفتاح جوهر واخراج : بوران العفيفى .. يدور موضوع الحلقـــة حول حياة الاخطبوط .
- ٦ر٠٠ برنامج (هدى الله) اعداد وتقديم عبد الرحمن على واخراج فوزى محمود .. موضوع الحلقة (سيناء واهميتهـــا من الناحيتين التاريخية والدينية) .. ويتحـــدث فى هذا الموضوع الدكتور على القزولى
- ٦ر٢٢ لقطات من سهرة الليلة فى القناة الثـــانية منى عبد الوهاب واخراج : عبد الوهاب فراج .. ضـــيف
- ٧ر١٧ برنامج (طبيبك الخاص) اعداد : د. سيد شاكر وتقديم : الحلقة د. محمد حبيب استاذ الامراض الجلدية والتناسلية والعقم المساعد بطب عين شمس .. يتحدث عن اسباب تساقط الشعر وكيفية العناية به والعلاج
- ٦ر٢٣ درس تعليمى لطلبة الصف النهائى فى التعليم الاســــاسى فى مادة العلوم .. تقديم : هناء شوكت واخـــراج نادية بغدادى .. موضوع الدرس (العين فى الانسان)
- ٦ر٢٦ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب) ومتابعة الـــدرس
- ٦ر٥٠ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية تقديم : عطا الله القبانى واخراج : سرور مصيع وموضوع الدرس مراجعـــة عامـــة
- ٧ر٢٢ برنامج (تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى فى مادة الكيميـــاء .. تقديم الدكتور محمد سمير عبد العز واخراج : مرفت عطويه .. موضوع البرنامج : بنية الذرة
- ٧ر٤٩ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ومتابعة البرنامج
- ٨ر٠٠ النشرة الجوية اليـــومية
- ٨ر٠٥ برنامج (اختبر معلوماتك) اخراج : جمال عبد الحميد
- ٨ر١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٨ر٢٥ التعليق على الاحداث بالانجليزية
- ٨ر٣٥ نشاهد الحلقة الثامنة من المسلسل الانجليزى « جوهـــرة التـــاج »
  – احداث الحلقة : تعلم (ســـارة) من (بروتوسكى) انه سيصطحب سكرتير (نواب) لمقابلة والده رئيس الـــوزراء السابق لمقاطعة رانيور والذى سيطلق سراحه من السجن والذى كان معتقلا مع اعضاء الكونجرس عام ١٩٤٢ ، فى نفس الوقت يقبض على « سيد » الشقيق الاكبر لاحمد متهما بالخيانة لمحاربته فى صفوف اليابانيين ضمن اعضاء الجيش الوطنى الهندى وان على أحمد ان ينقل هذه الاخبار الى والده
- ٩ر٣٠ تسهر مع حلقة خاصة من برنامج (من الباليه) فى الحلقة نشاهد فرقة باليه موسكو الروسية على مسرح البالــــون بمناسبة اليوبيل الفضى لاكاديمية الفنون تقدم مســـابقة كونكورد فى الباليه .. بالاضافة الى مجموعة مشـــوعات عالية كلاسيك ومودرن .
  البرنامج تعده وتقدمه منى جبر ويخرجه فيكتور ميخائيل
- ١١ر٠٠ احداث ٢٤ ســـاعة
- ١١ر٢٥ القرآن الكريم يتلوه الشيخ راغب مصطفى غلوش من سورة (البقـــرة)
- ١١ر٣٠ الختـــــام

سهرتك غدا مع حلقة من المسلسل الامريكى (السافرون)



أدب

يقدمه :

د. فتحى عبد الفتاح

رسـائل أدبيـة

● مصطفى عبد العزيز الطايفة ـ دسوق :

(هل تتذكر) افضل اعمالك خرجت فيها من تجربتك الذاتية والبعد الشخصى الى البعد العام لما فيها من رموز (ايدفنا الهزيلة مستحيل تسند . علم) لكن مازالت مشكلتك ضبط الميزان .

● صابر فهيم محمد ـ اولاد صقر شرقية :

الشعر ليس انفعالا وعاطفة انما اصول وقواعد تدرس وموهبة ايضا .

● محمد عبد الله حميد ـ الخانكة ـ قليوبية :

قصيدتك (وبقى السائى .. عنوان) تؤكد انك شاعر جيد وتدل على (رومانسيتك) وتحاملك فيها على الشعر التقليدى بقواعده واصوله .

● امين مصطفى امين ـ بساب الشعرية

قصيدتك (الدوران والارض الوطنى) هى افضل اعمالك وفكرتها جديدة تماما ولا يشوبها الا ميزانها المكسور احيانا .. داوم على الدراسة لتكتسب اعمالك نضجا .

● هبة محمد ابو الفضل الشيخ ـ منية سمنود ـ دقهلية :

موهبتك وحدها لا تكفى بل عليك بمداومة الدراسة فقصيدتك ينقصها الوزن فهو الذى يجعل من الشعر شعرا والا اصبح نثرا وتحولت القافية الى كلمات مسموعة .

● حسين حسن ابراهيم ـ القناطر الخيرية

قبل ان تعبر عن تجربتك فى قصة عليك ان تقرأ قصاصينا والقصص المترجمة ايضا فهذا سيمنحك الى جانب موهبتك قدرة اكبر على رسم الشخصيات وسيمكنك من الاصول والقواعد الفنية للقصة .

● سليمان امبابى عبد الكريم ـ دهشور ـ جيزة :

اشكرك على رسالتك الرقيقة واجد انك اكثر اجادة فى قصيدة الفصحى عنها فى شعر العامية .. لا تقيد نفسك فى نوع معين انطلق فى التعبير فى اعمال اترك لها الشكل الذى تكتمل فيه ابداعا .

● على الحسينى شالة ـ طنطا :

فعلا كما قلت المشوار طويل والتبداء بالدراسة فهى اقصر طريق .. اما ما خطر لك فى قصتك (القتيل) فانه بحاجة الى تحديد الفكرة التى تعبر عنها اولا ثم تحديد معالم الشخصية التى تتحدث عنها .

● فى أعماق الصحراء المصرية :

الصحافة الاقليمية .. وقضايا الأدب ..

ندوة تقيمها « الجمهورية » لأدباء الوادى الجديد

الوادى الجديد ـ محمد عبد المجيد

هنا .. على مسافة ٩٠٠ كيلو متر من القاهرة .. اصوات تعيش تجاربها الابداعية بصدق .. تتفعل تكتب .. وتحرص ـ من كثرة ما تعودت ـ على رص وحيق معاناتها .. داخل ادراج مغلقة !

الادب والشعر وقضايا النشر جزء من مطالبها .. التحرك لاثبات ذاتها والمشاركة فى الحركة الادبية والفكرية فى مصر ضرورة تحتاج الى دفعة قوية .. والى ان يحدث ذلك ـ فهناك أناس مرهفو الحس .. يملكون ادوات الكتابة وناصية التعبير .. تحتدم آنات الغضب بداخلهم من جراء (تخزين) ابداعهم .. وطمس وجودهم الادبى على خريطة مصر .. فمساحة المحافظة التى ينتشرون فى واحاتها المتناثرة تمثل ٤٥٫٨٪ من مساحة مصر .. !

نـدوة على الطبيعـة

عقدت (الجمهورية) ندوة مع أدباء وشعراء الوادى الجديد فى واحة الخارجة لاستطلاع اراء (نصف مصر الغائب) .. لم تختلف مشاكل ادباء الوادى فى قضايا النشر عن اقرانهم فى الاقاليم الاخرى وان كان الجور الواقع على تحركهم من خلال نوافذ النشر اكثر تعسفا وانغلاقا !

● يقول الشاعر وجدى هنادى محمد

الانتاج الادبى هنا للاستهلاك الذاتى .. لا توجد حتى مجلة نصف سنوية نرى من خلال نافذتها بصيص أمل للنشر على المستوى المحلى .. ليس من المعقول ان يضطرم وجداننا بكافة المشاعر ونحترق من اجل الكتابة والابداع ويكون المصير درج مكتب لا يفتح الا عند الاضافة الانتاجية .

● ابراهيم خليل مدير مديرية الثقافة : المجلات اتخذتها فى الماضى كتجربة شخصية وقد تعثرت بسبب عامل الامكانيات بالطبع هى ضرورة ملحة لا ينكرها احد لوصول صوت ابناء الوادى الجديد الى القاهرة والمحافظات الاخرى والمشاركة فى تكوين الرأى العام .. ولعل عدم توافر الاعلان يلعب دورا كبيرا فى (حياة) اى جريدة تعتمد على نفسها بدون تمويل رسمى .. واهمية الجريدة حتمية لاننا مجتمع له مشاكله وتزيد مع الاتساع الحضرى مثل اى مجتمع بالاضافة الى ان الوادى الجديد يشعر بصفوة من الادباء يعيشون بسبب مشكلة النشر مرحلة الانفجار الذاتى !

ادباء من منازلهم

● ويقول الشاعر قدرى عبد العزيز ان الوادى الجديد لا يحتل اى رقعة على الخريطة الاعلامية فى مصر .. ولذلك فان اجهزة الاعلام تتجاهلنا وتعطينا وعودا معسولة من المشرفين على الصفحات الادبية لاعطاء دفعة لنا وهذا لم يتحقق .. ذهبت الى القاهرة لطبع ديوان شعر ففوجئت بسعار الاسعار لا تتحملها طاقتى .. وقد ادى هذا الى تسرب اليأس الى نفوسنا ولقد انعكس هذا فى الصور القاتمة بانتاجنا لفقد الامل فى الخروج فاصبحنا ادباء .. من منازلهم

● ويقول محمد الخطيب مسئول الاعلام بالمحافظة :

لا يمكن القول ان انتاج الادباء بالوادى الجديد ليس على مستوى النشر لان ما نقرأه فى الصحف والمجلات (القاهرية) من اشعار وقصص لا يقل مستوى انتاج ادباء الوادى عنه بل يزيد احيانا .

● ويقول الاديب عمر عابدين : ان العلاقات الشخصية تلعب دورا كبيرا فى النشر بالاضافة الى (ظواهر) معينة مثل تقديم شخصية ادبية معروفة لديوان او كتاب وهى من العوامل التى تدخل فى طباعته كتاب

● ويقول الاديب جاد الله

املك مادة جاهزة لـ ٥٠ كتاب منها من ازاهير لغتنا الجميلة ومقالات فى ارقام وهذا خلق الله والخط العربى عبر القرون وكلها داخل ادراج مكتبى بعد ان فشلت فى نشر كتاب واحد

● نقلنا هذه (اللامح) الى المحافظ الدكتور فاروق التلاوى فقال :

اننا نجرى حاليا دراسة استيراد مطبعة حديثة للوادى الجديد واعتقد انها ستلعب دورا هاما سواء بالنسبة لاعلام المحافظة او حل مشاكل الادباء

كما يجرى التفكير فى اصدار جريدة وسط الصعيد عن محافظتى الوادى الجديد واسيوط ..

ندوة الجمهورية مع ادباء الوادى الجديد

● المطـابع السـاخنة بالعـربى ●

الغـد .. تعاود الصدور

صدور مجلة ثقافية جديدة ، حدث فى حد ذاته مبشر وهام ، وجدير بالاحتفاء به ، وخليق بالتعبير عن السعادة بمولده . فما بالنا والمجلة قديمة .. ولها روابط لم تنفصم ، وجسورها مازالت ممتدة فى وجدان ابناء هذا الجيل ، الذى اودع نضارة شبابه بين صفحاتها ، كاتبا او مبدعا او قارئا ، وها هى تعاود الصدور مرة اخرى .. محتفظة باصالة ثوبها الفنى العريق ، مع اضافات جوهرية معاصرة متوهجة التنوع جعلت من الحلم حقيقة ، كما قال الفنان حسن فؤاد المشرف على تحرير (الغد) فى افتتاحية العدد الجديد : (من منا نحن الذين اصدرنا هذه المجلة منذ اكثر من ٣٠ عاما .. كان يحلم بان (الغد) ستعود الى الصدور مرات ومرات بعد كل هذه الاعوام الطويلة ؟) .. ويستطرد محددا منهج المجلة فى عهدها الجديد اننا سنصدر من (الغد) هذه المرة اعدادا ليست دورية حتى يتسنى لنا الاستعداد الكامل لاصدارها شهريا وكل هدفنا ان نقدم نموذجا انسانيا يحترم عقلية القارىء ، ولا يتردى فى ذلك الجمود او تلك السخافات التى تنتج باسم الفن الاشتراكى ، ولا تلك التى تتخذ من تحريك الغرائز ، والهروب من الحياة .. نموذجا للفن فى العالم العربى !

وتتصفح العدد الجديد لنقرأ للاستاذ فتحى رضوان دراسة قيمة عن (عبد الناصر والثقافة) ونقرأ لصلاح حافظ حول (قصص القرآن) ويعود الروائى محمد صدقى مع احدث انتاجه القصصى (الصامى والسكران) ويتحدث فؤاد دوارة عن (يوسف حلمى رجل لا ينسى) ويكتب شريف حتاته من ادب الرحلات .. الى غيرها من الموضوعات الشيقة والبحوث والدراسات التى حفل بها العدد الجديد من مجلة (الغد) التى نرجو لها ما هى جديرة به من تواصل نجاح وسعة انتشار !!

الشـاعر والمدينة

(الشاعر والمدينة) .. هو الديوان الثانى للشاعر احمد غراب بعد ديوانه الاول (اعاصير) يقدم لنا فيه العديد من التجارب الذاتية الخصوصية والتى تتسع بحس شاعرى رقيق وبقدرات من يملك التحكم فى لغته وفى مفرداتها وللشاعر حضوره الشعرى وصوره وخياله وشخوص الذاتية وترتيبها وصورها

ويتمثل ذلك فى قوله :

دع عنك انقيازى مذبوحة

وقصائدى خرساء فى الاركان

وزيارتى فوق الرمال جريمة

والبحر خاصم لوجه شطآنى

وفى قوله :

انا زورق الاحزان ليس لمرفأى

شط فاسكب فوقه الآلى

كما اننا نجد ان الشاعر يقف على ارضية رؤية المتنبى والمعرى والشابى وعلى محمود طه الشعرية .

وفلع ذلك فى قوله :

انا كوكب الشعراء تلك قضيتى

وهموا جميعا فى المدار توابعى

وكقوله فى مطلع احدى القصائد

غربة الشوق فى الضلوع فهاتى

فرح الحب من يسد اللذات

ومن قدرات الشاعر الفنية اتخاذه من بعض الاماكن والاحداث التاريخية وعاد لبعض تجاربه باشكال موحية بعيدة عن المباشرة .

انا من من قرون زرت بابل منشدا

فسحرتها .. ووجمت خشية اكبر

وفى موقف اخر يقول :

حتى سقطت على حوائط معبدى

فترنحت وانهد فوقى المعبد

ولكن نجد ان الشاعر لم يقدم لنا مشاهد شعرية متكاملة عن تلك الاحداث والتجارب ويخرنا من اسارها ويوسع من نطاقها بما يتلاءم والنبض الاجتماعى العام بكل تناقضاته ومآسيه فلا تكفى تجربة من هنا واخرى من هناك .

(...)

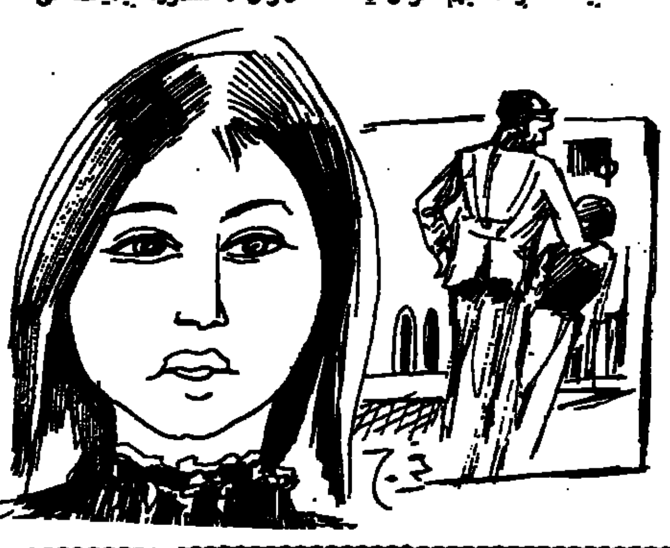
قصـة قصيرة ـ الواقع والاختيار

●● النظرات تتهامس بارق الكلمات . الاذان تلتقط اشجى الالحان الشفاة تسطع ببسمات الرضا . الموعد محدد فى هذا المساء . الوالدين فى الانتظار . الساعة تدق سبع دقات . جرس الباب يرن (سامية) تفتح الباب .. تفسح الطريق للضيف .. يدخل فى هدوء .. يصافح الوالدين بثبات . يستقبلانه بترحيب متحفظ . يتفحصانه . تظهر فى نظراتهما علامات الارتياح . هيئة الشاب لا غبار عليها . فى كلماته المحددة ، تبدو وضوح شخصيته ، وقصده ، ونيته . كانت (سامية) قد مهدت لهذه الزيارة ، بعد التقائها بـ (رفيق) زميلها الجديد ، المنقول الى مدرستها ، حديثا ، وطلبه تحديد موعد لزيارة ذويها .. ولم يكن فى حاجة الى الاستعانة بذكائها . حتى تدرك ، لفورها ، الغرض من وراء ذلك .. والنظرات المتبادلة بينهما تهمس بارق الكلمات ، والاذان تستمع لاشجى الالحان .. والشفاة تسطع ببسمات الرضا . و .. و .. و .. ثم الاتفاق المبدئى على مشروع (الخطبة) .. الى حين حضور الاسرة من (البلدة) .. يوم الخميس التالى ، مباشرة ، طبقا للعادات والتقاليد المرعية بين العائلات الاصيلة .. المحافظة .

فجأة ، توقف بهم الزمن . حدث زلزال . تسمروا جميعا فى







انتظار رد الفعل الذى سيصدر من (العريس) المتيد .. وباب الحجرة المقابل يفتح عنوة من الداخل ، على فتى مهوش الشعر ، زائغ النظرات ، بريىء القسمات ، فى يده (لعبة) اطفال .. و (سامية) تحاول منعه من الخروج ، وعلامات الحرج والارتباك تعلو وجهها ، وقد فشلت فى استمرار اغلاق الباب عليهما من الداخل .. ببساطة بالغة تقدم الفتى (باللعبة) الى الضيف .. متمتما بكلمات متعثرة .. متآلفة .. ادرك رفيق على الفور ، مراد الفتى ، وهو يتأمله بدهشة .. لتفصح الاعين عن قلقها .. وانزعاجهما البالغين ، وقد عادت الى ذاكرتهم ما حدث من (الخطاب) السابقين الذين كانوا يسرعون بالخروج ، بلا رجعة ، غير مأسوف عليهم ، بعد التقائهم العفوى بالفتى المسكين ، الواحد بعد الاخر (!!) .. اللحظات الفاصلة طالت ، فى حسابهم ، كأنها الدهر ، و (سامية) تقدم اخاها الى الضيف ، اساريره انفرجت ، آيات التقدير ظهرت فى عينيه بجلاء ، بجواره اخذ يملأ (زمبلك اللعبة) ببساطة بالغة .. ويلهو مع (الفتى) بدون ادنى تكليف (!( ) الابتسامة المشرقة تعلو شفتى (الشقيق) ، الدماء تلون الوجوه الشاحبة ، من جديد القلوب تنبض فى الصدور .. بهدوء . والآن ، فقط ، ربط (رفيق) بين ما عرفه ، مصادفة ، عن حقيقة حال (الاخ) المسكين ، وبين ما استرعى انتباهه ، وهو بحجرة (الصالون) .. عندما كان يجد (سامية) تتناوب الجلوس اليه ، ووالديها ، الواحد بعد الاخر ، وتلك الاصوات المكتومة ، الغريبة ، تصل اليه ، من الداخل ، بدون سبب مفهوم (!!) .. بحنان دافق ربت على كتف (الفتى) وقد غمره الاحساس البالغ بالاسى العميق .. حياله ، والتعاطف الفائق نحو ضعف مدراكه الواضحة ، مما ليس له اى دخل فيه .. ودفعه ترك كل تحفظ فى اظهار مشاعره السافرة ، فى محاولة لمقاومة دموعه التى أطلت من عينيه ، وضمه الى صدره بعاطفة مشبوبة وهو يهس فى وجهه ، ويخرج قطعة من الحلوى ، من جيبه ، وليضعها فى فم (الشقيق) .. قبل ان يدير راسه جانبا ، كى لا يلحظ احد تلك العبرات التى بدأت تتساقط فوق خديه . وتمضى لحظات قبل ان يستطيع تمالك مشاعره .. لتتلاقى الاعين الهامسة بارق الكلمات ، الصادقة .. وتلتقط الاذان اشجى الالحان الحانية ، وتسطع الشفاه بالبسمات الراضية .. وتتصافح الايدى فى حرارة على امل ما تأتى به الايام القليلة التالية من تحقيق الوعد الذى راح يؤكده لهم (رفيق) بوضوح وثقة ، بحضور ذويه ، حسب الوعد الذى سبق واتفق معهم .. قبله ..

مـــراد صبحى ـ دمنهور ـ

منوعات

كتاب الاسبوع

ثورة يوليو .. وعقل مصر

اذا قلنا ان فهما حقيقيا للاوضاع فى مصر فى اواخر القرن الثامن عشر واوائل القرن التاسع عشر (الحملة الفرنسية ـ بداية عصر محمد على) سيتطلب بالضرورة قراءة الجبرتى ..

واذا قلنا ايضا ان تاريخ مصر فى اواخر القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين يفترض قراءة عبد الرحمن الرافعى ..

فاننا نستطيع وبثقة علمية ان نضيف ان قراءة كتب احمد حمروش الخمسة عن ثورة يوليو اصبحت ضرورة لكل من يتعرض او سيتعرض فى المستقبل لتقييم هذه الثورة او الالمام بها وبتطوراتها ..

وحينما يكتب حمروش عن ثورة يوليو فهو ليس مجرد شاهد موضوعى على العصر بل انه فوق كل ذلك ومعه شارك فى هذا التاريخ وصناعته فهو لم يكن فقط واحدا من الضباط الاحرار الذين ساهموا بدور نشط وفعال فى الاعداد للثورة ، ثم المشاركة بعد ذلك فى احداثها ولكنه كان ممن كونوا لانفسهم وفى فترة مبكرة فى حياته منهجا متكاملا وتصورا عن بناء مصر التقدم مصر الحضارة ومصر الديموقراطية ..

وفى هذا الكتاب الجديد والممتع (ثورة يوليو وعقل مصر) يطرح خمسة اسئلة على ٢٧ شخصية سياسية وادبية ممن عاصروا الاحداث وكان لهم دور بارز فى المجالات المختلفة ...

اما الشخصيات التى اختارها للاجابة فهى متنوعة تنوعا شاملا سواء بالنسبة لطبيعة عملها ام بالنسبة لمواقفها السياسية والاجتماعية .. ابتداء من فؤاد سراج الدين وعمر التلمسانى حتى فؤاد مرسى وخالد محيى الدين وفتحى رضوان وسيد مرعى .

ومن عبد اللطيف البغدادى وعلى صبرى وشعراوى جمعة وامين هويدى ومحمد فايق حتى محمد عوده ومصطفى امين ومصطفى بهجت بدوى وصلاح حافظ ومحمد حسنين هيكل ثم كتاب من امثال عبد الرحمن الشرقاوى ونجيب محفوظ واحمد بهاء الدين

وهكذا كتب حمروش وثيقة تاريخية هامة فى صورة حوار مسرحى ممتع مع شخصيات لها حضورها التاريخى سياسيا وثقافيا وحضاريا

وهذا الكتاب ليس فقط مجرد اضاءة شمعة من اجل العقل العربى بل انه سواء من ناحية الشكل او المضمون قد قدم سيلا من الضوء الكاشف من اجل هذا العقل ففيه الجانب الوثائقى والتاريخى وفيه الجانب الفنى فى اختيار الحوار وشخصياته ثم فيه مع كل هذا نموذج التنوع الخصيب فى الافكار والاراء لشخصيات لها مواقفها ايا كان الاختلاف او الاتفاق مع هذه الافكار والاراء وكلها فى النهاية تخدم الغرض الذى آمن به الكاتب وناضل من اجله .. بناء مصر الحضارة والتقدم والديمقراطية .

هكذا عن الأمل

فى اللقـــاء المفتـــوح للحـــزب الوطـنى : رشـدى : الحج مرة .. كل ٥ سنوات
عبدالحكيم: لاخطورة للجفاف على مصر

كتب ـ السيد نعيم :

اعلن اللواء احمد رشدى وزيـــر الداخلية .. انه لاول مرة هذا العـام ستكون فرصة الحج لمن لم يسبق لهاداء الفريضة .. وان الذى حج العام الماضى لن يحج هذا العام حتى يمر على حجه خمس سنوات .. ثم يسمح له بالحج مرة اخرى

واكد ان هذا المبدأ سيطبق على الجميع بلا استثناء وانه آن الاوان لكى تتخلص من الاســـتثناءات فى حياتنا لان كل استثناء يعطى من لاحق له لمن ليس له حق فيه

واشار الوزير الى انه لاول مـــرة هذا العام يسمح للمواطن بالســفر لاداء العمرة فى اى وقت يشاء عـدا موسم الحج ..

جاء ذلك فى اللقاء المفتوح للحزب الوطنى والذى شهده الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشـورى والامين العام للحزب .. والـوزراء واعضاء مجلسى الشعب والشـورى وامناء المحافظات .

الاستثناءات فى الحج

اثار حمدى الطحـــان قضـــية الاستثناءات فى الحج وقال ان وزارة الداخلية تعطى لكل نائب استثناء لـ ١٠ اشخاص للسفر للحج .. ويتقـدم لنا اكثر من ٤٠ شخصا يطلبون السفر للحج .. فاما ان تعطينا الـوزارة الموافقة على اكثر من ١٠ اشـخاص او تلغى هذا الاسـتثناء ..

● ممدوح دراز : ان القـــــاء الاستثناءات يجب الا يسرى على الحج .. واقترح ان يعطى للعضو الحق فى استثناء ٢٠ من القرعة .. او يتم الغاء نظام القرعة ويعطى الحق فى الحج لمن يطلبه .

● محمد المنياوى : الناس ينظرون الى النواب على انهم قدوة ويجب ان تكتفى بما صرح به وزير الداخلية وهو ١٠ اشخاص لكل عضو

● كريمة العروسى : ان الجماهير تعودت ان تضع امالها على النواب .. وشعبية العضو لن تأتى الا بخدمة الناس فى كل المواقع

وطالبت بالا يصدر اى وزير قرارا الا بعد مناقشته من خلال الحزب اولا ثم يتم اصدار قرار جماعى حزبى

● احمد عزت : انا سعيد بالغاء الاستثناءات فى كلية الشرطـــة .. واقترح بالنسبة للحج تحديد عـدد كلى تقدره الدولة ويقبـــل كل من يتقدم للقرعة

● ورد اللواء احمد رشدى قائلا : اننى كنت اتمنى واتطلع الى تأييدكم لى انه لا اســـتثناءات ابدا فى الخدمات التى تقدم للناس .. ولتكن مبادرة منكم وستكتب لكم فى التاريخ انه لا استثناءات فى اى شىء بما فى ذلك الحج .. لان الاستثناءات تسبب الاحقاد بين النـاس

وقال ان موضوع الاستثناءات فى الحج يستحق النظر ونحن نريد ان نصل الى درجة ان المواطن يحصل على حقه فى كل الظـروف واحييكم على وقفتكم معى فى الغاء الاستثناءات فى كلية الشرطة .. وارجوكم اكمـال المسيرة

وانه لاول مرة هذا العـام ستكون الفرصة لمن لم يسبق له الحج وان الذى حج فى العام الماضى لن يحج هذا العام حتى يمر عليه ٥ سـنوات ثم يسمح له بالحج بعد ذلك وسيطبق هذا المبدأ على الجميع بلا استثنـاء ولا تنسوا اننى اذا اعطيت كل واحد منكم اسـتثناء لـ ١٠ أو ٢٠ فكـل حزب من احزاب المعارضة سـتأخذ وهى احزاب شرعية وصـــاحبة حق ولا يمكن ان احرمها وكل حزب من هذه الأحزاب يكسب ارضية وكنت اتطلع ان تأتى منكم فكرة الغاء الاستثناءات فى الحج .. ولسنا افضـــل من السعودية التى نظمت اسـلوب اداء فريضة الحج ..

اللواء احمد رشـدى

راوية عطيه - كريمة العروسى

المصالح الفردية

ويجب ان نبتعد من المصالح الفردية وان يحصل المواطن على حقه كامـلا مثل الوزير تماما .. وليس هنـاك ميزة لاحد فوق الاخر .. وعيب ان نعطى انفسنا ميزة فوق الاخرين

شجعوا كل وزير ان يســـير فى طريقه الصحيح حتى تتحقق العدالـة الاجتماعية التى يمكن ان تضمن بهـا استقرار مصر وباسم مصر آن الاوان ان ننظر لمصر وندفعها للامام ولن ندفعها الا بالمثل والمبادىء والفضـيلة

واشار الوزير الى الخدمات التى توجه للجماهير وقال انها يجب ان توجه لافتتاح مستشفى جديد او بناء كوبرى أو غيرها

وانا مقدر الضغوط التى تمارس عليكم من ابناء دوائركم .. ولكن نقول لا استثناءات لنكون نحن الرقيبـــاء والحريصين ..

وعموما فالقرعة تمت وما كان يجرى فى العام الماضى سيتم هذا العـام .. والاستثناءات فى الحج ماشـية واعتبارا من العام القادم سنجلس معا ونقرر سـويا

السحب من السد العالى

● وليم نجيب سـيفين : اننا سحبنا على مدى السنوات الماضـية ٧٥ر٥ مليار متر مكعب من الســد العالى وسنسحب ٢٥ر٥ مليار هـذا العام ..

عدم دقة الموازنة

● الدكتور سعد الخوالقة : انـه توجد عدم دقة فى الموازنات على السد العالى وكان المفروض ان تتناسـب الموازنات مع ايراد النهر

● الدكتور صبحى عبد الحكيم : ان منابع النيل الاستوائية لا تشكل سوى سبع احتياجات مصر من المياه والباقى يأتى من هضبة الحبشـــة وكان نصف هذه الكمية تضيع بالبخر فى منطقة السدود مما ادى الى اقامة مشروع قناة جونجلى .

وما ينبغى ان نركز عليه هو مشروع بحيرة البرت الذى يفوق قيمـة سد اوين ويمكن ان يوفر لنا مزيدا من المياه من هضـبة البحيـرات الاستوائية .

خطر التلوث

● المهندس محمد عبد الهـادى سماحه : ان فلسفة السد العـالى تقوم على اساس اعطاء كمية ثابتـة من المياه للزراعة المصرية على مـدار ١٠٠ عام

وكنت اتمنى ان يسبق الحديث من الجفاف .. الحديث عن خطر التلوث وكيف يؤثر على المحاصيل والارض الزراعية ..

وطالب بانشاء مجارى مجاورة لبحر الجبل تحفظ المياه الزائدة حتى لاتفقد فى المستنقعات .

● واكد الدكتور صـبحى عبد الحكيم على ان استراتيجيتنا فى مياه النيل تقوم على اربع دعامات

الاولى .. كيف نزيد مـواردنا من مياه النيل

الثانية .. كيف نرشد استخدامنا للمياه .

الثالثة .. كيف يمكن ان نعيد استخدام مياه الصرف

الرابعة .. كيف نحمى مياه النيل من التلوث

مياه العوينات

● الكيميائى عبد الهادى قنديل (وزير البترول) : اننا اثناء البحث عن البترول فى منطقة شرق العوينات وجدنا كمية كبيرة من المياه

وكان السؤال هل هذه الميـــاه متجددة ام غير متجددة ؟

ومازالت الدراســات جارية مع جامعة برلين للاجـــابة على هذا الســؤال :

اما الاراضى الموجودة هناك وتوجد بها طفلة لكن سمك هذه الطفلة اقل من ٩٠ سم كما اكد لنا الدكتـــور يوسف والى وزير الزراعـــة .. والمنطقة مساحتها ٦ مـــلايين فدان الصالح منهـــا ٣ ملايين فقط . واستصلاح الفدان فى هذه المنطقة سيتكلف ١٧ الف جنيـــه والاولوية للمناطق التى تستصلح باقل من هذا المبلغ .

● روحية بحيرى : ان النـــاس يتساءلون ماذا اعددنا لمواجهة خطـــر الجفاف ؟

● راوية عطيـــة .. هل يمكن التكهن بكمية الامطار التى ستسقط فى الموسم القادم ؟

وما هى طريقة الترشيد فى مياه الامطار ؟

١٠٠ سنه تخزين

● ورد الدكتور صبحى عبد الحكيم .. ان مصر لم تشـــهد جفافا حتى اليوم ولم يتأثر الفلاح المصرى بنقص المياه مثلما تأثرت به ٢٠ دولـــة افريقيـــة

ومصر تعتمد على نظام الرى وليس المطر ومياه الرى تخزن فى الســـد العالى لمدد تصل الى ١٠٠ ســـنة وقد تأثر المخزون فى السد العـالى وانخفض واصبحنا على حافة مواجهة ازمة

الامر يتوقف على موسم الامطـــار القادم ولا يمكن لاحد ان يحدد كمية هذه الامطار

ولكن بدأت الامطار تســـقط فى الحبشة منذ اسبوعين بشـــكل غير معهود للدرجة تسبب فى افـــلاق مطار اديس ابابا

هذا الفوز لانريده !!

ان نعيش على اعصابنا منـــذ صباح امس ، ثم تتوتر الاعصاب وترتعش الاطراف فى ســـويعات الظهيرة ، ونحن ننتظر نتيجـــة مباراتنا مع مدغشقر التى لم تعرف الكرة الا عام ١٩٦٣ ...... ثم تتحول كلنا ٤٧ مليون مواطن الى الان صافيه لمعرفة ماتسفر عنه اقدام لاعبينا فى ملعب يبعد عنا ١١ ساعة سفر بالطائرة ، غير واثقين من فوز ساحق ســـهل مطمئن ونحن نلاعب فريقا حديث العهد بالرياضة عامة وكرة القدم بصفة خاصة .. ان تنشـــغل صحافتنا مدة اسبوع كامل لمعرفة كيف نام فريقنـا وماذا شربـوا فى تصفيات كاس العالم ونحن الذين لعبنا فى نهائيات كاس العالم منذ ٥١ عاما ..

اسمحوا لى ان اقول لكم اننا فى حاجه لاعادة نظـــر فى كل احوالنا الرياضية ، نحن احوج ماتكون لثورة شاملة فى كل مرافق الرياضة (التطوعيه الشرفيه) التى تحولت الى تهريج ومراعات ومساجلات وردح رخيص .. مع قضايا امتلأت بها قاعات المحاكم!!! لكى يتطوعوا رغم أنف الجميع !!! لاتظلموا الـــدقيقة ١٢ والتحكيم والحظ وغير ذلك .. وهى الدقيقة التى احرز فيها مهاجم مدغشقر هدف فريقه .. نحن نغـــرس رؤوسنا فى الرمال .. ونعود فى ذلك (متطوعين) احرص مايكونون على الكراسى وعلى السفر وعلى البدلات وعلى الامتيـازات ... ولانتقدم خطوة واحدة للامام .. لا أقصد كرة القدم بصفه خاصة بل كل الرياضـــة فى مصر .. ماهى مكاسبنا فى سائر فـــروع الرياضة .. بطولة افريقيا لكرة السله أنسحبنا من بطـــولة السيدات والنصيحة المخلصــة تقول ان تنسحب ايضا من بطولة الرجال لاننا كسبناها بالصـــالية

الناس تسالنى : (الم تيأس من الدعوة للاصـــلاح ؟؟) ... واقول لهم : لن اياس .. البلد فى حاجه الى كل قرش ونحن نصرف ملايين الجنيهـــات على مايسمونه قطاع البطولة ، وهو قطاع لا وجود له اصلا

ارجو الا اكـــون قد القيت دشا باردا على هذا الفوز الهزيل ولااريد ان أسلب حق اكـــرامى بصفة بطل هذا اللقاء الصـحفى الذى اقيـــم امس ... ولكن صدقونى نحن نلعب فى الـوقت الضائع فى المحيط الـــرياضى ومستوانا من سيىء الى اسوأ .. ولاعودة الى امجادنا القديمة الا باعادة النظر فى كل اوضـــاع الرياضة بشكل جذرى جديد .. صدقونى مرة واحدة !!

عبد الرحمن فهمى

المقاومة اللبنانية [بقيـــة ص ١]

وفى صـــيدا وقعت مزيـــد من الاشتباكات بين الميليشيات المتنازعة وافادت الانباء بان رجال الميليشيات الكتائبية اطلقوا وابلا مـــن نيران المدفعية والدبابات وقذائف المورتار نحو الاحياء السكنية التى يقطنهـا المسلمون فى المدينة .. وان جماعات من الميليشيات الاسلامية شـــنت من جانبها هجمات تستهدف اسكات مصادر نيران الميليشيات الكتائبيـــة

وافادت الانباء بأن القذائف كانت تنفجر كل دقيقتين فى بعض الاحيان وتشعل النيران فى المنـــازل والسـيارات

وفى بيروت .. تبادلت الميليشيات الكتائبية والاسلامية اطلاق النيران عبر (الخط الاخضر) الذى يفصـــل بين شطرى العاصمة اللبنانيـــة وهو مايعد اول اشتباك بينهمـــا منذ الصدامات التى وقعت بيـــن الجماعات الاسلامية فى بيـــروت الغربية يوم الثلاثاء الماضى

وعلى الصعيد السياسى .. قالت مصادر مطلعة ان الزعماء الدينيين والسياسيين المسلمين فى لبنـــان سيجتمعون غدا فى دمشق بناء على دعوة من عبد الحليم خـــدام نائب الرئيس السورى

وذكر راديو (صوت الـــوطن) الوثيق الصلة بالدوائر الاســـلامية الثلاث (السنة والشيعة والدروز) بالاضافة الى رؤساء الحكـــومة اللبنانية السابقون (وهم جميعـــا من السنة)

حـــديث المدينـــة

أفراح الناس

ايفـون سـعد

عـدلا عن الاضــراب من أول نظرة

فى بيئة علـم ودين نشــأ العروسان الرائد طبيب محمد عادل سليمان والكيميائية نيفين احمد فؤاد عبد المجيد ..

انصرف كل منهما الى مجـال عمله مفرتـــا عن الزواج الى ان تسمح الظروف بلقـــاء النصف الاخر ..

وكان اللقاء السعيد بين الاسرتين فى احد الاندية .. ووجد كـل منهما نفسه يعدل عن الاضراب .. وباركت الاسرتان وتفاءلت لهـذا اللقاء .. وتم اعـلان الخطبة ..

تمهيدا لزيادة التعـارف وتقابل وجهات النظر .. بعدها تم الاحتفال بعقد القران بفندق الميريديان وسط تهانى الاهل والاصدقاء ..

أخيرا فاز ببنت العم .. وطنية

تمنى من كل قلبـــه ان يحظى بالزواج من بنت العم مـــستقبلا ضاعف كفاحه حتى ملأ قلبه الاطمئنان وبدأ يستعد لمفاتحة اسرة عروسه بالزواج بخطى ثابتة ..

يحقق الله امانيه ونال رضـــاء العروس واسرتهـــا .. وانطلقت الزغاريد مبشرة بارتباط العروسين ابناء العم السيد سالم ـ موظف ببور سعيد ـ ووطنية ســـالم ست بيت ..

اعلنت الخطبة ... بعدها تم عقد القران بنادى القوات المسلحة ببور سعيد .. وبدأ العروســان يؤثثان شقة الزوجية اســتعدادا للزفاف ..

مبـــروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين المحاسب ع. أ. والطالبـــة الجامعية ف. س. بمناسبة اعلان خطبتهما عن طريق باب الزواج

اليوم عيد زواج

المحاسب طلعت الكحكى ـ وسوزان مصطفى ـ محاسبة ـ هذا هو عيد زواجهما العاشر ويحتفل به معهما ابنهما عمرو .

متوسط سن الزواج ٢٩ عامـا والطـــلاق ٣٦ ســنة

اشارت اخر احصاءات الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء ارتفاع متوسط سن الزواج نسبيا خلال السنوات الاخيرة .. حتى اصبح بالنسبة للرجل ٢٩ عاما وبالنسبة للفتاة ٢٤ عاما

اما متوسط السن عند الطلاق فقد قفز بالنسبة للرجل الى ٣٦ عاما والفتاة الى ٢٩ عاما

. اما اسباب الطلاق فقد شـكل الجانب الاقتصادى جزءا كبيرا منها .. يليها اختلاف المستوى الثقافى والاجتماعى للزوجين

صيدلى مصرى تنشر أبحاثه فى فرنسا وسويسرا
دســتور الأدوية الأمريكى يأخذ بنظريته الجديدة
د . جلال غراب يتوصل الى مواد جديدة لعلاج السرطان

كتب ـ ابو الحجاج حافظ :

العالم المصرى الشاب الدكتور محمد جلال غراب الصيدلى الباحث واستاذ الصيدلة ورئيس الابحـاث والرقابة الدوائية فى شركة ممفيس للادويـــة اصبح اسمه الان يتردد فى الاوســاط العلمية العالمية وتنشر ابحاثه على نطـاق واسع فى فرنسا وسويسرا وتدرج فى دستور الادوية الامريكى طريقته العلمية فى تقييم مادة الكلورمفينكيول كما يدرج فى دستور الادوية المصرى بحثه القيم عن تقييم عقار الاستركنين الســام جدا

علاج السرطان

سألت الدكتور محمد جلال غراب عن اخر ابحاثه فقال لى

ـ بحثان تم نشرهما فى المؤتمـر الدولى للعلوم الصيدلية بسويسرا فى اجتماعه الاخير عن تاثير مواد جديدة تم تحضيرها فعلا فى عـــلاج مرضى السرطان فى حيوانات التجارب وجارى استكمال هذه الابحاث بالاشتراك مع معهد ابحاث الاورام بمرســـيليا بفرنسا .

ويقول الدكتور العالم المصرى جلال غراب .. فى تواضع العلماء ولقتهم .. وقد تم والحمد لله نشر عشرين بحثا لى فى الخارج من طريق تقييم الادوية والفيتامينات الى جانب ابحاثى التطبيقيـــة .

ـ هل نستطيع ان نعرف شيئــا منها ؟!

وكانت المفاجأة ..

مجموعة جديدة من الاخبار الجديدة باحتلال الصفحات الاولى من صحفنـا المصرية .. بل ومن كل الصـــحف العربية كنموذج علمى رائع يفخر بــه كل مصرى وكل عربى ..

مشتقات طبية ومواد دوائية جديدة

قال لى العالم الدكتور محمد جلال غراب ..

● بحث عن تصنيع مادة البكتين من قشر البرتقال

● بحث عن تحضير مشـــتقات الكورتيزون من نبات العرقسوس على المستوى الصناعى

د. جلال غراب

● بحث من الانتاج الصناعى من مادة الروتين من نبات الحنطـــة السـوداء .

● تحضير المواد الفعالة من نباتات السنامكى والســـكران والداتورة

وتشرف عليه وتموله اكاديمية البحث العلمى وقد اضفت اليها نبات اليوكا وفول الصويا

الطب الشعبى

هذا ويعتبر الدكتور جلال غراب من النخبة المتميزة فى علوم النباتات والاعشاب الطبية وهو خبيـر دولى فيها اختارته الامم المتحدة اخيـــرا لاجراء دراسات فى مختلف انحـــاء الوطن العربى

كما زار الصين الشعبية .. كل انحائها كما يقول .. ومراكز البحوث وكلية الصيدلة بها للاطـــلاع على التطبيق الحديث للطب الشـــعبى الصينى .. كما اتم لاول مرة حصرا شاملا للنباتات الطبية فى جمهـــورية اليمن الديمقراطية

دكتوراه فى فلسفة العلوم

هذا وقد حصل الدكتور محمــد جلال محمد غراب على دكتوراه الفلسفة فى العلوم فى عام ١٩٧٥ عن العقاقير وكان قد حصل على الماجـــستير فى العقـــاقير كـــذلك عام ١٩٦٧ والبكالوريوس ١٩٦١ حيث عمل خبيرا فى الطب الشرعى وتوصل الى اول تقييم علمى عن الكحول فى الادويـة وفى الدم وهو اختبار دقيق جدا له تطبيق فى مجـــال الطب الشرعى لتقدير نسبة الكحول فى دم السكارى

... وهو محاضر بكلية صيدلة جامعة الازهر وممتحن فى جميع كليـــات الصيدلة وعضو مجلس ادارة شركـة ممفيس للادوية والجمعية الصيدليـة المصرية والجمعية العربيـــة للنباتات الطبية وعضو باكاديمية البحث العلمى والجمعية المصرية للكيمياء الاكلينيكية ولجنة تنمية الصـــادرات بوزارة الاقتصاد ولجنة دستور الادوية المصرى وعضو بلجنة تقييم شهادات الماجستير والدكتوراه بهيئة الادوية ومستشـار الشركة العربية للنباتات الطبيـــة وواحد من الم رؤساء القطاعات فى شركات القطاع العام الدوائى الـذى يفتخر به ويطمئن .

أريد عريسا

٩٤٧٧
هى : أ . و أ الاسكندرية
٢١ سنة
آنســة
مؤهل عـــال
من عائلة محافظة
لدى بها شقة
هو : سن مناسب
اعــزب
ضابط ـ طبيب
مرح ـ على خلق
لديه سيارة

٩٤٧٨
هى : س . أ . ع كفر الشيخ
٢٠ سنة
آنســة
تجيد القراءة والكتابة
قمحية اللون ـ رشيقة
من اسرة طيبة
هو : سن مناسب
موظف
مقبول الشكل
جاد فى الزواج

٩٤٧٩
هى : ن . ى الاسكندرية
٢٤ سنة
آنســة
مؤهل متوسط
خمرية اللون ـ طويلة
من عائلة محترمة
تقبل الاقامة باى مكان
هو : سن مناسب
أعــزب
مؤهل عال ـ متوسط
على خلــق
جاد فى الزواج

٩٤٨٠
هى : ل . ل بنى سويف
٣٠ سنة
آنســة
مؤهل عـــال
متوسطة الجمال
من اسرة محافظة
هو : لا يزيد عن ٤٠ سنة
أعــزب
مؤهل عـــال
لديه شقة

أريد زوجة

٩٣٧٧
هو : س . م . ع عين شمس
٢٢ ســنة
اعزب
موظف
لديه شقة بها بعض الكماليات
هى : سن مناسبة
آنســة
مؤهل متوسط
جميلـــة
ترغب فى الاستقرار

٩٣٧٨
هو : ق . ع . ع ـ القاهرة
٢٧ ســنة
أعــزب
مهندس زراعى
على خلق
لديه شقة ويشارك فى تأثيثها
هى : سن مناسبة
آنســة
مؤهل عال ـ مدرسـة
مقبولة الشكل
ترغب فى الاستقرار

٩٣٧٩
هو : ع . ع ـ القاهرة
٣٠ ســنة
اعزب
اعمـال حرة
متوسط الطول ـ مرح
على خلق
لديه بعض الكماليات
هى : سن مناسبة
آنســة
موظفة ـ ست بيت
على قدر من الجمال
لديها شقة

٩٣٨٠
هو م . ن ـ شبرا
٢٥ ســنة
اعزب ـ مسيحى
مدرس
من عائلة محافظة
لديه شقة وسيارة
هى : سن مناسبة
آنســة
صيدلانية
من عائلة محافظة

فقيدة آل الحيوان بالشـــرقية

شيعت امس جنازة المرحومة حرم الحاج حسن ابراهيم الحيوان وحفيدة الحاج على الحيوان عضو مجلس الشياخات ووالدة العقيد عاطف والرائد طبيب عز الدين وحرم محمد نصار المدرس بالســعودية والمحاسب ابراهيم بالسعودية وهانم بالثـانوى بفاقوس وشقيقة المهندس على بالادارة العامة للكبارى ومحمود والحاج احمـــد من الاعيان وحرم كل من الحاج عبدالرحمن الانور الحيوان والمرحوم عبد الرحمن عبدون والدكتور عبد المنعم الحصين بابو كبير والمهندس الزراعى السـيد الزقازيق وكيل وزارة الزراعةبالشرقية وبنت شقيق المرحوم المهندس عيداروس الحيوان عمدة الروضة السابق وبنت ابن عم الحاج حسن الحيوان عمـــدة الروضة واللواء عبد المنعم الحيــوان والمستشار السعدى الحيوان والصحفى محمد الحيوان والمهندس عبد البديع الحيوان المدير العام بمكتب الدكتــور وزير الزراعة والمهندس على بزراعة فاقوس والحاج عبد اللطيف من رجال الاعمال بالقاهرة والحاج محمدالحيوان المدير العام بمجلس الشعب والمحاسب محمد الهادى وكيل اول الوزارةبالجهاز المركزى للمحاسـبات والمهندس الحاج امام الحيوان بالمعاش واللواء شرطة محمد الطاهر واللواء عيداروس واللواء احمد سالم ومحمد الحسينى المحامى بالقاهرة والسيد امام بالتأمينـــات بالقاهرة والحاج عبد الرحمن التاجى مدير الشــــئون الاجتماعية بفاقوس والسيد امام المدرس بالثانوى بفاقوس وبنت عم المهنـــدس فهمى الحيوان والمحاسب حلمى الحيوان من رجال الاعمال بفاقوس ومصـــطفى المدرس بفاقوس والعميد مهندس مظهر والدكتور حسن الحيوان الاسـتاذ بتجارة عين شمس والمهندس يسرى الحيوان المدير بالمقاولون العرب والمهندس علاء عيداروس والمهندس على عيداروس اعمـال حرة والدكتــور حسن الحيـوان بجامعة الزقازيق والنقيب عصام عيـداروس والمهندس امام السـعدى الحيوان بالبترول والدكتور ابراهيم الحيوان بطب بنها والدكتور اسماعيل شـلبى الاستاذ بجامعة جدة والدكتور نبيـل العطار بجامعة القاهرة والدكتور صلاح عيداروس بهندسة عين شمس والدكتور بدر الحيـوان بتجارة حلوان وعادل الحيوان بشركة النيل العامة للكبارى والعقيد مهندس عصـــام عيداروس والرائد طبيب مصطفى الطاهر والدكتور حسن نشات والكيماوى محسن بالنيل للكبريت والمهندس رافت بالشـرقية للدخان ومقبل بمصر للبترول ومعتصم بنك فيصـــل والمهندس الاستشارى حسن بكرى الحيوان والمهندس ابراهيم عبد العال الحيوان اعمال حرة والدكتور سعيد الطاهر بامريكا والمهندس اسامه الحيـوان بالسعودية والمحاسب عادل محمد الحيوان بالسعودية والمهندس على بكرى الحيوان والمحاسب طـارق شلبى ببنك القاهرة بفاقوس والنقيب محفوظ مصطفى البكرى وسالم الحيوان امين الحزب الوطنى بالروضة والمهندس عبدالله امام الحيوان المدير بالتعليم بالشرقية وعيداروس بمجلس مدينـة فاقوس والدكتــــور وصفى بفاقوس وفوزى سكرتير مجلس محلى سوادة والمهندس عبد الهادى بالمقاولون العرب وحسن امام بالاصلاح الزراعى بفاقوس وصلاح سكرتير مدرســة الروضـــة الاعدادية ومحمد المكى المدير بالجمارك وخالد المحاسب الحسينى الحيــوان بالسعودية والدكتور رشدى الحيوان بشركة فايزر وخالد وعلاء عبد المنعم بكلية الهندسة .

وقريبة ونسيبة جميع عائلات الحيوان بالشرقية والقاهرة وعبدون والعطــار والحوت والعزازى ونصـــار ونبهان والصـــادق وشلبى ومطر وابو النجا وشحاته وعمر وعامر وحميدة وعاصى والرندلى وابو عشرى وابو عبـــود وشمعة والتريشى ونجم والجنـدى وعبـــد الجواد وفرحـــان والبتيتى والسافى وابو عبيد والسواح وغنيم وغانم والاخرس وابو سنة وابو محسن والعجراوى ورباح ورزق بفـــاقوس وواكد بكفر صـــقر وابو الحصين وابو جبل ونصار وغريب بابو كبير وطيوة ببحطيط وبقرى ودهشـــان بالاسماعيلية وتاج الدين وسرحان وعزام ببورســـعيد وسرى والكاوى وعامر والزلى وشاكر وغنيم وصالح والعبولى بالقاهرة والغريب وطاحون بكفر الشيخ وهلال والتبروزى وجنينـــه ودرويش بالاسكندرية والرقبى والهــلالى وبدر بدمياط واسماعيل والخضيرى والقاضى بالمنوفية والعرابى وعربى والتجـــار والشبشاوى بالغربيـــة والبـــدروى والدمرداش بالمنيا

واقيمت ليـــلة المأتم امس بدوار العائلة بالروضة مركز فاقوس - تلغرافيا آل الحيوان الروضة فاقوس شرقية .

شركة الاهـــرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضـــاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون

الدكتور احمد ياسين

الاحزان لوفاة المرحوم نجله للفقيـد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

مدرســـة طارق بن زياد الاعدادية بالطور تشاطر الاستاذ خـالد زيدان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة طما الثانوية الصناعية

أسرة المدرســـة وقســـم النسيج يشاطرون الزميل جبرائيل رياض المدرس الاول لوفاة شـــقيقه للاسرة خالص العــزاء .

فقيدة شنشور منوفية

توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة ستيتة على فايد

زوجة المرحوم الحاج معوض السيد عبد الله بنت عم الاستاذ محمود فايد عضو مجلس الشورى واخوته والحاج زكى فايد بشبرا والاستاذ فــوزى فايد الناظر بشنشور وعمة الاستاذ عبد الحميـــد فايد بجريدة الاهرام واخوته وجدة محمد وياسر عبد الحميد معوض وامال وسحر فهمى جـــاد وخالة المهندس على شاويش بوكـالة انباء الامارات والاستاذ سعيد شاويش بيوغوسلافيا والاستاذ حمدى عطيـــة بمجلس محلى شنشور والاستاذ عبــده عطية بشبرا والمهندس محمد شاويش المعيد بهندسة الازهر والســـيد عبد العال السيد بمجمع التحريـــر واقيم المأتم والعزاء تلغرافيا شنشـــور منوفية .

* * *

كمال الاسناوى عضو مجلس محافظة المنوفية يعزى آل فايد واقاربهم

أسرة صندوق الزمالة

بالادارة الزراعية بالدلنجات

تنعى بمزيد الحزن والاسى شــقيق المهندس رسمى فؤاد خطاب للفقيـــد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التجارة الثانوية بنين بكفر الزيات تشاطر الاستاذين عبد العزيز فتح الله ومحمد احمد خميس الاحزان .

فقيدة كريمة بالمنزلة دقهليـــة

شيعت اول امس جنازة المرحومة

نوال هانم ابراهيم مصطفى

ناظرة مدرسة الحمزاوى بالمنزلة

حرم الاستاذ السيد البواب سكرتير عام الوحدة المحلية لمركز المنزلة ووالدة سحر الطالبة بكلية التربية بجامعـــة المنصورة ومها ونجلاء بالاعدادى ومحمد بالابتدائى .

واقيمت ليلة المأتم - تلغرافيـــا - المنزلة دقهلية

* * *

محمد احمد فوده مراسل الجمهورية والمساء يشاطر الاستاذ السيد البواب سكرتير عام الوحدة المحلية لمركز المنزلة الاحزان لوفاة السيدة حرمه - للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بكفر سعد تنعى شقيق السيدة ماجدة يونس المدرسة بمدرسة كفر البطيخ المشتركة

أسرة مدرسة التحرير بحلوان

تشاطر الزميلة ناهد عقــــداوى المدرسة بالمدرسة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة والرضـــوان وللاسرة خالص العزاء

المدرسة الانجيلية ٢ بفـــاقوس

تشاطر الزميـــلة ايات بسيونى احزانها لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة القنيمى الابتدائية

الناظر والمدرسون والاداريـــون والعمال والتلاميذ ينعون بمزيـــد الحزن التلميذ ياسر رزق الشـــناوى بالصف السادس للفقيد الرحمة

مدرسة وحدة قبريط

تشاطر الزميل جمال علوان الاحـــزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العــزاء .

مدرستا الوحدة بكفر كلا

تشاطران السيدة صبيحة غطـــاس وزوجها لوفاة والده للفقيد الرحمة

حمدى جوهر الاعدادية

ببلبيس

أسرة المدرسة تشاطر الاســــتاذ ابراهيم السيد مصطفى الاحزان لوفاة والدته .

مدرسة الشهيد احمد زكريا

بالاحمدية شـــربين

تشاطر الاستاذ محمد عباس خضير الموجه بالمنزلة الاحزان لوفاة والـــده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

احمد محمد ضحا بشركة مصـــر للتامين بشربين يتقدم بخالص العـــزاء للاخوة الاعزاء الحاج عباس عباس نائب مدير عام ادارة بحرى لشركة مصـــر للتامين بطنطا واخيه الاستاذ محمد عباس الموجه بالمنزلة لوفاة والدهمـــا تغمده الله برحمتـــــه والهم الاسرة الصبـــر .

اسرة شئون العاملين برئاسة مركـــز شربين تشاطر الزميلين محمد عـــادل شيحة وزوجته السيدة حسنة شويقه لوفاة والدها للفقيد الرحمة

ينعى رئيس شئون العاملين ورئيسة المخازن وامناء المخازن بمستشفى رأس التين العام بكل اسف وحزن المغفورة لها والدة الدكتور يحيى عبـــد اللطيف زكريا مدير عام المستشفى اللهم الهم الاسرة الصبر والسلوان .

ابراهيم مرسى وعزيزة حمودة ومديحة ايمان ونعمة ورضا

النقابة الفرعية للمعلمين بدمياط

تنعى بمزيد الاسى مدير الشـــئون المالية والادارية ونقيب المعلمين السابق

الاستاذ عاطف شرف الدين

للفقيد الرحمة وللمعلمين واسرته العزاء

نقيب المعلمين - عطية الديب

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى مدير الشئون المالية والادارية

الاستاذ عاطف شرف الدين

نقيب المعلمين السابق - للفقيـــد العزيز الرحمة وللنويه وأسرته الصبر والسلوان

نقيب البندر فؤاد ابو جلاله

مدرسة المنيل ٢ بطلخا

تشاطر الزميل محمد عبد الســميع الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى مدير الشئون المالية والادارية

الاستاذ عاطف شرف الدين

نقيب المعلمين السابق - للفقيد الرحمة وللنويه وأسرته خالص العزاء

نقيب المركز عرفات الخليفة

السيد سحلب ينعى الصديق العزيز الاستاذ عاطف شرف الدين ولاسرته الصبر .

السيدة عائشة للبنات بالمنصورة

تنعى بمزيد الاسى وفاة زوج الزميلة صفية عبد العاطى للفقيد الرحمـــة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة قولنجيل الابتدائية بالمنصورة

تشاطر الزميل عبـــد الرازق زكى سالم الاحزان لوفاة شقيقته - للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

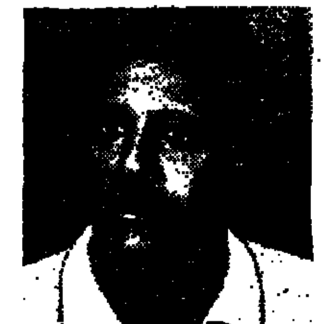
مدرسة قولنجيل الابتدائية بالمنصورة

تشاطر الزميلة فاطمة مصطفى القبابى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة الحسابات لمدينـــة مطوبس

تنعى بالحزن والاسى الاستاذ احمد ابو سن عم الزميل محمد ابو سن للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

ذكرى الاربعين للمرحوم



متولى محمد ابـــراهيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقـــدم الاسرة بالشكر لكل من واساهم فى وفاة فقيدهم العزيز بالحضور او بالبرق وتحيى ذكرى الاربعين مساء اليوم الاثنين بدار جمعية قرشـــه الخيرية ٢٧ شارع الحكر عابدين

دار المعلمين والمعلمات بكفر سعد

مدير الدار وهيئـــات التدريس والطلبة والطالبات وجميـــع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيـــد الراحل الاستاذ محمود سلامه مدرس الموســـيقى بالدار راجين له المغفرة ولاسرته العزاء

نقابة المعلمين بمطوبس تنعى المرحوم الاستاذ احمد ابو سن المفتش بالتعليم

اسرة مدرسة نافع بمطوبس

تشاطر الاستاذ محمود عاشور ناظر المدرسة الاحزان لوفاة زوج شقيقته

كمـــال على

بقية ص ١

استعرضت الانجـــازات التى تمت وتؤكد جدية العمل المشـــترك والتى اصبحت حقائق ملموسة بمـــا يعود بالخير على البلدين ويعطى مثـــالا لما يجب ان يكون عليه التعاون العربى المشـــترك .

وراجعت اللجنة ما تم انجازه فى مجال التبـــادل التجارى طبقـــا للبروتوكولين السابع والثامن لعامى ٨٤ ، ٨٥ واوصت بازالة كل العقبات التى تعترض انسياب السلع الوطنية بين البلـــدين ووافقت على توقيع اتفاقية لترتيب تسهيلات الدفع وفقا لاتفاقية تم بين البنكين المركـــزيين المصرى والاردنى ، ولتوقيع اتفاقيـــة للتعاون الاقتصادى والفنى لتكـــون مظلة لكل نشاطات التعاون

فى مجال النقل راجعت اللجنـــة اجراءات انشاء الخط الملاحى بين مينائى نويبع والعقبة لخدمة التجارة والسياحة والنقل والذى يفتتح يـوم ٢٥ ابريل الحالى

فى مجال السياحة اتفق الجانبـــان على قيام وزيرى الســـــياحة فى البلدين بوضع برنامج تنفيذى يحقق تنشيط حركة السياحة بينهما وكذلك البرنامج التنفيذى لتنشيط حركـــة السياحة الدولية فى البلدين

وعقدت مؤســـــسة مصر للطيران ومؤســـسة الخطوط الجوية الاردنيـــة (عاليه) اتفاقا لتنشيط الخدمـــة

فى مجال الزراعة تقرر تنســـــيق السياسات الانتاجية الزراعية بمـــا يحقق تكاملا فى احتياجات البلـــدين خاصة تبادل المنتجات الزراعيـــــة الموسمية وتبادل الخبرات فى مجـــال المزارع السمكية والخدمة البيطرية

وتقرر اقامة لجنة مشتركة دائمـــة لتحقيق التنســيق بين خطط التنمية فى البلدين وتبادل الخبرات فى مجال التخطيط

وقررت اللجنة التنسيق الشـــامل لتبادل الخبرات والمعلومات فى مجال الطاقة والتنقيب عن البترول والتعاون الفنى فى مجال البحث العلمى وزيادة عدد دوائر الاتصـــالات التليفونيـــة واللاســـلكية .

فى مجال القـــوى العـــاملة تم استعراض الخطوات الايجابية فى هذا المجال حيث اشاد كمال حســـن على بالاسلوب الحضارى المتميز للمعاملة التى يلقاها المصريون بالاردن

فى مجال الاعلام وافقت اللجنة على الاتفاقية الاعلامية التى تحقق التعاون والتنسيق فى مجالات الاعلام المقروء والمسموع والمرئى وانشاء قناة اتصال لنقل البرامج الاذاعية والتليفزيونيـــة بين البلدين

تم امس توقيع عدد من الاتفاقيـــات منها اتفاقية التعاون الاقتصـــادى والفنى التى وقعها عن مصر د. كمـــال الجنزورى وزير التخطيط ونظيـــره الاردنى عبد الله منصور

وتم توقيع بروتوكول تأسيس مجلس الاعمال المصرى الاردنى الذى يضـــم ممثلى رجال الاعمال فى البلـــدين ويهدف الى تنشيط التبادل التجارى واقامـــة المشروعات الاســـتثمارية المشتركة .

ويتم غدا توقيع اتفاقية التعـــاون الثقافى ويوقعها وزيرا ثقافة البلدين وتم الاتفاق على عقد الاجتمـــاع القادم للجنة العليا المشتركة بالقاهرة فى اكتوبر القادم .

حريق ١٥ ساعة

بقية ص ١

وامسكت ببالات القطن اثناء عملية التفريغ

امرت النيابة بحبس محمـــد سليمان خفير الاطفاء لعدم وضعه واقى الشرر على الشكمان قبـــل دخول السيارة لتفريغ حمولتها

ومن ناحية اخرى كشـــفت تحقيقات النيابة حول اســـباب حريق شونة الورق بمطابع محرم الصناعية ، التى تولاها ارشـــد الشــــمسى وكيل اول النيابة بسكرتارية كمال ميشيل ان رئيس مجلس ادارة الشركة تلقى تقريرين حول خطورة نمو الحشائش حـــول المخزن وضرورة انشاء سور وطرق ممهدة وسقائف مغطاة للمخزن وان تكلفة انشاء السور لاتتجـــاوز ٤٥ الف جنيه

قرر عبد الحميد مراد مدير ادارة الامن بالشركة انه قدم عـــدة تقارير لرئيس الشركة اوضح فيها انه اثناء مروره على المخـــازن الخارجية وهى الشونة التى سبق ان احترق بها الورق عدة مـــرات نمو الحشائش البرية والبـــوص وان خصوبة الارض التى استعملت كمخازن دون معالجتها لهذا الغرض ساعد على نمو هذه الحشـــائش لدرجة حجب الرؤية المناطـــق المجاورة ، كما ان جفاف هـــذه الحشائش شتاء يحولها الى حطب سريع الاشتعال يعرض المخـــازن لخطر الحريق

وقرر مدير ادارة الامن انه اوضح فى تقاريره خطورة التكـــدس الارتجـــالى للمخلفات وضرورة التخلص منها اولا باول خاصـــة مخلفات الكهنة والخيش المشبعه بالزيوت والموجودة اسفل المخلفات الورقية والخشـــبية .. وضرورة رصف مناطق التشوين ، وانشاء عدة خزانات مياه لاستخدامهـــا عند الطوارىء

وكشفت التحقيقات ان رئيس مجلس ادارة الشركة تلقى تقريرا من مدير عام الشئون الهندســـية بالمصانع طلب انشاء طرق ممهـــدة وسقائف مغطاة معدنية وخرسانية وعمل اسوار حول الارض وانشاء صرف مغطى .. واقتراح جدولـــة تنفيذ هذه المشروعات لتصـــبح الارض صالحة للتخزين

إعلانات صغيرة

مـــزادات

مـــزاد علنى هام

شركة النصر للاصواف والمنسوجات الممتازة « ستيا » تعلن عن بيـــــع فضلات الاقمشة الصوفية الرجـــالى يوم ٦-٥-١٩٨٥ الساعة العاشرة صباحا بمخزن الشركة بشارع الغياشى خلف برج الثغر بالاسكندرية

كشمير - سوير فاتى - فـــانلة شيفوتيه واسبسال - فانلة - بتربلين درالون - صوف وجالى ١٠٠٪ شتوى ومخلوط - تيربلين شتوى وصيفى - جبردين - ستيا لوكس - تويد - برانيا واشياء متنوعة .

المعاينة من اليوم وعلى التجـــــار تقديم البطاقة الضريبية .

٥٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد .

الخبيـــــران

الشاذلى هريدى
وحسن الشاذلى

☎ ٧٥٢١٦ اسكندرية

تـــنـــبـــيـــه

الشركة العالمية للبويات والصناعات الكيماوية بالمحلة الكبرى ت ٢٩٤٨٣

ســـلامة وشركاه

تعلن ان احدى ماركتيها تحمل

ماركة خلاصة الازهار

ولا يجوز للغير استخدام هذه الماركة لانها الوحيدة المالكة لها

مشـــركـــات

بموجب عقد ملخصه مســـجل برقم ٤٢٤ لسنة ٨٥ شركات الجيـــزة تم زيـــادة راس مـــال مؤســـسة موافى للمقاولات الى عشرة الاف جنيه .

يعلن المحاسب حسين سلمان تكوين شركة توصية بين السيد محمد حلمى مصطفى واخرين موصيين عنوانهـــا محمد حلمى مصطفى وشركاه وسمتها لاروز للسياحة ومقرها ٢٢ شـــارع كليوباترا بالاقصر وغرضها مزاولـــة الاعمال السياحية ورأسمالها ١٠٠٠٠ ج والمدير الفنى الاستاذ حسن حســـنى السيد والتوقيع ماليا للسيد محمد حلمى مصطفى منفردا ومدتها ١٠ سنوات من ١-٤-٨٥ وتتجدد وتسجلت برقم ٦/٩٨٥ شركات قنا .

بموجب عقدى تعـــديل ملخصهما مسجل برقمى ٢٣ ، ٢٤ لسنة ١٩٨٥ شركات المنصورة اضيف الى الغرض من تاسيس شركة المنصورة للمعـــدات الحديثة تجارة الجرارات الزراعيـــة والمتصورات والكاوتشوك بجميع انواعه والاستيراد والتصدير وتعدل راس المال الى مائة وعشرين الف جنيه

مـــمـــارســـات

منطقة عابدين الطبية

تعلن منطقة عابدين الطبية بمجمع التحرير الدور التاسع عن ممارسة علنية فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ٢-٥-١٩٨٥ بالاشتراك مع منطقة غرب القاهرة الطبية بمجمع التحرير الدور التاسع لتأجير سيارات ركوب لازمة للعمل بمراكز رعاية الطفـــولة التابعة للمنطقة عن المدة من ١-٧-١٩٨٥ الى ٣٠-٦-١٩٨٦ فعلى من يـــرغب الاشتراك فى هذه الممارسة دفع تأمين قدره مائة جنيها عن كل سيارة وتقديم البطاقة الضريبـــة وكراسة الشروط والمواصفات طرف منطقة غرب والمنطقة الحق فى قبول او رفض اى عطـــاء دون ابداء الاسباب

وظـــائـــف خـــالـــيـــة

مطلوب سكرتيرة لمكتب دعاية ٢٨ ش الحرية النزهة السبع عمارات دبلوم تجارة

مكتب المهندس احمد حسين يطلب مندوبين ومندوبات ٤ ميدان الجمهورية عابدين .

مؤسسة دار المعارف احدى المؤسسات الصحفية

١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة

تعلن دار المعارف عن بيع ٤٠ طـــن ورق ستانيه ٦٠ جم مقاسات مختلفة وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٤-٥-١٩٨٥ كآخر موعد لقبول العطاءات وفض المظاريف.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات - بدون قيمة - من القســـم التجارى المركزى بالعنوان عاليه خلال مواعيـــد العمل الرسمية

محافظة كفر الشيخ الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلطيم

شئون العاملين

اعلان رقم ١

لسنة ١٩٨٥ م

تعلن الوحدة عن حاجتها عن شغل وظائف عمال نظافة من الدرجة السادسة العمالية من ابنـــاء مركز البرلس من الملمين بالقراءة

ويتمتع بالاولوية العاملين بصـــفة مؤقتة بالوحدة

فعلى من يرغب التعيين التقـــدم باوراقه الى الوحدة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف

٣٠٨٧-٨٥

قـــيـــد موردين

وزارة الرى شركة السد العالى للاعمال المدنية مبنى مجمع الرى شبرا المظلات

تعلـــن عن فتح باب القيـــد للمقاولى القطاعين العام والخاص للقيد بسجل مقاولى الشركة للاعمال الاتية .

١ - الترميمـــات فى مجال الاثار بانواعهـــا .

٢ - مصنعيات النجـــارة والحدادة والخرسانات بانواعها فى مجال الكبارى والمبـــانى .

٣ - مصنعيات صب ودق الخوازيق والســـتائر .

٤ - اعمال ترابية فى الحفر والردم

٥ - اعمـــال الصرف المغطى .

٦ - اعمـــال التوريدات بانواعها

٧ - الاعمـــال المدنية والكريتال والالومنيوم .

٨ - الاعمال الميكانيكية والكهربائية .

٩ - النجارة والصـــحى والكهرباء والرخام والقيشانى .

١٠ - اعمال الجسات وابحاث التربة

١١ - المكاتب الاستشارية فى تصميم الاعمـــال المدنية والميكانيكية والكهربائية والجيولوجية .

على الراغبين التقدم بطلبات القيـــد للسيد مدير العقود بالشركة ويشمل :

١ - صورة البطاقة الضريبية مجددة

٢ - صورة السجل التجارى .

٣ - صـــورة تسجيل مقاولى القطاع الخاص .

٤ - ســـابقة الاعمـــال .

وســـــوف يراعى العمـــل بالسجل واجـــراء المناقصات المحدودة فى جميع التخصصـــات اعتبارا من ١-٧-٨٥ ولن يلتفت الى اى طلبات وقيد ســـابق .

وظـــائـــف خـــالـــيـــة

وزارة التعليم العالى

اعلان رقم ١ لسنة ٨٥

تعلن الادارة العامة لشئون الافراد ٢٠ ش المبتديان بالقاهرة عن حاجة الوزارة لشغل الوظائف التالية :

اولا : - الوظائف التخصصية

١ - وظيفة اخصائى شئون قانونية ثالث : - ليسانس حقوق دفعـــة ٨٢ ومابعدها للعمل بالشئون القانونية بالقاهرة (مجموعة نوعية قانون)

٢ - اخصائى نشـــاط اجتماعى ثالث : - بكالوريوس خدمــــة اجتماعية دفعة ٨٢ ومابعدها للعمـــل بالمعاهد الفنية التجارية والصناعيـــة بالوزارة (مجموعة نوعية خـــدمات اجتماعية)

٣ - اخصائى نشاط رياضى ثالث - بكالوريوس تربية رياضية ســـنة ٨٢ وما بعدها للعمل بالمعاهد الفنية (المجموعة نوعية خدمات اجتماعية)

٤ - اخصائى شئون ادارية ثالث : - بكالوريوس تجارة ادارة اعمـــال او بكالوريوس تعاون دفعة ٨٢ ومابعدها للعمل بالقاهرة ، دمنهور (مجموعة نوعية تنمية ادارية)

٥ - اخصائى شئون مالية ثالث : - بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة دفعة ٨٢ ومابعدها للعمل بالقاهـــرة (مجموعة نوعية تمويل ومحاسبة)

٦ - اخصائى وثـــائق ومكتبات ثالث : - من الحاصـــلين على ليسانس اداب وثائق ومكتبـــات (او احد اقســـام كليات الاداب على ان ياخذ دوره تدريبية تخصصية بعـــد ذلك) للعمل بالمعاهد الفنية التجارية والصناعية التابعة للوزارة (مجموعة نوعية وثائق ومكتبات)

٧ - مدرس تكنـــرى ثالث : - بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة او ادارة اعمال دفعة ٨٢ ومابعدها بتقدير جيد على الاقل للعمل بالمعاهد الفنية التجارية (دمنهور - ســـوهاج - قويسنا) (مجموعة نوعية تعليم)

٨ - مدرس نظـــرى ثالث : - ليسانس كليات الاداب او التربية او الالسن (قسم اللغة الانجليـــزية) للعمل بالمعاهد الفنية بالـــوزارة (مجموعة نوعية تعليم)

٩ - وظيفة مهندس مبانى ثالث : - بكالوريوس هندسة تخصص معمارى او مدنى للعمل بالادارة الهندســـية بديوان الوزارة (مجموعة نوعيـــة وظائف الهندسة)

١٠ - اخصائى ثالث امن ودفـــاع مدنى : - مؤهل عالى دفعـــة ٨٢ ومابعدها للعمل بالمعهد الفنى الصناعى بالاسكندرية (مجموعة نوعية امن)

وسوف يكون التعيين بجميع هذه الوظائف بالدرجة الثالثة (٥٧٦ - ١٦٠٨) ج التخصصية

١١ - اخصائى ثالث (والدين - علاقات ثقافية - ثقـــافى - اشراف علمى) مجموعة تـــــوعية تعليم من الحاصلين على اى مؤهل عال مناسب دفعة ٨٢ ومابعدها للعمل بالقاهرة . ويكون التعيين بهذه الوظيفة بالدرجة الثالثـــــة (٥٧٦ - ١٦٠٨) ج التخصصية .

ثانيا : - الوظائف الفنية

١ - فنى كهرباء رابع : - دبلوم المعاهد الفنية الصناعية شعبة اجهزة وقاية وتحكم او شبكات كهربائيـــة دفعات ٨١ ومابعدها وذلك للعمـــل بالمعهد الفنى الصناعى بالاسكندرية (وظائف الهندسة المساعدة)

٢ - فنى ســـيارات رابع : - دبلوم المعاهد الفنية الصناعية شعبة سيارات دفعة ٨١ ومابعدها للعمـــل بالمعهد الفنى الصناعى بالاسكندرية (وظائف الهندسة المساعدة)

٣ - مدرس عملى رابع : - دبلوم المعاهد الفنية الصناعية شعبة بصريات دفعة ٨١ ومابعدها للعمل بالمعهد الفنى الصناعى للبصريات (مجموعة نوعيـــة التعليم الفنى)

يكون التعيين بهذه الـــــوظائف بالدرجة الرابعة (٤٥٦ - ١٢١٢) ج الفنية

ثالثا : - الوظائف المكتبية

١ - كاتب شئون مالية وادارية رابع : - دبلوم المعاهد الفنية التجارية او دبلوم المدارس الثانوية التجاريـــة دفعات ٨١ ومابعدها للعمل بديـــوان عام الوزارة وفروعه بالقاهرة وجميع المعاهد الفنية التابعة للوزارة بالقاهرة والاقاليم (مجموعة نوعيـــة وظائف مكتبية)

يكون التعيين بهذه الوظيفة بالدرجة الرابعة (٤٥٦ - ١٢١٢) ج الكتابية

رابعا - الوظائف الحرفية

١ - سائق سيارة ثالث : حاصـــل على رخصة قيادة درجة ثانيـــة او ثالثة للعمل بالقاهرة واسوان وقويسنا (مجموعة نوعية حركة ونقل)

٢ - كهربائى سيارات ثالث : خبرة فى مجال العمل للعمل بالقاهـــرة (مجموعة نوعية حركة ونقل) .

وهاتان الوظيفتان يقرر لهما عـــدة مميزات منها منحهم حوافز فضلا عـــن اجر اضافى فى حدود ٥٠ فى المائة من المرتب)

٣ - وظيفة كهربائى ثالث : خبرة فى مجال العمل بالقاهرة والمعهد الفنى الصناعى بالاسكندرية (مجموعة نوعية ورش وآلات)

يكون التعيين بهذه الـــوظائف بالدرجة الخامســـة (٤٣٢ - ٩٢٤) ج الحرفية

٤ - وظيفة سباك صحى مبتدىء : للعمل بالقاهرة (مجموعة نوعية فنون وعمارة)

٥ - عامل تليفون مساعد : للعمل بالمعهد الفنى الصناعى بالاســـكندرية (مجموعة نوعية حركة ونقل)

٦ - عامل استرجى مبتـــدىء : للعمل بالقاهرة (مجموعة نوعيـــة فنون وعمارة)

٧ - عامل مصعد مبتدىء : للعمل بديوان الوزارة (مجموعة نوعية ورش وآلات)

يكون التعيين بهذه الـــــوظائف بالدرجة السادسة (٤٢٠ - ٧٤٤) ج الحرفية

خامسا : - الخدمات المعاونة

١ - عامل خدمة ثانى (ذكـــور - اناث) للعمل بديوان عام الـــوزارة وفروعه بالقاهرة وبالمعاهد الفنيـــة بالاقاليم (ماعدا الزقازيق - طنطـــا - دمنهور) (مجموعة نوعية خدمات معاونة) .

٢ - عامل حراسة ثانى : للعمـــل بالجهات التابعة للوزارة بالقاهـــرة والجيزة (مجموعة نوعية خدمـــات معاونة يكون التعيين بهاتين الوظيفتين بالدرجة السادسة (٤٢٠ - ٧٤٤) ج المعاونة .

شروط التقديم

ويشترط للمتقدم لشغل احـــدى هذه الوظائف ان يكون مســـــتوفيا للشروط المنصوص عليها بالقانون ٤٧ - ٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة والقوانين المعدلة له والقانون ٤٢-٧٦ بالنسبة للمهندسين .

كما يشترط ان يكون المتقدم مـــن ابناء المحافظة المعلن عنها

سيجرى اختبار شـــخصى للمؤهلات العليا والمتوسطة والخدمات المعاونـــة واختبار عملى للوظائف الحرفية يحدد موعده ومكانه فيما بعد .

الاوراق المطلوبة

١ - استماره ١٦٧ ع.ح او طلب استخدام مستوفى التمغة

٢ - المؤهل الدراسى

٣ - شهادة محو الامية للوظائف الحرفية والمعاونة

٤ - شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا

٥ - شهادة تادية الخدمة العامـــة او الاعفاء النهائى منها (بالنســـبة للمؤهلات العليا)

٦ - موافقة جهة العمـــل اذا كان المتقدم يعمل باحدى الجهات الحكومية او خلافه موضحا به حالته الوظيفية

جهة التقديم

تقدم الطلبات شخصيا الى الادارة العامة لشئون الافراد (تعيينـــات) بالوزارة باسم السيد مدير عام شئون الافراد يوميا من الساعة الثانية عشر حتى الثانية ظهرا وذلك لمدة خمســـة عشر يوما من تاريخ النشر .

وبالنســبة للراغبين العمل باسـوان فعليهم التقدم بطلباتهم شـــخصيا للمعهد الفنى باســـوان حيث يجرى اختبارهم فى هذا المعهد .

لن يلتفت للطلبات التى ترد قبـــل الاعلان او بعده او التى ترد عن طريق البريد .

٣٠٧٧ - ٨٥

مـــنـــاقـــصـــات

مديرية الشئون الصحية بالدقهلية - اعـــلان رقم ٢

تعلن مديرية الشـــئون الصـــحية بالدقهلية عن اعادة طرح عمليات توريد الاغذية اللازمة لوحداتها الاتى بيانها لعام ١٩٨٥ - ١٩٨٦ تقبل عطاءاتها بقســـم المشـــتريات بادارة التموين الطبى بميدان الطميهى بالمنصـــورة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة بعد

السبت ٤ - ٥ - ١٩٨٥
لمستشفيات المنصورة
الاربعاء ٨ - ٥ - ١٩٨٥
لمستشفيات بلقاس
الاثنين ١٣ - ٥ - ١٩٨٥
لمستشفيات دكرنس
الاربعاء ١٥ - ٥ - ١٩٨٥

عن عملية توريد اصـــناف البقالة الـــلازمه لوحدات المـــديرية بدائرة المحافظة .

ويمكن الحصول على شروط المناقصة من المستشفى بالجهة المختصـــة عدا مناقصة اصناف البقالة فتطلب شروطها من مقر ادارة التموين الطبى وذلك مقابل جنيه واحد لاغير ثمنا للقائمة بخلاف ١٥٠ مليم اجرة البريد

وتقدم الطلبات على ورقه دمغة فئة ٢٠٠ مليم .

وعلى أن يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن ٢ فى المائه - اثنان فى المائه - من جملة قيمته عن عام كامل يكمل الى ١٠ فى المائة - عشرة فى المائة - لمن يرسو عليه العطاء .

ويشترط فى مقدم العطـــاء من اشخاص القطـــاع الخاص ان يكون حاصلا على البطاقة الضريبية وترفق صورة منها بالعطاء .

أشـــيـــاء مـــفـــقـــودة

فقدت بوليصـــــة التـــامين رقم ٢٩١٨٣-٢٥ لشركة التامين الاهليـــة باسم احمد عبد الفتاح الشافعى .

عـــطـــاءات

محافظة المنوفية الوحدة المحلية لمركز تلا

عقود

تعلن الوحدة المحليـــة لمركز تلا فى المناقصة العامة عن تنفيذ المشروعات التالية :

١ - بناء مدرسة ابتدائيـــة بقرية كفر ميت ابو الكوم
جلسة الاثنين ٢٩-٤-١٩٨٥

٢ - بناء مدرســـة ثانوية بنـــات بمدينة تلا
جلسة الثلاثاء ٣٠-٤-١٩٨٥

٣ - بناء مدرســـة اعدادية بكفر القليش
جلسة الاربعاء ١-٥-١٩٨٥

وتطلب الشروط نظير مبلغ ٥ ج لكل عملية على حدة بخلاف ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد

٣٠٧٠-٨٥

مديرية الاسكان والتعمير بالجيزة

اعلان عن مناقصة عامة

بين مقاولى القطاعين

تطرح مديرية الاســـكان والتعمير بالجيزة فى مناقصة عامة عملية انشاء مجمع المخبز الالى والمجمع الاستهلاكى بمدينة البدرشين يوم الاحد الموافق ٥-٥-١٩٨٥ م . الساعة الثانية عشرة ظهـــرا بديوان المديرية بمبنى مجمع المصـــالح الحكومية بالجيزة الدور السابع .

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد ســـداد الثمن المحدد وقدره ١٠٠ مائة جنيه .

وعلى مقـــدم العطاء ان يرفق بعطاءه المستندات الاتية .

١ - تامين ابتـــدائى بواقع واحـــد فى المائة من اجمـــالى العطاء نقدا او خطاب ضمان ســـارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف او شيك مقبول الدفع .

٢ - بطاقة مقاولى القطاع الخـــاص (اعمال متكاملة) مجددة .

٣ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها ما يفيد تقديم الاقـــرار الضريبى لعـــام ١٩٨٤ م .

٤ - سابقة اعمال مثيله للاعمـــال المعلن عنها معتمدة من جهه حكومية او قطاع عام .

ومدة سريان العطاء ثلاثة اشـــهر من تاريخ فتـــح المظاريف وتعتبـــر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لســـنة ١٩٨٣ باصـــدار قانون المناقصـــات والمزايدات جـــزءا مكملا لشروط هذا الاعـــلان والعقد . ويراعى ان تكون اســـــعار العطاء وجملة قيمته غيـــر مشروطـــه باى شرط او مرتبطـــة باى اعمال اخـــرى .

٣٠٤٩ - ٨٥

عـــطـــاءات

شركة مطاحن شمال الاسكندرية

القطاع التجارى ٩ شارع صنان المنشـــية - اســـــكندرية

تعلن الشركة بين القطـــاعين العـــام والخاص عن طرح المناقصات التالية :

مناقصة رقم ٢٣-٨٤ - ٨٥ عن توريد سيارة اسعاف مجهزة على احـــدث الاساليب والمواصفات الفنية خـــالصة الرسوم الجمركية - جلسة يـــوم ٧-٥-١٩٨٥ .

مناقصة رقم ٨٤/٢٤ - ٨٥ عن طبع وتوريد مطبوعات تجارية واوفســـت الوان وتكيات طبقا لكراســـة الشروط التى يمكن الحصول عليهـــا من ادارة المشتريات بدون قيمة - جلســـة ٨-٥-١٩٨٥ .

مناقصة رقم ٨٤/٢٥ - ٨٥ عن توريد اطارات كاوتش للاركات طبقا لكراسة الشروط التى يمكن الحصـــول عليها من ادارة المشتريات بدون قيمة جلســـة ٩-٥-١٩٨٥ .

وتقدم العطاءات داخل مظـــاريف مغلقة على العنوان اعلاه مصحوبـــة بتامين ٢٪ يزداد الى ٥٪ عند رســـو العملية مع ارفاق الكتالوجات وعينات الورق اللازمة - وقد تحددت الســـاعة الثانية عشر ظهر ايام الموضحة قرين كل مناقصة موعدا لفض المظاريف .

ولن يلتفت الى العطاءات التى تـــرد قبل وبعد الميعاد وعلى خلاف ما ذكر وللشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة العطاءات بدون ابداء الاسباب

هكذا من الأصل

هكذا من الأهل

صعدنا لدور الثمانية فى كأس العالم

ضربات الجزاء .. أنقذتنا من مدغشقر

اكرامى صد ضربتى جزاء وميهوب ومجدى أضاعا ضربتين

صعدت مصر الى دور الثمانية فى تصفيات كاس العالم عن قارة افريقيا .. فازت على مدغشقر امس ٣ – ٢ بضربات الجزاء الترجيحية بعد ان انتهت المباراة فى وقتها الاصلى والاضافى بفوز مدغشقر ١ – صفر احرزه ستترا فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى

احرز اهداف مصر الخطيب وعلى شحاته وعماد سليمان واخفق علاء ميهوب ومجدى عبد الغنى فى تسديد ضربتى جزاء مع تمكن اكرامى حارس المرمى رقم واحد فى مصر من صد ضربتى جزاء وكان له الفضل وتكفل فرديناند حارس مرمى مدغشقر بانهاء الجولة لصالحنا عندما سدد الضربة الاخيرة فى العارضة .. وبذلك اصبحت نتيجة مباراتى الذهاب والعودة ٣–٢ لصالح منتخبنا القومى المصرى

ضربات الجزاء

سجل لمصر الخطيب ضربة الجزاء الاولى وتمكن اكرامى نجم مصر من صد تسديدة ارسين مالاباري وسجل لنا الضربة الثانية عماد سليمان لتتقدم مصر ٢ – صفر ثم سجل لمدغشقر هادجا بكرة عالية ارتطمت بيدى اكرامى ودخلت المرمى .. ثم يتقدم على شحاته لياخذ الضربة الثالثة ويحرز منها الهدف الثالث والاخير على يمين الحارس ويسجل لهم رودلف كرة ارضية على يمين اكرامى لتصبح النتيجة ٣–٢ لصالح مصر .. ويتقدم علاء ميهوب ليسدد كرة قوية يصدها حارس مرماهم فرديناند ويبكى الاحتياطيون خارج الملعب ويجرى الخطيب الى علاء لتهدئته ثم يتقدم كيكى وله شهرة مثل الخطيب هنا لياخذ الضربة الرابعة لهم ويسدد على يسار اكرامى الذى يحتضن الكرة بسهولة لتظل النتيجة كما هى لتصبح ضربة مجدى عبد الغنى هى امل مصر مما يزيد توتره فيسدد فوقا العارضة وتأتى الضربة الاخيرة لمدغشقر وتتعلق القلوب الموجودة هنا باكرامى وترتفع الايادى الى السماء بالدعاء له ويسدد فرديناند ويطير معها اكرامى لكن الكرة تصطدم بالعارضة مضيعة الامل الاخير لهم ولم تصدق

قبل المباراة

انطلقت سيارة الفريق القومى فى الواحدة والنصف بتوقيت مدغشقر الى الاستاد وامامها سيارة بوليس ثم سيارة السفير المصرى ابراهيم يسرى وسيارة مراقب المباراة والاداريين ..

شاهد المباراة جادوجى فرديناند رئيس مجلس قيادة الثورة ومعه السفير المصرى وجان اندريا وزير الشباب وقد عزف السلام المصرى القديم وغنى له اللاعبون وادارة البعثة (والله زمان يا سلاحى)

رسالة مدغشقر
عبد الفتاح فودة

احداث المباراة

اتسمت المباراة بالسرعة والندية وسيطر الفريق المصرى منذ الدقيقة الخامسة وحتى النهاية .. ولكن بدون فاعلية فى منطقة مرماهم التى احكم الدفاع اغلاقها وتألق وبراعة حارس المرمى .. كما اتسمت المباراة بالخشونة بعض الشىء واعتمد خلالها فريق مدغشقر على الهجمات المرتدة السريعة ومنها جاء هدفهم الوحيد الذى سجله سيترا فى الدقيقة الثانية عشرة من الشوط الثانى

الشوط الاول

ونعود الى الشوط الاول لنقول ان فريقنا اضاع فرصة الفوز اكثر من مرة ولم تكن لفريق مدغشقر على مرمانا بفضل تألق دفاعنا بقيادة ابراهيم يوسف ومن خلفهم اكرامى الحارس العظيم وامامهم خط وسط يجيد واجباته كاملة بقيادة علاء ميهوب وشوقى غريب ومجدى عبد الغنى .. وفى الهجوم كان لتحركات الجناحين عماد سليمان وعلاء نبيل ومعهما الخطيب اثره فى خلخلة الدفاع وعدم تقدم المدافعين لمساعدة المهاجمين

دانت لفريق مدغشقر السيطرة فى الدقائق الخمس الاولى وسدد ودلف احسن لاعبى مدغشقر كرة قوية فى الدقيقة الثانية على العارضة وفى الدقيقة الرابعة يرد الخطيب بواحدة فوق العارضة بيارده واحدة ويسيطر الفريق المصرى بفضل تحركات لاعبيه .. ولكن الفاعلية معدومة .. ففى الدقيقة ٧ يمرر عماد سليمان كرة ارضية لعلاء نبيل والخطيب داخل المنطقة ولكن الحارس فردينـاند يتمكن من خطف الكرة قبلهما .

كانت اول تسديدة على مرمى اكرامى فى الدقيقة ٢٩ عندما تلقى ستترا الكرة فى الجناح الايسر ومر من على شحاتة وسدد ضعيفة بين يدى اكرامى .. بعدهـا بدقيقة واحدة يمرر علاء نبيل كرة عرضية خطفها حارس المرمى من فوق رأس الخطيب وفى الدقيقة ٣٣ تمريرة الى ستترا المنفرد بالمرمى يخرجها على شحاتة وتنطلق صفارة لتسلل لاعب مدغشقر

اخطر فرصة لمصر

فى الدقيقة ٣٩ عندما لعب عماد سليمان وشوقى غريب هات وخد لتنتهى لشوقى داخل المنطقة فيسدد ولكن فى الشبكة من الخارج بعدها بدقيقة يصاب ابراهيم يوسف فى ركبته نتيجة سقوطه عليها ويخرج ويفضل الجهاز الفنى للمنتخب مواصلة اللعب دون تغيير حتى نهاية الشوط لينتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف ..

الشوط الثانى

مع بداية الشوط الثانى لعب محمود صالح بدلا من ابراهيم يوسف وبدا الارتباك واضحا فى دفاعنا وضلت منطقة وسط ملعبنا نتيجة لتاخر مجدى عبد الغنى للخلف لمعاونة الدفاع مما جعل فريق مدغشقر يسيطر على اللعب ويبنى الهجمات من منطقة المناورة ويستبسل لاعبونا على امل ان تنتهى المباراة بالتعادل بدون اهداف ولكن يحدث ما لم يكن فى الحسبان

هدف المباراة

● فى الدقيقة ٣٢ يستخلص وودلف كرة من شوقى غريب ويمر من جميع مدافعينا ويمرر الى سيترا الذى سدد قذيفة من داخل منطقة الجزاء تمر من تحت ابط اكرامى مسجلا الهدف الوحيد

اجمل كره

وبعدها بدقيقتين احتسب الحكم ضربة ركنية لصالح مصر لعبها عماد سليمان ترتد من الدفاع داخل المنطقة لتصل الى ربيع ياسين الذى لعبها ضربة خلفية مزدوجة اقتلعها الدفاع

وفى الدقيقة ٣٥ انقذ اكرامى هدفا محققا عندما انفرد به رولان لتخرج الاقانه وتلع الكرة

الوقت الاضافى

مع بداية الشوط الثالث نزل كيكى بدلا من « بادى » الا ان ربيع ياسين منع عنه اية فرصة للحصول على كرة

وفى الدقيقة ٢ كرة خطرة عالية عرضية من علاء ميهوب تقفز عليها

الشوط الرابع

مع بداية الشوط الرابع لعب محمد رمضان بدلا من علاء نبيل ويتالق اكرامى فى قطع كرة فى الدقيقة ٩ من امام « سيترا » الذى كان منفردا ويرتمى اكرامى لتصطدم الكرة بقدمه ويبعدها

تكريم البعثه

* يقيم السفير المصرى ابراهيم يسرى حفل غداء للبعثة بمناسبة الفوز على مدغشقر والصعود الى دور الثمانية .

لاعبو الاهلى .. سافروا

* عقب المباراة مباشرة اتجه لاعبو الاهلى الثمانية الموجودون بالبعثة ومعهم فؤاد شعبان الى المطار فى طريقهم الى كينيا حيث يقضون بها ثلاثة ايام قبل سفرهم الى تنزانيا للحاق ببعثة الاهلى هناك لاداء المباراة الاولى مع سيمبا يوم السبت القادم وسيحاول فؤاد شعبان ايجاد اماكن لهم على الطائرة الكينية المتجهة لدار السلام غدا .

اكرامى نجم المباراة وصد ضربتى جزاء

من القلب

تجمع العاطلون لا للافراح ، ولا للاحتجاج ، وانما ليساعدوا انفسهم .

وجدوا مبنى قديما فاصلحوه بمال قليل وجهد كبير . اما المال فجاءوا به من بقايا مكافآت منحت لهم ، أو بقروض ، او بتبرعات .. وكانت التبرعات هى التى سددت الجزء الاكبر من النفقات.

وقالوا للعاطلين السابقين الذين وجدوا اعمالا :

– ساعدوا زملاءكم الذين لم يحصلوا على عمل .

وساهم هؤلاء لمساعدة الرفاق! الطبيب الذى ظل فترة طويلة يبحث عن عمل ، ثم وفق الى عمل تبرع ببعض وقته ليفحص العاطلين واسرهم .

والمهندس ساهم فى ترميم المبنى ،

ومن لديه فائض من الملابس قدمها للذين يحتاجون الى ملابس مناسبة ليقابلوا بها رجال الاعمال والموظفين الذين قد يوفرون لهم عملا ..

ومن يحسن طهو الطعام – من الجنسين – جاء يعد وجبة ساخنة لأى عامل او عاملة قبل ان يتجها للبحث عن عمل .

ومن يعرف حرفة جاء يعلمها زملاءه العاطلين .

باختصار اقيم مركز يخدم فيه العاطلون الحاليون والسابقون زملاءهم .

ولايستطيع مثل هذا المركز ان يقدم المساعدة للعاطلين جميعا الذين يمثلون عشرة فى المائة من القوى العاملة ، ولكنه يقدم المعونة لعدد محدود .. ولكنها معونة مجدية ومؤثرة بالاضافة الى منحة البطالة التى تقدمها الدولة للبعض ، وتحجبها عن البعض الآخر .

اما عدد العاملين فى المركز فيتجاوز الثلاثين .. كانوا يحسون بالمهانة فى البداية ، ولكنهم – مع الزمن – أصبحوا مقتنعين بانهم يقومون بعمل انسانى ايجابى لايقدر عليه الا قليل من البشر .

وتطور المركز .. او تغيرت مهمته .

اصبح الناس معجبين بشجاعة هؤلاء الرجال والنساء الذين يخدمون انفسهم فتحول المطعم الخيرى الى مطعم حقيقى تقدم فيه وجبات ساخنة وفيه دفء حقيقى .. وبالثمن .

واذا كان الناس يقصدون دور السينما لمشاهدة فيلم فيه شجاعة فهاهم ابطال عاديون ولكنهم مثاليون .

وصار المركز يبيع الملابس المستعملة واشياء أخرى كثيرة .

وتحول مركز الخير الى مركز تجارى .

وتكررت التجربة واصبح هناك اكثر من ٥٠ مركزا مماثلا .. فى فرنسا !

محسن محمد

عقدة المحلة سبب مشاكل الأهلى بتنزانيا

استمر مسلسل المشاكل التى تواجه بعثة الاهلى فى تنزانيا والتى طغت على اية احداث اخرى بسبب تعنت المسئولين فى نادى سيمبا وعدم تراجعهم عن القرارات التى اتخذوها بشأن الاستضافة وموعد الطائرة التى تقل البعثة الى مدينة موانزا ذهابا وعودة .. ومما زاد من صعوبة التفاهم مع المسئولين هناك انهم فوضوا اشخاصا لايملكون القرار ولكن من خلال المفاوضات المستمرة بين حمدى الكتيبى رئيس البعثة وسكرتير الاتحاد التنزانى والتى اسفرت عن بعض الحلول الجزئية التى من الممكن ان يتراجعوا عنهـا كالعادة فى اية لحظة .. ومما يثير الدهشة حقا ان بعض الاجراءات التى تم الانتهاء منها بالقاهرة من خلال البرقيات المتبادلة وسفر احمد ماهر الى دار السلام فقد تفجرت فى اليومين الماضيين وكأن شيئا لم يحدث

وبالطبع لم تشاهد البعثة اى مسئول من نادى سيمبا للتفاهم معه

وتعللوا بمرض رئيس النادى وسفر جميع اعضاء مجلس الادارة الى مدينة موانزا .. كما فشلت المحاولات التى قامت بها السفارة للوصول الى حل وسط .

فقد فوجىء حمدى الكتيبى خلال اجتماعه مع سكرتير الاتحاد بان عدد الافراد الذين ستقلهم الطائرة ٢٦ شخصا فقط مما يؤدى الى تخلف تسعة افراد بدار السلام برغم ان حمدى الكتيبى اوضح لهم بان عدد افراد البعثة ٣٦ فردا لذا سيدفع الاهلى رسوم الطائرة الزائدة فى حالة توفير اماكن .

واوضح سكرتير الاتحاد ان نادى سيمبا قد حجز لـ ٢٦ شخصا فقط بفندق نيو موانزا

ووافق سكرتير الاتحاد بصفة مبدئية على تاخير اقلاع الطائرة الى السادسة والنصف فى حالة موافقة المسئولين بسيمبا على اقامة المباراة فى الرابعة بدلا من الرابعة والنصف ويعنى ذلك ان اللاعبين سيخرجون من الملعب الى المطار رأسا لان المباراة ستنتهى فى السادسة .. اما فى حالة عدم موافقتهم على تقديم المباراة نصف ساعة فهذا يعنى ان الفريق سيكون فى حاجة الى طائرة تنقلهم من الملعب للحاق بالطائرة التى تقلهم من موانزا الى دار السلام .

مشكلة الدوليين

ومن ضمن الصعوبات التى صادفها الفريق ايضا ان المسئولين بنادى سيمبا قد حددوا سفر البعثة الى موانزا يوم الثلاثاء والمعروف ان اللاعبين الثمانية الموجودين حاليا بمدغشقر يصلون بصحبة فؤاد شعبان فى الحادية عشرة من مساء الاربعاء ..

عقدة المحلة

وضح من حديث سكرتير الاتحاد التنزانى لكرة القدم الموقف الذى اتخذه نادى سيمبا تجاه الاهلى

فقد اشار الى الاحداث التى وقعت خلال لقاء سيمبا والمحلة عام ١٩٧٤ فى بطولة الدورى واوضح لنا ان المسئولين بالمحلة اقاموا المباراة باستاد المحلة الذى يبعد عن العاصمة وتعرض لاعبو سيمبا لبعض المضايقات من الجماهير .. لذا تبين لنا ان عقدة المحلة كانت من اسباب نقل المباراة لمدينة موانزا بدلا من اقامتها فى دار السلام .

فى انتظار الفريق

يواصل فريق النادى الاهلى تدريباته اليومية .. حيث يتدرب اليوم فى الرابعة والملعب لم يتحدد بعد .. وقد تدرب الفريق امس بملعب المدرسة الانجليزية واشتمل المران على تدريبات اللياقة البدنية وتنفيذ بعض النواحى التكتيكية

محاولات لاذاعة المباراة

يقوم حمدى الكتيبى ببحث اتصالاته بالاذاعة المصرية لاذاعة الشوط الثانى من خلال الراديو وفى حالة الموافقة سيتفاوض مع المسئولين باذاعة دار السلام .. كما يقوم بمحاولات اخرى لتسجيل المباراة تليفزيونيا .

الاهلى يشاهد سيمبا

حصل محمود السايس المدير الفنى للفريق على نسخة لشريط فيديو لمباراة سيمبا مع نادى (ماجى ماجى) والتى اقيمت الاسبوع الماضى قبل توقف الدورى احضرها له الملحق العسكرى المصرى وسوف يشاهد السايس مع احمد ماهر الشريط بمفردهما ثم يتم عرضه على جميع اللاعبين بعد ذلك .

ونشرت الصحيفة اليومية هناك موضوعا عن افراد بعثة الاهلى وحوارا مع السايس تكلم فيه عن اخطر لاعبيه .

تنزانيا
ماجد نوار

الزمالك والاتحاد فى نهائى السله اليوم

يلتقى فريقا الزمالك والاتحاد السكندرى فى السادسة من مساء اليوم بملعب نادى الجزيرة فى نهائى الدورى العام لكرة السله ويديرها طاقم دولى اجنبى مكون من اليونانى كوستار بجاس والحكم الدولى الفرنسى كريستيان بلوزيان وذلك لاول مرة فى دورى كرة السله فى مصر

بطولة الدورى تتوقف على نتيجة مباراة اليوم حيث يتحدد بشكل كبير بطل الدورى ..

الاتحاد السكندرى يحتل المركز الاول برصيد ٤١ نقطة فاز فى ٢٠ مباراة وانهزم فى واحدة من الاهلى وهو يسعى جاهدا للفوز فى مباراة اليوم لكى يتوج بطلا للدورى

اما الزمالك الذى يحتل المركز الثانى برصيد ٤٠ نقطة فاز فى ١٩ مباراة وهزم فى مباراتين من الاتحاد ومن الاهلى ويلعب مباراة اليوم واضعا نصب عينيه الفوز ولابديل غيره لان ذلك سوف يزيد رصيده الى ٤٢ نقطه وليصبح متعادلا مع الاتحاد كى عدد النقاط ولتقام بينهما مباراة فاصله يوم الاربعاء القادم لتحديد البطل

يمثل الزمالك : علاء عبدو وهشام شعبان واحمد بدوى وعصام عبد الحميد واحمد مرعى وهشام مرسى وطارق سليم وعادل عبد الله وعبد القادر ربيع وموسى محمود وحمدى عثمان وتهاد بيرم

يمثل الاتحاد : مدحت وردة وهشام ابو العينين وعمرو ابو الخير وعصام مجاهد والسيد صابر وطارق الصباغ وجميس اشويل وزاهر عبد الباسط

تبادل الخبرات الرياضية بين مصر وفرنسا

يغادر القاهرة صباح اليوم على عثمان وكيل الوزارة ورئيس قطاع أعداد القادة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة فى زيارة لفرنسا تستغرق ٥ ايام بدعوة من وزارة الشباب الفرنسية لبحث التعاون بين البلدين فى مجال اعداد قادة الشباب والرياضة والطلائع وفتح مجالات جديدة للتعاون فى مختلف المجالات وتبادل الخبرات